

Yucatán

La entidad donde vivo



Yucatán

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo. Yucatán. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica
Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica

Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes

Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor

María Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldivar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Autores

Eloísa Celis Pérez, Manuela Emilia Mena Magaña, María Magdalena Matos Noh, Norma Guadalupe Rivero Turrisa, Lourdes Marilyn del Socorro Leal Burgos

Ilustración

Carlos Vélez, Julián Cicero, José Contreras, Rocío Álvarez, Raúl Tena

Cartografía

César Rosas, Fran Murillo, Salvador Hernández

Fotografía

Ginón Bojórquez, Jorge González, J. David Morín

Agradecemos a la Fototeca Pedro Guerra de la Universidad Autónoma de Yucatán por su valiosa ayuda para la realización de este libro. Asimismo, al Archivo General de la Nación (AGN).

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2011) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

Portada

Diseño de colección: Carlos Palleiro

Ilustración de portada: Juan Gedovius

Dirección editorial

Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial

Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición

Sonia Ramírez Fortíz

Lectura ortotipográfica

Guadalupe Montserrat Herrera Reyes

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Diseño

Sofía Sauer Lerín

Formación

Flor Hernández Jiménez

Iconografía

Diana Mayén Pérez, Claudia Viridiana Navarro García, María del Mar Molina Aja

La entidad donde vivo. Yucatán. Tercer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio
en el mes de
El tiraje fue de
de 2017,
ejemplares.

Primera edición, 2011

Segunda edición, 2012

Tercera edición, 2014

Tercera reimpresión, 2017 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-772-7

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la tercera edición 2014.



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

Conoce tu libro

Con el estudio de este libro serás capaz de:

- ◆ Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de tu entidad a través del tiempo.
- ◆ Emplear fuentes de información para conocer los cambios en las relaciones de los componentes naturales, económicos, sociales, políticos y culturales de tu entidad.
- ◆ Participar en el cuidado y la conservación del ambiente, así como respetar y valorar el patrimonio natural y cultural de tu entidad.

COMENZAMOS

Esta sección presenta los temas de cada bloque a partir de una situación de la vida cotidiana y, por medio de preguntas, te invita a reconocer lo que sabes de ellos.



¿SABÍAS QUE...?

Te proporciona información sobre el tema que estás estudiando, como datos, noticias, curiosidades y hallazgos, que te ayudarán a comprender la utilidad de ese tema en tu vida diaria.

APRENDEMOS

En esta parte se desarrollan los contenidos de cada tema, divididos en lecciones, con la finalidad de que enriquezcas tus conocimientos y fortalezcas tus competencias; es decir, de que seas capaz de utilizar adecuadamente lo que sabes en circunstancias diversas.



ACTIVIDADES

Te ayudarán a construir nuevos conocimientos, enriquecer los que has obtenido y desarrollar nuevas habilidades y actitudes.

La forma en que trabajarás será:

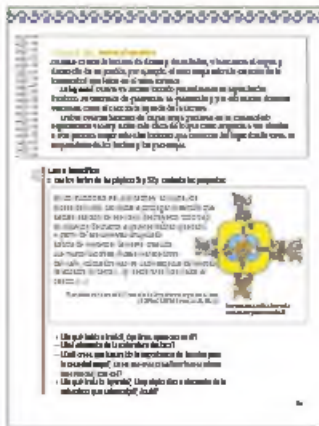
- Individual
- Parejas
- Grupal

GLOSARIO

Presenta el significado de palabras nuevas o desconocidas.

CONSULTA EN...

Te sugiere materiales de la Secretaría de Educación Pública (libros de las bibliotecas de aula y escolar, videos, discos, entre otros) en los que encontrarás información referente a los temas que estás viendo en clase.



TIC

Incluye consejos para aprovechar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en tus trabajos de *La entidad donde vivo. Yucatán*; también contiene recomendaciones de páginas electrónicas de confiabilidad probada en las que, sin duda, localizarás datos relevantes.

ACERCA DE...

Te brinda herramientas, estrategias y fuentes de información propias de la historia y de la geografía, que te servirán para consolidar de manera sencilla tus conocimientos.

INTEGRO MIS CONOCIMIENTOS

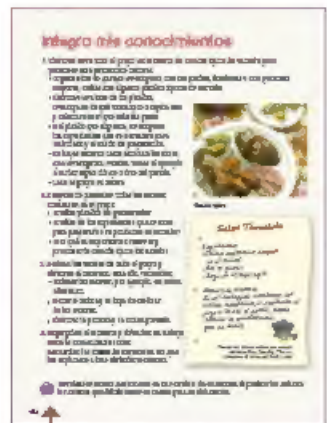
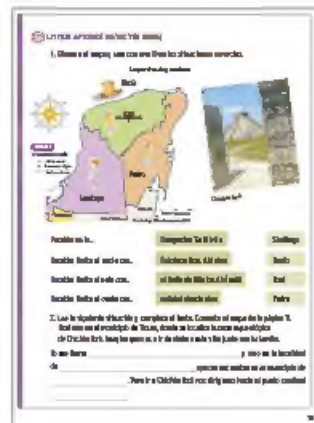
Son actividades en las que se integran los contenidos de las lecciones y los temas del bloque. En ellas tendrás que poner en práctica los conocimientos que adquiriste.

LO QUE APRENDÍ

Consiste en actividades en las que, además de usar lo que has visto en el tema, deberás reflexionar para poder resolver problemas concretos.

PONTE A PRUEBA

Es una evaluación con respuestas de opción múltiple, tipo ENLACE, que te sirve para que evalúes tu aprendizaje.

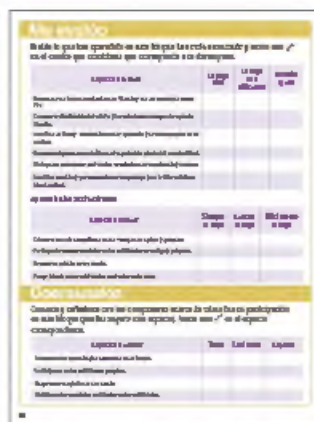


PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Este icono te indicará cuáles son los trabajos que deberás guardar como evidencia de tu desempeño.

ME EVALÚO

Una tabla que integra los aspectos que debes alcanzar al final del bloque. Su propósito es que analices si lograste los aprendizajes esperados o si aún necesitas repasar.



Índice

Presentación	3	Tema 5 La vida en mi entidad durante	
Conoce tu libro	4	el movimiento de Independencia	89
BLOQUE I		Integro mis conocimientos	94
Mi entidad y sus cambios	7	Ponte a prueba	95
Tema 1 En qué entidad vivo	8	Me evalúo	96
Tema 2 La naturaleza de mi entidad	14	BLOQUE IV	
Tema 3 Quiénes viven en mi entidad	22	Mi entidad de 1821 a 1920	97
Tema 4 Paisajes y vida cotidiana que nos hablan del pasado	29	Tema 1 El acontecer de mi entidad en el siglo xx y principios del siglo xx	98
Integro mis conocimientos	34	Tema 2 Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato	104
Ponte a prueba	35	Tema 3 La vida cotidiana del campo y la ciudad	109
Me evalúo	36	Tema 4 Mi entidad durante la Revolución Mexicana	114
BLOQUE II		Tema 5 El patrimonio cultural de mi entidad	120
Los primeros habitantes de mi entidad	37	Integro mis conocimientos	126
Tema 1 Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad	38	Ponte a prueba	127
Tema 2 Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad	44	Me evalúo	128
Tema 3 Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos	50	BLOQUE V	
Tema 4 Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	56	Mi entidad de 1920 a principios del siglo xxi	129
Integro mis conocimientos	62	Tema 1 El siglo xx y el presente de mi entidad	130
Ponte a prueba	63	Tema 2 Las regiones de mi entidad	135
Me evalúo	64	Tema 3 El patrimonio natural y cultural de mi entidad	141
BLOQUE III		Tema 4 Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad	146
Virreinato e Independencia en mi entidad	65	Proyecto: Los rostros de mi entidad	152
Tema 1 La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad	66	Integro mis conocimientos	154
Tema 2 Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad	73	Ponte a prueba	155
Tema 3 Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales	79	Me evalúo	156
Tema 4 El legado cultural del Virreinato en mi entidad	84	Bibliografía	157
		Créditos iconográficos	158
		¿Qué opinas de tu libro?	159

Bloque I

Mi entidad y sus cambios

En este bloque:

- Reconocerás los límites territoriales de tu entidad y del municipio donde vives.
- Representarás la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de tu entidad.
- Reconocerás características de la población de tu entidad y sus principales actividades económicas.
- Identificarás cambios y permanencias en los paisajes y la vida cotidiana de tu entidad a través del tiempo.

En Yucatán, como en muchas partes de México, la modernidad se ha incorporado al paisaje.

Reconocerás los límites territoriales de tu entidad y del municipio donde vives.



Los mapas ofrecen información para ubicar lugares.

En qué entidad vivo



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Rocío vive en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. El verano pasado fue de vacaciones con su prima Itzel, que vive en la ciudad de Mérida, en el estado de Yucatán. Rocío y sus papás viajaron en avión porque tenían que recorrer una gran distancia; durante el trayecto, Rocío se preguntó cómo saber a qué parte del país se dirigía el avión, qué debía consultar para localizar la entidad del país donde se ubica la ciudad de Mérida y cómo reconocería en un mapa esta entidad, entre otras. Comenten en grupo las respuestas que podrían dar a estas preguntas.



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

Algo sobre mi entidad

En segundo grado trabajaste con un mapa de la república mexicana y aprendiste que el territorio nacional se divide en 32 entidades federativas, y que una de ellas es Yucatán.



Observo y comparo



Reúnete con un compañero, identifiquen el estado de Yucatán en el mapa de la siguiente página y contesten.

- ¿Qué forma tiene el estado de Yucatán?
- ¿En el país hay otras entidades con la forma y el tamaño semejantes a los de Yucatán? ¿Cuáles?
- ¿Qué entidades son más pequeñas que Yucatán? ¿Cuáles son más grandes? Anota tres de cada una.
- ¿Cómo se llama la capital de Yucatán?

Litoral: línea de contacto entre el mar y la tierra firme.

Como observaste, el estado de Yucatán, por su forma, parece un triángulo invertido, cuya base —el **litoral**— queda al norte del estado y su vértice al sur, justo en el límite con Campeche y Quintana Roo, en un lugar llamado Punto Put, abreviatura de punto de unión territorial.

Localización del estado de Yucatán



Proyección gráfica del estado de Yucatán en la república mexicana.

*Ciudad de México a partir de la publicación en el *Diario Oficial de la Federación* del 29 de enero de 2016.

Los límites de Yucatán

Para localizar e indicar los límites de una localidad, entidad o país se usan los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste, indicados en los mapas con la rosa de los vientos. Así, de acuerdo con la rosa del mapa de arriba, podemos decir que nuestro estado se localiza en el sur y al este de la república mexicana, en la llamada **península** de Yucatán.

Los límites territoriales o las líneas divisorias quizá te son familiares, por ejemplo, tu casa y la de tus vecinos están separadas por bardas, árboles o alambrados que marcan dónde termina cada propiedad. De igual manera, los países, estados y municipios establecen dónde empieza y termina cada territorio. Para ello, se han fijado límites que pueden ser naturales, como volcanes, ríos, mares u otro elemento natural; o artificiales, que consisten en líneas imaginarias trazadas en los mapas y se indican con monumentos en el terreno.

Península:

porción de tierra parcialmente rodeada por el océano y unida al continente.

¿Sabías que...?

A wojel wáaj

El lugar de referencia, denominado Punto Put es un pequeño monumento en forma de pirámide que se localiza en el centro de la iglesia del antiguo Rancho Put y se utiliza para establecer el límite con los estados de Campeche y Quintana Roo.

Acerca de... cómo orientarnos

Para ubicar una casa, la escuela u otro lugar de nuestra localidad es necesario orientarnos; una forma es tomando como referencia al Sol. Así que por la mañana haz lo siguiente:

- Párate en un punto del patio de la escuela y extiende los brazos horizontalmente, de manera que la mano derecha señale el lugar por donde sale el Sol. En las mañanas sale por el **Este**.
- En esta posición, tu mano izquierda señalará el punto cardinal **Oeste**, por donde se mete el Sol; la derecha queda al **Este**; frente a ti quedará el **Norte** y a tu espalda el **Sur**.
- ¿Hacia qué puntos cardinales se ubican tu salón de clases y la oficina del director de tu escuela?



Los mapas ofrecen información para ubicar lugares.



Localizo e identifico

Observa el mapa de la izquierda y haz lo siguiente.

- Escribe el nombre de los límites de Yucatán:

Al norte:

Al sur:

Al este:

Al oeste:

- En el mapa, colorea con azul el límite natural de Yucatán.
- Remarca con rojo las líneas que sirven de límite artificial a Yucatán con Campeche y Quintana Roo.
- Usa un color distinto para iluminar los estados vecinos de Yucatán.

Mis vecinos

Así como el país se organiza en entidades federativas, los estados se dividen en territorios de menor tamaño llamados municipios, en los cuales puede haber una o varias localidades. Esta división agiliza los asuntos que debe solucionar el gobierno estatal, como la administración y la prestación de los servicios que requiere la población.

En la actualidad, Yucatán tiene 106 municipios, cada uno con una cabecera municipal que, por lo general, es la población con más habitantes y donde reside el gobierno municipal.



Investigo y represento

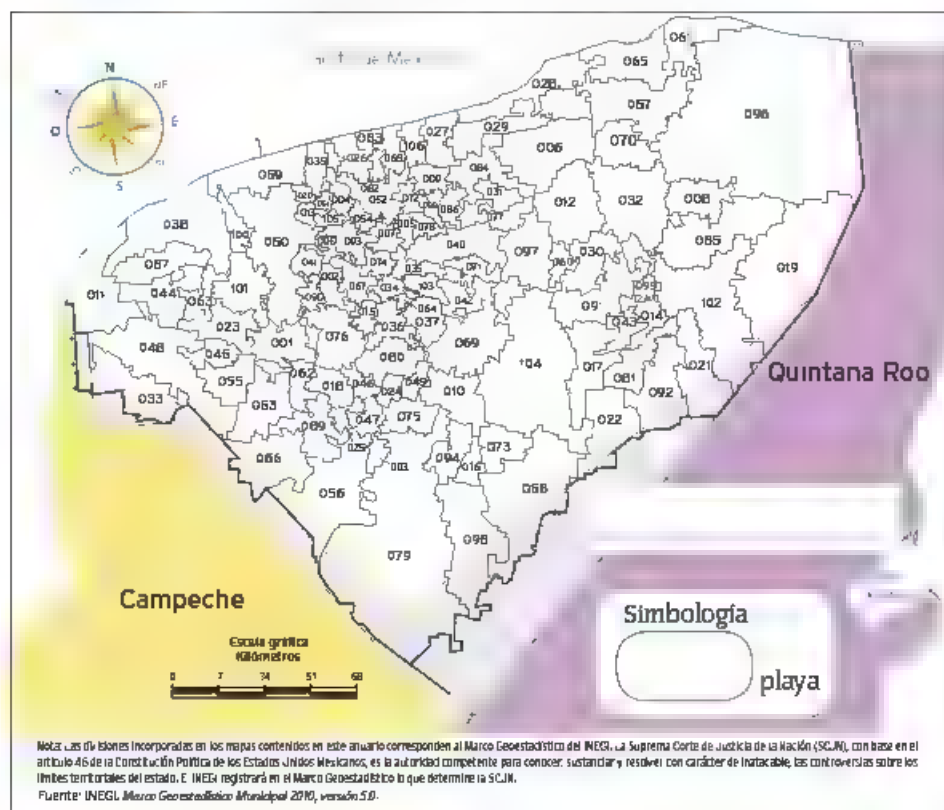
Investiga en mapas, libros o páginas de internet dónde se ubica el municipio en el que está tu localidad. Puedes pedir apoyo a un familiar.

- En el mapa de abajo colorea de rojo tu municipio y escribe su nombre en el recuadro en blanco.

TIC

Si quieres conocer los nombres de cada municipio de Yucatán o necesitas imprimir mapas de tu entidad que tengan división municipal, Ingresa a la página del Inegi: <http://cuentame.inegi.org.mx/mapas/yuc.aspx?tema=M>.

División municipal de Yucatán



Acerca de... elementos de un mapa

En los mapas, además de la rosa de los vientos, encontramos otros elementos que nos ayudan a leer su contenido.

Simbología. Es un recuadro donde se indica el significado de los colores, las figuras, los signos y las palabras que aparecen en el mapa.

Escala. Es una especie de regla graduada que nos ayuda a conocer el tamaño y las distancias reales que se representan en el mapa. Con ella podemos saber a cuántos metros o kilómetros equivale cada centímetro medido en el mapa.

- En el mapa anterior localiza los municipios de Celestún, Progreso, Dzilam de Bravo y Telchac Puerto, que tienen hermosas playas.
- Crea un símbolo que indique playa; dibújalo en estos municipios y en el recuadro de simbología.
- Para los mapas que hagas en los siguientes temas, investiga sobre los símbolos convencionales o que son comunes en todos los mapas para que los dibujes.



Hospital



Mercado



Aeropuerto



Ferrocarriles



Represento y localizo

1. Colorea el mapa de la página anterior como se indica en la simbología.
2. Investiga los nombres de los municipios con los que limita el tuyo, y completa el siguiente esquema con ayuda de tu maestro.

Mi municipio se llama _____, sus límites son:

Al norte: _____

Al sur: _____

Al este: _____

Al oeste: _____

3. Observa el mapa de la página anterior y contesta las preguntas:
 - ¿Tu municipio es de los más grandes o de los más pequeños?
 - ¿Tu municipio tiene costa?
 - ¿Cómo se llama la localidad donde vives?

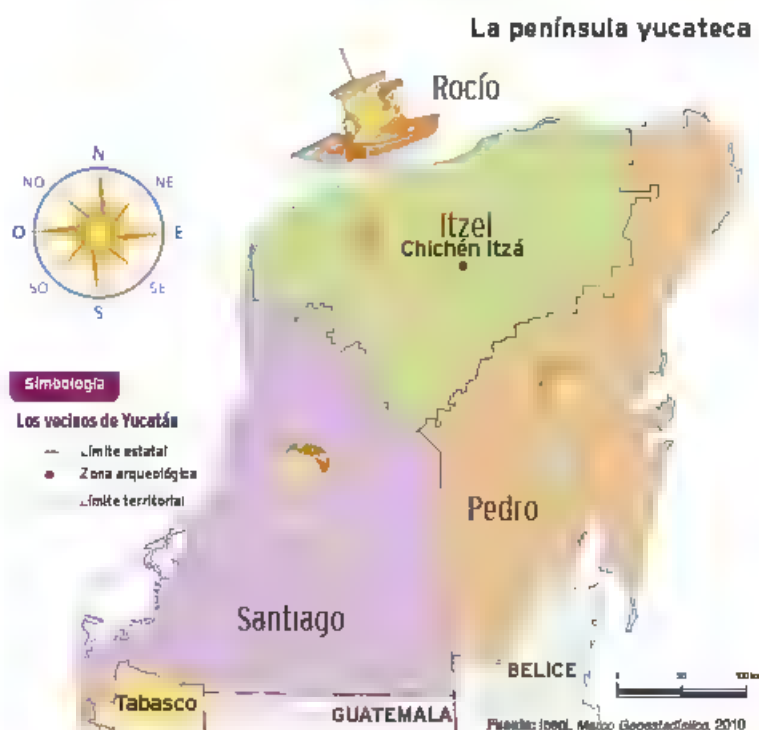
TIC

Si quieres saber más de tu municipio, consulta la página del gobierno del estado de Yucatán: <http://www.yucatan.gob.mx/estado/municipios.php>, elige tu municipio y da clic en ficha técnica.



LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Observa el mapa y une con una línea las situaciones correctas.



Yucatán es la...

Campeche. En él vive

Santiago

Yucatán limita al norte con...

Quintana Roo. Ahí vive

Rocío

Yucatán limita al este con...

el Golfo de México. Ahí está

Itzel

Yucatán limita al oeste con...

entidad donde vive

Pedro

2. Lee la siguiente situación y completa el texto. Consulta el mapa de la página 11.

Itzel vive en el municipio de Tinum, donde se localiza la zona arqueológica de Chichén Itzá. Imagina que vas a ir de visita a este sitio junto con tu familia.

Yo me llamo _____ y vivo en la localidad de _____, que se encuentra en el municipio de _____.

Para ir a Chichén Itzá nos dirigimos hacia el punto cardinal _____.

Representarás la distribución
de montañas, ríos, lagos,
mares, climas, vegetación y
fauna de tu entidad



Al viajar por la costa de
Yucatán, Sofía observó
este paisaje.

La naturaleza de mi entidad

COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Sofía miraba por el vidrio posterior del taxi; era la primera vez que visitaba a los abuelos en la ciudad de Tizimín. El paisaje es muy diferente al que acostumbra ver en Chihuahua, donde vive con sus papás, y se pregunta en dónde quedaron las montañas, los pinos y los ríos. Además, aunque era diciembre, sentía mucho calor. Se entusiasmaba al pensar en todas las cosas nuevas que conocería en sus vacaciones, y por su cabeza pasaban las preguntas que haría a su abuelito sobre las diferencias con el lugar en el que vive. ¿Sabes cuáles son los elementos que conforman la naturaleza de Yucatán? ¿Podrías explicarle a Sofía por qué la naturaleza de Yucatán tiene esas características?



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

Un paisaje sin pendiente

Al caminar por tu localidad y viajar a otras partes de Yucatán o del país, ¿has observado que hay terrenos con escasa pendiente o inclinación y otros con mucha pendiente? Estas formas de la superficie de la Tierra reciben el nombre de relieve; a las zonas sin pendiente o con poca pendiente se les llama llanuras; a las grandes elevaciones del terreno, con pendiente extrema, se les conoce como montañas, y cuando se encuentran una tras otra forman sierras. Entre las montañas puede haber zonas con escasa pendiente conocidas como valles, pero al estar a una gran altura se les llama mesetas o altiplanicies.



Observo y reconozco

Examina la fotografía que se encuentra en la parte superior y en tu cuaderno contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de relieve observas?
- ¿Se parece al que hay en tu localidad? ¿Por qué?

¿Sabías que...?

A wojel wáaj

Hace millones de años, el territorio que hoy forma la península de Yucatán estaba sumergido en un inmenso mar habitado por animales y plantas marinas, y poco a poco comenzó a emerger.

Los restos de los seres marinos como conchas, huesos y dientes se integraron al territorio y se convirtieron en roca caliza.



Observo e identifico

1. Escriban en la simbología del mapa, el tipo de relieve al que corresponde cada color.

Relieve y agua en Yucatán

Simbología

Relieve y agua en Yucatán

- Llanuras de acumulación
- Llanuras de levantamiento
- Lomeríos y cerros

Cuerpos de agua
o esteros

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



Fuente: Bitácora ambiental del programa de ordenamiento ecológico territorial del estado de Yucatán, Semarnat, Sedesol.

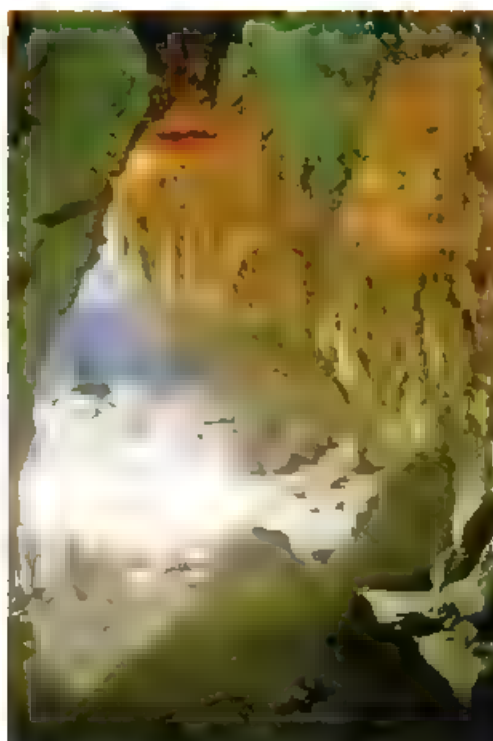
2. Observen el mapa y contesten las preguntas:
 - ¿Qué relieve predomina en Yucatán?
 - ¿Qué tipo de llanura se localiza al norte, en la costa?
 - ¿Qué tipo de relieve se localiza al suroeste?
 - Con base en el mapa y lo que perciben con la vista al recorrer su localidad, ¿qué tipo de relieve hay?
3. En la siguiente tabla anoten las localidades que aparecen en el mapa, según el relieve donde se ubican.

Tipo de relieve	Localidades
Llanura de acumulación	
Llanura de levantamiento	
Lomeríos y cerros	

4. Comparen sus respuestas con las de otros compañeros.



Las olas transportan arena que, al chocar con el litoral, se deposita en la playa.



En Yucatán, los mayas utilizaron las grutas como santuarios, en algunas se conservan pinturas rupestres.

Lomerío y cerro:

elevación del terreno de menor altura que una montaña.

Como observaste en el mapa anterior, en nuestra entidad existe una extensa llanura.

En la parte que está en la costa se sigue acumulando arena, que forma las playas, por lo que se le llama llanura de acumulación. A la zona poniente, que es la última que emergió del mar, se le conoce como llanura de levantamiento. Al suroeste de Yucatán se formaron elevaciones, las más importantes son el cerro Benito Juárez y la Sierrita de Ticul, que tiene una altitud de 200 metros sobre el nivel del mar (msnm); a su alrededor hay elevaciones más pequeñas que conforman la zona de **lomeríos** y **cerros**.

La roca caliza que forma las llanuras, los cerros y lomeríos se disuelve al estar en contacto con el agua de la lluvia, por lo que después de miles de años hace huecos en la tierra, formando grutas que pueden medir cientos de metros de profundidad y decenas de kilómetros de largo. Entre las de mayores dimensiones se encuentran las grutas de Loltún, Calcehtok, Balankanché, Tzabnah y San Ignacio.

El agua en Yucatán

El ser humano no puede vivir sin agua dulce que, en general, obtiene de ríos, lagos y aguas subterráneas, para beber, regar cultivos y limpiar, entre otros usos. Veamos de dónde se obtiene el agua en Yucatán.

TIC

Consulta en <http://yucatan.travel> de la Secretaría de Fomento Turístico de Yucatán, selecciona "Productos Turísticos", luego da clic en "Turismo Naturaleza", y nuevamente da clic en "Cenotes" para conocer más sobre este tema



Observo y analizo

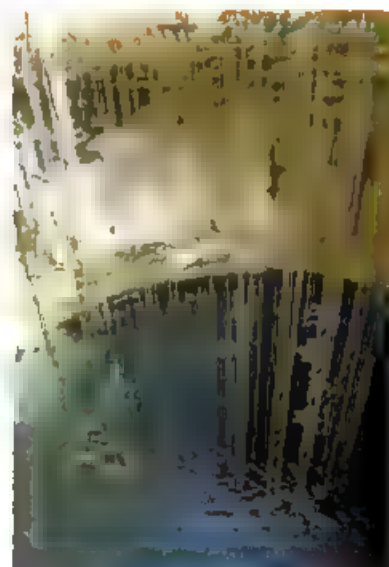
En el mapa de México de la página 9 revisen el símbolo que representa los ríos, luego examinen el mapa de la página 15 para reconocer los ríos de nuestra entidad.

- Platiquen con otros compañeros acerca de lo que observaron y comenten de qué lugar o lugares se obtendrá el agua dulce que la población de Yucatán necesita para satisfacer sus necesidades.
- En su cuaderno escriban las ideas principales que comentaron.

Con la actividad anterior te diste cuenta de que no hay ríos en la superficie de nuestro territorio, sino únicamente las rías, que son áreas de hundimiento donde entra agua de mar y se combina con agua dulce para formar esteros. En la costa, el agua que utilizamos se encuentra por debajo de la tierra en una extensa red de ríos subterráneos, de manera parecida a las venas que tiene nuestro cuerpo. Esto sucede porque la roca caliza deja pasar el agua de lluvia e impide su acumulación en lagos, ríos o arroyos superficiales.

Al disolverse las rocas, algunas partes de los ríos subterráneos quedan al descubierto y reciben el nombre de cenotes, los cuales brindan agua potable a los yucatecos y son un atractivo turístico, además de que se han aprovechado desde la época prehispánica y son testimonio de nuestro pasado natural y cultural.

Por otra parte, en la costa existen **lagunas** y esteros, estos últimos se conocen también como rías. Destacan los de Celestún, Yucalpetén, Lagartos, el Islote y Yolvé.



Evitemos contaminar el agua de los cenotes, ya que ésta se conecta con los ríos subterráneos, que son nuestra fuente más importante de abastecimiento de agua.



Investigo y represento

1. Busquen en libros, mapas o internet la localización de los principales esteros (rías) y lagunas que hay en la entidad.
2. Observen el mapa de la página 15 y realicen lo siguiente.
 - Localicen los esteros y las lagunas que aparecen numerados, y en la simbología escriban el nombre que les corresponde.
 - Vean la distribución de las principales zonas de cenotes.
3. Con base en lo que observan en su localidad, comenten si en ella hay cenotes, esteros, lagunas o mar.
4. Elaboren carteles en los que se promueva el cuidado de los cenotes, las lagunas o los esteros de la entidad. Al terminar, péguenlos en el salón, el patio o en el periódico mural de la escuela.

Laguna: depósito natural de agua salada y dulce (salobre) localizado en el litoral o la costa



El flamenco rosa se reproduce de manera natural en el estero de Ría Celestún.



Los diarios y la radio informan acerca del estado del tiempo, lo que permite a las personas prepararse con ropa adecuada en caso de lluvia, tormenta, frío o calor

¡Qué calor!

En este momento, ¿el lugar donde vives está soleado, lluvioso, nublado o con viento? Estas expresiones se usan para señalar el estado del tiempo, el cual puede cambiar a lo largo de un día o de un día para otro; por ejemplo, amanece soleado y por la tarde cae un aguacero.



Registro y análisis

1. En su cuaderno registren el estado del tiempo de su localidad durante una semana, desde el lunes hasta el viernes. Para ello, sigan los siguientes pasos.

Dibujen una tabla con cinco columnas y dos filas; titulen cada columna con el nombre de los días de la semana (lunes a viernes). La fila superior de la tabla corresponde a la mañana y la fila inferior, a la tarde.

Mañana

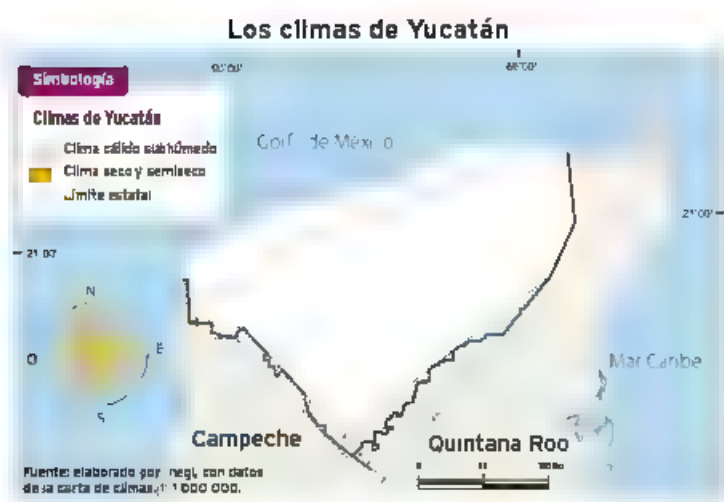
Tarde

2. Inventen una simbología para indicar el estado del tiempo, puede ser un sol para los días soleados, una nube para los nublados, una nube con gotitas para los lluviosos, etcétera.
3. Dibujen el estado del tiempo de las mañanas y las tardes de cada día.

4. Analicen su registro semanal y contesten:

- ¿Qué estado del tiempo predominó?
- ¿Por qué es necesario conocer el estado del tiempo?

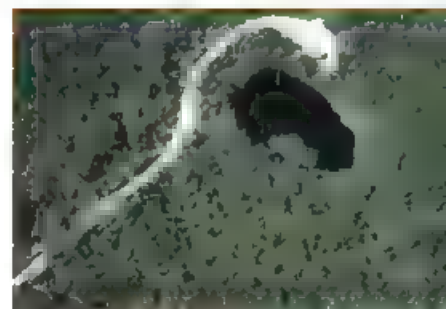
A diferencia del estado del tiempo, el clima no cambia de un día para otro, sino que se mantiene constante durante muchos años. Para conocer el clima de Yucatán se registró la temperatura y la cantidad de lluvia en varias localidades por más de 10 años.





Represento y analizo

1. Colorea el mapa de climas como se indica en la simbología.
2. Observa el mapa de climas y contesta en tu cuaderno:
 - ¿Qué clima predomina en la entidad? ¿Cómo se distribuye?
 - ¿Qué clima hay en la costa de Yucatán?
 - Con ayuda del mapa de la página 11, ubica si tu municipio tiene clima seco y semiseco.
 - Con ayuda de tu profesor reconoce cuál es el clima que hay en tu localidad.



La exuberante selva yucateca se conserva mejor en la parte sur

Yucatán se localiza en una de las zonas más calurosas del país, por lo que su clima es cálido. Debido a que el centro y el sur del estado son zonas donde llueve más, tiene un clima cálido subhúmedo. En cambio, en el noroeste cae menos lluvia, así que el clima es seco.

Durante el verano, en la entidad se presentan fenómenos meteorológicos conocidos como huracanes, que son vientos muy fuertes que acarrearán **lluvias torrenciales**. En el invierno también llueve, que es el resultado del choque de los vientos fríos procedentes del norte y el aire cálido húmedo de Yucatán.

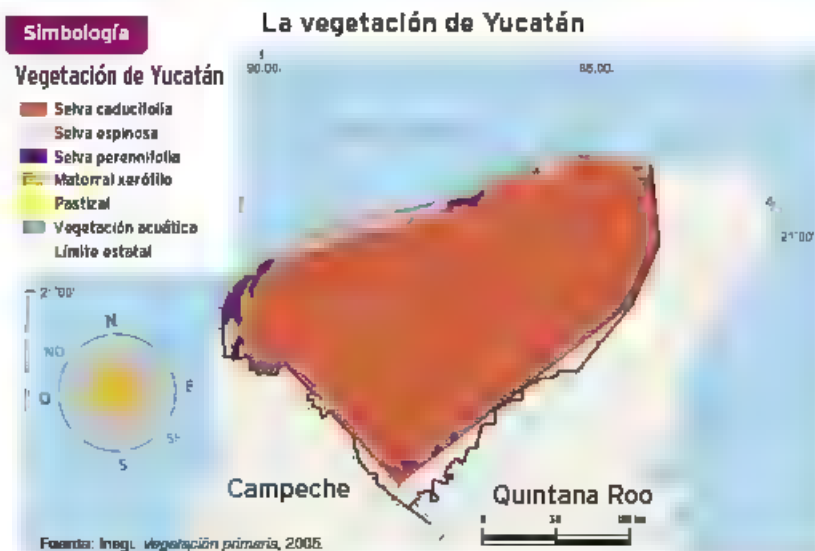
Lluvia torrencial: que tiene gran cantidad de agua

Los otros habitantes de Yucatán

El clima de un lugar favorece la presencia natural de cierto tipo de vegetación y fauna. Al recorrer tu localidad u otras de la entidad, ¿has visto la variedad de vegetación y fauna que la habita?

Debido a su clima cálido, la mayor parte de la entidad está cubierta por vegetación de selva, como se muestra en el mapa.

Al oeste y en una pequeña parte del sur de Yucatán, los árboles son más grandes y conservan sus hojas durante todo el año, es decir, son perennes o permanentes. Se le conoce como selva perennifolia, en donde crecen árboles como el cedro, la caoba, la ceiba y el achiote.





Los manglares sirven como filtro para detener los contaminantes procedentes del mar y nos protegen de los huracanes.

III Consulta la página: <http://www.yucatan.gob.mx/?p=fauna>, para conocer cuál es la fauna representativa de Yucatán y dónde habita. Observa y registra en tu cuaderno cuáles son los principales tipos de aves, reptiles y mamíferos de tu entidad

La mayor parte del territorio es selva caducifolia: los árboles como el pich o el chaká son de menor tamaño y la mayoría pierde sus hojas en la época que no llueve.

Finalmente, cerca de la costa crece la selva espinosa.



Investigo y sintetizo

1. Investiguen lo siguiente:

- Los tipos de vegetación y fauna silvestres de Yucatán. Registren en su cuaderno la información obtenida en una tabla como la que se propone enseguida.

Mamífero	Venado	Planicie de Yucatán

- Los productos que se elaboran con base en la vegetación o fauna de la entidad, como hilo para hamacas o chicle.
 - Los problemas relacionados con la conservación de la vegetación y la fauna del estado. Propongan acciones para combatirlos.
2. Organicen la información que recabaron, seleccionen los aspectos más importantes y hagan diferentes materiales, como fotografías, dibujos, textos breves, mapas y gráficas, entre otros, para exponer ante el grupo.

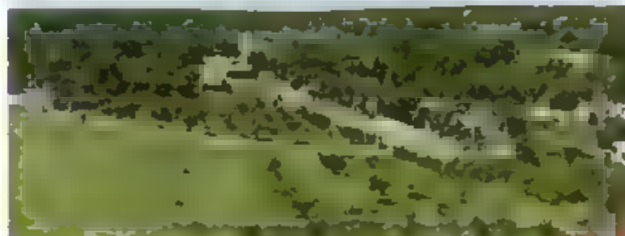
También predomina un tipo de vegetación particular: la acuática, como los mangles, cuyas raíces respiran bajo el agua y toleran gran cantidad de sal, ya que viven en los esteros ubicados en la llanura costera.

Al igual que la vegetación, la fauna de Yucatán es muy variada: mamíferos (jaguar, tuza, jabalí, mico de noche, puerco espín, tepezcuintle, comadreja, zorrillo, armadillo, mapache, puma); aves (flamenco rosa, pijije, guacamaya, hocofaisán, azulero); reptiles (tolok o basilisco, tortugas de carey, cocodrilo de pantano, boa); peces (rubia, mero, tiburón, guachinango), moluscos (ostiones, pulpo), y otros. Es importante proteger a los animales, pues algunos están en peligro de extinción, como el hocofaisán y la tortuga de carey.



LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

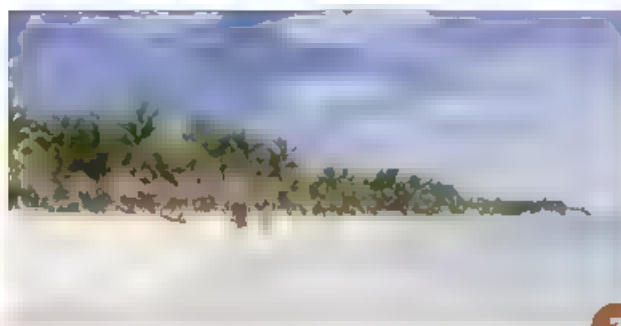
1. Observa las siguientes fotografías y describe los elementos naturales que se indican.



Zona costera yucateca (vista aérea).

Relieve:

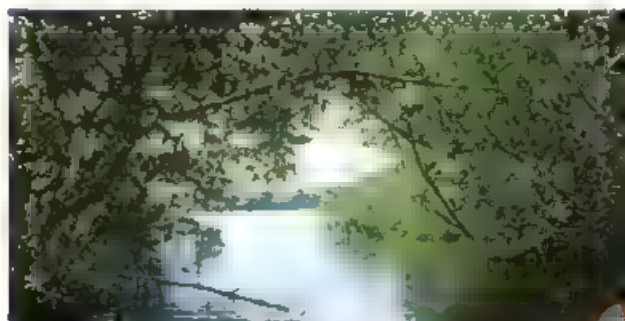
Vegetación: _____



Zona costera yucateca (vista panorámica).

Relieve:

Vegetación: _____



Zona costera yucateca (detalle).

Cuerpo de agua (cenote o estuario): _____

Vegetación: _____

2. Saúl describió características que no se observan en las fotografías, pero que se pueden deducir a partir del paisaje. Ahora escribe el número de la fotografía que corresponde con la descripción.

- ☐ Las extensas llanuras se han ido formando por la continua acumulación de arena.
- ☐ Los árboles soportan la alta salinidad del agua, porque en este lugar se une el agua dulce con la del mar.
- ☐ En este lugar habitan felinos, como el jaguarundi y el ocelote, así como otros animales: tapir, perdiz canela y tepezcuintle.

Reconocerás características de la población de tu entidad y sus principales actividades económicas.

Quiénes viven en mi entidad

COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Al viajar por localidades de Yucatán, Sofía tomó varias fotografías, entre ellas las dos que aparecen a continuación. ¿Podrías reconocer cuál se relaciona con el campo y cuál con la ciudad? ¿Cuál se parece a tu localidad? ¿Sabes a qué se dedica la gente del campo y de la ciudad? ¿Dónde viven más personas?



Paisaje yucateco.



Paisaje yucateco (vista aérea).



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

Gente por todas partes

Para conocer las características de la población de nuestro país, entidad, municipio o localidad, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) realiza cada 10 años el Censo General de Población y Vivienda, el cual consiste en la aplicación de cuestionarios a la población en los que se incluyen preguntas sobre su edad, sexo, lengua, religión, escolaridad, empleo y tipo de vivienda, entre otras.

La información que se obtiene de los censos ayuda al gobierno a conocer cuántos niños, jóvenes, adultos y adultos mayores viven en la entidad y, de esta manera, prever los servicios que necesitará cada grupo de población, como escuelas, clínicas, centros recreativos, fuentes de empleo, entre otros servicios.



¿Sabías que...?

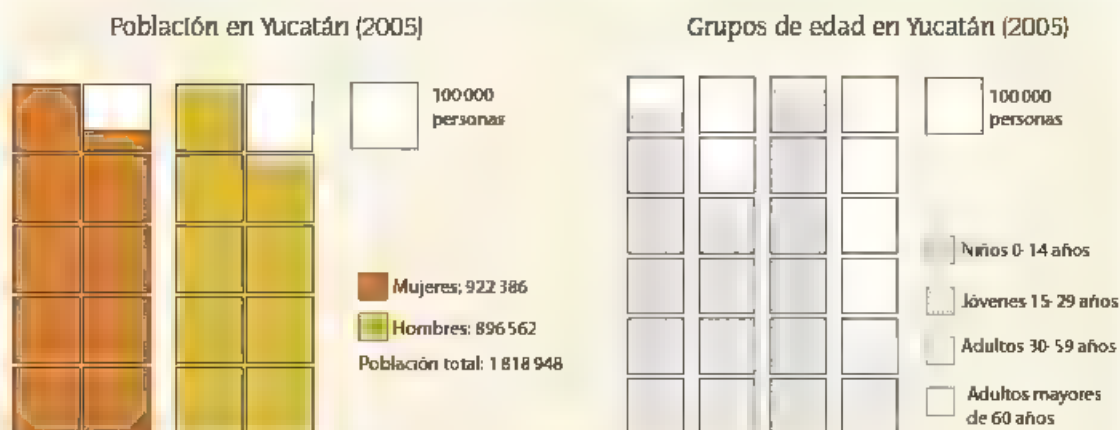
A wojel wáaj

En 1995, el Inegi llevó a cabo el primer Censo de Población y Vivienda. Éste contiene menos preguntas que un censo y se realiza en medio de dos censos. El segundo censo se hizo en 2005



Observo y analizo

1. Analicen, con la orientación de su profesor, las dos gráficas y enseguida contesten en su cuaderno las preguntas.



Fuente: Datos de población en Yucatán. Segundo Censo de Población y Vivienda, Inegi, 2005.

- ¿Qué información muestran las gráficas?
- ¿De qué año es la información?
- Según el sexo, ¿qué parte de la población es mayor, la de hombres o la de mujeres?, y en los grupos de edad, ¿cuál es mayor, la de niños, jóvenes, adultos o adultos mayores?
- ¿Cuántos cuadritos representan, de manera aproximada, la población total de Yucatán?
- En el año que se obtuvo esta información, ¿tú y tu compañero ya habían nacido?
- ¿A qué grupos pertenecen tu compañero y tú: ¿hombres o mujeres?, ¿niños, jóvenes o adultos?
- ¿A qué grupo pertenecen el profesor y tus papás? ¿Y tus abuelos?



Además del territorio, uno de los elementos esenciales de una localidad son sus habitantes

2. En grupo, comenten sus respuestas y discutan acerca de la importancia de esta información para atender las necesidades de la población de cada grupo de edad.

Millón: equivale a 10
veces 100 000

Como te diste cuenta en la actividad anterior, en 2005 Yucatán tenía una población mayor a un **millón** y medio de habitantes, en la cual había un poco más mujeres que hombres. Si utilizáramos la gráfica anterior para representar el total de la población del país (que es de poco más de 100 millones de habitantes), tendríamos que utilizar 1 000 cuadritos. Por otra parte, ¿observaste que el grupo de edad más numeroso es el de los adultos, seguido del de los niños?

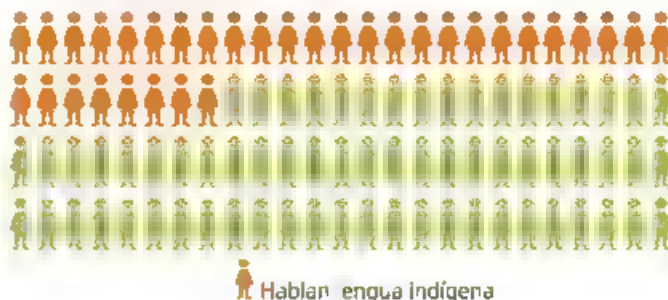


Analizo y explico

1. Revisen la siguiente información.

Hablantes de lengua indígena en Yucatán

Población de más de cinco años que habla lengua indígena en Yucatán, por cada 100 habitantes



Fuente: Segundo Censo de Población y Vivienda, Inegi.

2. Anoten una ✓ en la opción que explique la información anterior referente a la población de Yucatán.

- ☐ 33 de cada 100 habitantes hablan lengua indígena.
- ☐ 77 de cada 100 habitantes hablan lengua indígena.
- ☐ 34 de cada 100 habitantes hablan lengua indígena.

TIC

Reconoce cuántos niños de tu edad hay en Yucatán, consulta la página del Inegi. (<http://cuentame.inegi.org.mx/>).

Selecciona el icono Información por entidad, en el mapa da clic en "Yucatán", elige "Población" y busca ¿Cuántos son como tú?

En el ámbito nacional tan sólo 7 de cada 100 personas hablan lengua indígena. En el caso de Yucatán, la población está conformada por mestizos y por una gran cantidad de indígenas, como pudiste ver en la actividad anterior. En este grupo dominan los mayas y, en menor grado, choles, tzeltales y zapotecos procedentes de los estados vecinos. En diferentes momentos de la historia ha llegado a esta entidad población alemana, coreana y libanesa, cuyos descendientes se han mezclado con el resto de los habitantes.

Acerca de... leer símbolos en los mapas

Para representar información de un mismo tema, cuyos valores cambian de un lugar a otro o su importancia es distinta, en los mapas se usa un símbolo que varía de tamaño según su mayor o menor valor.

Por ejemplo, en el mapa de abajo, el tamaño del círculo aumenta conforme la ciudad tiene mayor número de habitantes. El círculo más pequeño indica que esas ciudades tienen entre 10 000 y 25 000 habitantes.

También, el grosor de la línea cambia para diferenciar la importancia de las carreteras.

Observa en el mapa la distribución de las principales ciudades de Yucatán. ¿Cuántos tamaños reconoces?

Total del ganado por tipo de carne (millones de cabezas)

Vacuno	Porcino
 Más de 50	 Más de 20
 20 a 50	 10 a 20
 10 a 20	 5 a 10

Observo y analizo

- Realiza en el siguiente mapa lo que se indica.
 - Encierra con rojo las ciudades con más de 500 000 habitantes, y con azul las que tienen entre 25 000 y 50 000. ¿Qué ciudades tienen esta cantidad de habitantes?
 - Reconoce si tu localidad se encuentra entre las más pobladas. ¿Cuál es? ¿Qué cantidad de habitantes tiene?
- Describe en tu cuaderno cómo se distribuye la población en tu entidad.



Las localidades urbanas concentran mucha población, pues llega gente de las zonas rurales.

Principales ciudades de Yucatán



Fuente: estimaciones del Conapo, con base en los censos de población de 1990 y 2000, y el Censo de Población y Vivienda de 1995.

¿Sabías que...?

A wojel wáaj

En Yucatán sólo tres municipios concentran poco más de la mitad de la población del estado:

Mérida

(781 146 habitantes),

Tizimin

(69 863) y

Valladolid (68 863).

Segundo Censo de Población y Vivienda, Inegi, 2005. Tomado de www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/yuc/poblacion/default.aspx?tema=me&e=31

Características de la población urbana

- Muchas viviendas y construcciones.
- Menos zonas de vegetación.
- Más y mejores servicios públicos.
- Más y mejores instituciones educativas, culturales, recreativas y de salud.
- Diversos medios de comunicación y transporte.
- Se dedica sobre todo a las actividades relacionadas con el comercio, los servicios y la industria.

La población de Yucatán se concentra en unas cuantas localidades. Principalmente en la ciudad de Mérida, que reúne cerca de 43% del total de la población; es decir, de cada 100 personas, 43 viven en esta ciudad.

Campo y ciudad

En segundo grado estudiaste que la gente vive en el campo o en la ciudad. Al primer grupo se le llama **población rural**, y al que habita en las ciudades, **urbana**. Una característica que diferencia las localidades es el número de habitantes; con base en esto hay diferentes criterios para clasificarlas: uno de ellos consiste en que las que tienen 15 000 o más habitantes se consideran urbanas, y las que tienen menos de esta cantidad son rurales.



Reconozco y analizo

1. Observa el mapa de la página anterior y, con base en la simbología, completa la tabla.

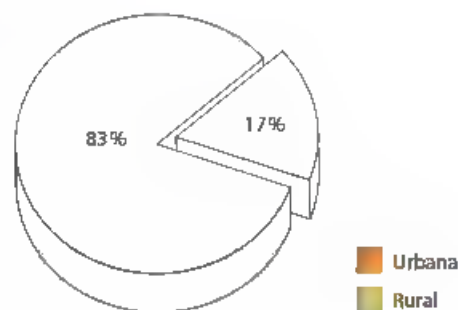


2. Colorea cada área del círculo como se indica y responde:

- ¿Qué tipo de población predomina en Yucatán?
- ¿A qué tipo de población pertenece tu localidad?

3. Lee el recuadro de la izquierda, investiga las características de la población rural y anota en tu cuaderno las principales diferencias.

4. Compara la información obtenida con lo que observas en tu localidad y escribe a cuál de las dos se parece más la tuya.



Distribución de la población yucateca, 2005

En qué trabajan los yucatecos

La población de nuestra entidad realiza diferentes actividades económicas para satisfacer sus necesidades.



Observo y analizo

Observa la información, colorea la parte que falta de cada círculo y contesta.

Agricultura, ganadería, pesca, minería y explotación forestal
Objetivo: generar alimentos y materias primas.



Actividades económicas primarias.

Personas ocupadas en la entidad



11 de cada 100 personas trabajan en estas actividades.

Industria y generación de electricidad

Objetivo: transformar los alimentos y las materias primas en productos que facilitan la vida de las personas: muebles, alimentos, ropa, etcétera.



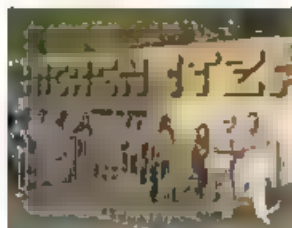
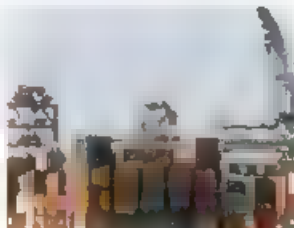
Actividades económicas secundarias.



29 de cada 100 personas trabajan en estas actividades.

Comercio, turismo, servicios públicos, comunicaciones y transportes

Objetivo: facilitar la actividad productiva de los otros sectores



Actividades económicas terciarias



60 de cada 100 personas trabajan en estas actividades.

- ¿En qué actividades trabaja la mayor parte de la población yucateca?
- ¿Cuál de estas actividades observas en la localidad donde vives?
- ¿En qué grupo de actividades trabajan tus padres?



LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Observa las fotografías, escribe en la tabla si es una localidad urbana o rural y menciona tres características.



Localidad yucateca.



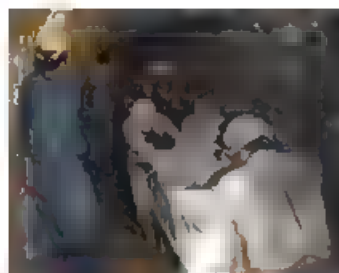
Mérida, capital yucateca.

	Fotografía 1	Fotografía 2
Urbana o rural		
Características		

2. Observa las fotografías de las actividades económicas y realiza lo que se indica.



Plantío de henequén.



Extracción de minerales.



Apicultura.



Servicios turísticos.

- Encierra la fotografía que no corresponde a una actividad económica de Yucatán.
- Escribe sólo el nombre de las actividades que se realizan en nuestra entidad.

Paisajes y vida cotidiana que nos hablan del pasado

Identificarás cambios y permanencias en los paisajes y la vida cotidiana de tu entidad a través de tiempo



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Itzel observó una foto antigua de lo que parecía ser la Plaza de Armas de la ciudad de Mérida. La reconoció porque todos los días pasa por ahí y porque, a pesar de los cambios, aún conserva algunas cosas; por ejemplo, las bancas y los barandales de las jardineras. ¿Te ha ocurrido algo similar al observar una fotografía antigua de un lugar que tú conoces? ¿Qué tipo de cambios crees que puede observar Itzel al comparar la foto antigua con la Plaza de Armas actual? ¿Por qué cambian los paisajes? Coméntalo con tus compañeros.



Plaza de Armas de Mérida.



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

El tiempo en nuestra historia

En tu curso Exploración de la Naturaleza y la Sociedad identificaste los cambios que había tenido tu escuela durante las vacaciones y reconociste lo que había permanecido. Al igual que tu escuela, todo lo que está a nuestro alrededor se modifica con el paso del tiempo aunque también hay algunos aspectos que se conservan.

Los cambios ocurren en todo: en ti, en tu casa, en tu localidad, en tu entidad, en tu país y en el mundo; pueden ser muy rápidos, como cuando se presenta un huracán, o graduales, lentos y prácticamente imperceptibles pero que conducen a cambios evidentes como la forma en que se imparte la educación.



El ser humano, en busca siempre de mejores formas de vida, contribuye de manera importante a cambiar el paisaje.



Identifico y reflexiono

Observa con atención las fotos de la derecha y comenta las respuestas a las preguntas siguientes:

- ¿Qué ha cambiado y qué permanece? ¿Cómo lo puedes identificar?

Acerca de... los testimonios

Para conocer la historia de un lugar o de alguien, los historiadores examinan los legados o testimonios. Los testimonios son todo aquello que prueba lo que el ser humano ha hecho y que ha perdurado con el tiempo; pueden ser documentales, visuales o gráficos, sonoros, materiales y orales.



Cámara fotográfica antigua.

Los testimonios documentales son los escritos, como libros, diarios personales, cartas, mapas, carteles o documentos oficiales.

Los testimonios visuales y sonoros están conformados por las pinturas, fotografías y los videos, así como por los documentos de audio, por ejemplo, corridos, canciones, programas de radio antiguos, entre otros.

Los testimonios materiales son los que no están escritos, como construcciones, monumentos, muebles, vestidos, herramientas y otros más.

Los testimonios orales son los recuerdos personales y las tradiciones que se transmiten de boca en boca, como las leyendas y los mitos.

- Anota en el recuadro de qué testimonio se trata.

Acta de fundación de
la ciudad de Mérida.

Zona arqueológica
de Chichén Itzá.

Fotografía del puerto
de Progreso, 1910.

¿Sabías que...?

A wojel wáaj

Los tejidos en tela elaborados por las artesanas yucatecas son ejemplo de lo que permanece. Este trabajo constituye un arte antiguo que se ha heredado durante siglos, de madres a hijas.

Qué nos dicen los testimonios

Los historiadores estudian el pasado de un país, entidad o región; para ello hacen entrevistas, reúnen y analizan diferentes testimonios (resguardados en archivos históricos o museos), entre muchas otras tareas de investigación. Con la información obtenida escriben la historia.

En tu municipio y en tu entidad existen muchos testimonios de distintos periodos históricos. Al analizarlos, comprenderás qué ha cambiado y qué permanece, también conocerás cómo vivieron las personas en ese territorio y cómo se relacionaron con el ambiente. De esa manera apreciarás lo que has heredado de ellas.



Ubico y reflexiono

1. Consulten la página 39 para comprender el significado de la abreviatura d. C.
2. Examinen con atención las imágenes y relacionen cada una con su ubicación en la línea del tiempo.



Casa prehispánica,
200 d. C.



Casa colonial,
1600.



Casa actual,
1998.



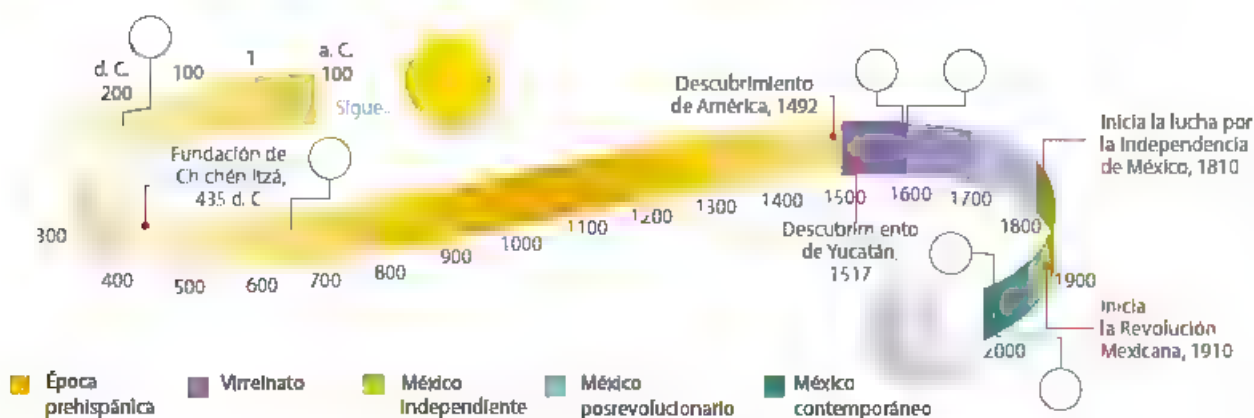
Templo prehispánico,
pirámide El castillo,
650-800 d. C.



Templo colonial,
Catedral de Mérida,
Yucatán, 1598.



Templo actual,
Parroquia de Cristo
Resucitado, 2000



Línea del tiempo (100 a. C.-2000 d. C.)

3. Comenta con tus compañeros cómo han cambiado las construcciones en Yucatán con el paso del tiempo. Ubiquen en la línea del tiempo las más antiguas y las más recientes.
4. Expliquen qué utilidad tiene una línea del tiempo como la anterior, para ubicar temporalmente un acontecimiento.

Los testimonios materiales son valiosos para entender el pasado de nuestra entidad, igual de importantes son los testimonios documentales, visuales y orales; entre éstos, además de relatos, se incluyen canciones, cuentos, mitos y **leyendas**.

Leyenda: narración oral o escrita relacionada con muchos hechos reales y otros fantásticos



Reconozco y expreso

1. Observen las imágenes y, con la guía de su maestro, comenten los cambios que notaron respecto a lo que hay ahora.
2. Ubiquen, de manera aproximada, en la línea del tiempo de la página anterior, la época a la que pertenece cada una de las imágenes.



Transporte, 1890.



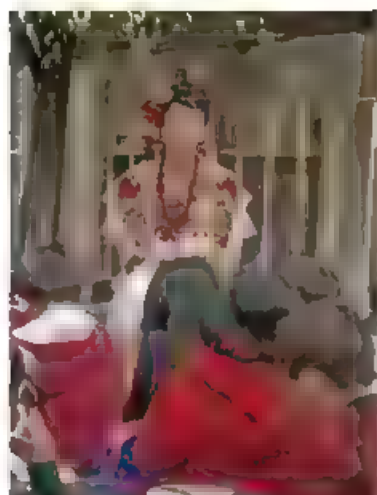
Vestimenta, 1700.



Mercado, 500 d. C.



Calesa, 1920.



Muchas narraciones de la gente mayor representan una herencia de nuestra cultura.



Investigo y comento

1. Pregunta a un familiar o alguna persona mayor cómo era Yucatán cuando era niño: las casas, las construcciones, la escuela; qué aparatos o utensilios domésticos y herramientas utilizaban; qué música escuchaban; qué monedas y billetes usaban al pagar, y qué costumbres, juegos y tradiciones tenían.
2. Comparte esta información con tu grupo y comenten los principales cambios que se han dado hasta la época actual.



LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Lee el siguiente fragmento y subraya con rojo las palabras que ya no se usen o no te parezcan comunes; con azul, los nombres de los lugares; con verde, los cargos de los gobernantes, y con negro los textos donde se describan características del territorio.
2. Con base en la información recopilada completa el recuadro en tu cuaderno. Ten en cuenta los siguientes aspectos: lenguaje que utilizan, cargos de los gobernantes, nombres de lugares, enfermedades, características del territorio, entre otros.

Carlota de Yucatán

¡Lado sea Dios, y loadas sean una y mil veces sus Majestades Imperiales! El 22 de noviembre, a las once y cincuenta minutos de la mañana, ha ondeado frente al puerto de Sisal el vapor nacional "Tabasco", a bordo del cual viene con su comitiva la Emperatriz Carlota Amalia. La graciosa Soberana de México, aquella a quien el Cura Párroco de Halachó llamaría más tarde "Madre augusta de los mexicanos", se dignaba visitar estas tierras desoladas, algo hasta entonces insólito, pues los estirados Presidentes republicanos no osaron nunca hacerlo, por temor a la fiebre amarilla.

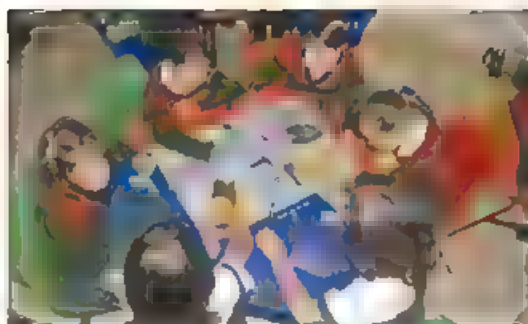
Fragmento tomado de Eduardo Urzaiz, *Del Imperio a la Revolución 1865-1910*, Mérida, Talleres Gráficos del Sudeste, 1971 p. 35

3. Contesta lo que se pide:
 - Sisal, ¿sigue siendo el puerto más importante de Yucatán?
 - Actualmente, ¿hay temor por la fiebre amarilla?
 - ¿Qué tipo de testimonio es el anterior?
 - El lugar al que llegó Carlota, ¿en la actualidad es un lugar desolado?
4. Anota una acción del ser humano que cambia el paisaje de un lugar.

Integración conceptual

Con ayuda de su profesor, reúnanse en equipos de seis integrantes para exponer, como guías de turistas, un recorrido por Yucatán. Para esto se apoyarán en una maqueta y en tarjetas informativas. Apliquen lo que aprendieron en este bloque realizando las siguientes actividades con la orientación de su profesor:

- Propongan y definan los lugares de la entidad que visitarán en su recorrido. La ruta debe incluir el punto de partida y de llegada del viaje (nombre de los municipios), el tipo de relieve, el clima, los cuerpos de agua, el tipo de localidad (rural o urbana) y los lugares importantes por su actividad económica, su historia o sus paisajes.
- Busquen información en las actividades realizadas durante el desarrollo del bloque e investiguen los datos faltantes en otras fuentes. Soliciten ayuda a su profesor para que les recomiende algunas bibliotecas, hemerotecas o sitios de internet.
- Formulen preguntas o dudas que puedan tener los visitantes acerca de los sitios propuestos: servicios, horarios, distancias en tiempo, historias, personajes famosos o distinguidos y datos curiosos, entre otros.
- Elaboren tarjetas informativas que expliquen el recorrido turístico.
- Confeccionen, además, una maqueta que señale las características de los principales sitios (relieve, límites, caminos, edificios, vegetación y fauna). Pueden aprovechar materiales reciclados y de reúso.
- Inviten a los otros equipos y a algunos profesores como visitantes o “turistas”.
- Hagan su representación y utilicen la maqueta y las tarjetas informativas como apoyo para mostrar y promover los lugares de su recorrido.
- Pregunten a los que guiaron qué les interesó o gustó más del recorrido turístico por su entidad y pídanles recomendaciones para agregar lugares e información.



El trabajo colaborativo incluye a todos los miembros de un equipo.



En la exposición deben hablar todos los miembros del equipo, pero uno a la vez.



Guarden las tarjetas informativas para su Portafolio de evidencias. Su profesor les indicará los criterios para elaborarlas.

Ponte a prueba

Rellena los óvalos que correspondan a las respuestas correctas.

1. La maestra preguntó a Itzel los límites territoriales de Yucatán, ¿en cuál se equivocó?
 - ☐ Al norte, el Golfo de México.
 - ☐ Al sur, Campeche y Quintana Roo.
 - ☐ Al este, Campeche.
 - ☐ Al oeste, Campeche y el Golfo de México.
2. Rodrigo representará en un mapa el relieve de Yucatán, ¿qué formas del relieve debe incluir en él?
 - ☐ Montañas, mesetas y llanuras.
 - ☐ Sierras, montañas y mesetas.
 - ☐ Sólo lomeríos y cerros.
 - ☐ Llanuras, lomeríos y cerros.
3. La maestra pidió a los alumnos mencionar depósitos de agua que existen en Yucatán, ¿quién indicó uno que no hay en la entidad?
 - ☐ Andrea nombró los cenotes.
 - ☐ Víctor mencionó los ríos.
 - ☐ Manuel indicó las lagunas.
 - ☐ Lorena mencionó los estuarios.
4. Al ver el mapa de climas de Yucatán, Javier llegó a la conclusión de que en la entidad no existe el clima...
 - ☐ templado.
 - ☐ cálido subhúmedo.
 - ☐ seco.
 - ☐ semiseco.
5. El equipo de Luis hará una maqueta con la vegetación y fauna de Yucatán, ¿qué alumno hizo una propuesta que no corresponde a la entidad?
 - ☐ Luis opinó que debían aparecer armadillos y henequén.
 - ☐ Fabiola propuso incluir águilas y pinos.
 - ☐ Enrique sugirió que no podían faltar el hocofaisán y el pich.
 - ☐ Ángeles señaló como indispensables al venado y al chaká.
6. ¿Cuál de los siguientes niños visitó una localidad urbana?
 - ☐ Pepe visitó Chinkilá, una hacienda con calles angostas y pocos habitantes.
 - ☐ Rosana fue a Tahdzibichén, donde hay algunas tienditas y un parque.
 - ☐ Martín visitó Chunkanán, de calles estrechas y pocos servicios.
 - ☐ Vilma fue a Umán, donde viven muchos habitantes.
7. Sofía conoció algunos cambios y permanencias en el paisaje de Yucatán a través de fotografías y pinturas, llamados testimonios...
 - ☐ anecdóticos.
 - ☐ orales.
 - ☐ visuales o gráficos.
 - ☐ contemporáneos.

Me evalúo

Evalúa lo que has aprendido en este bloque. Lee cada enunciado y anota una ✓ en el cuadro que consideres que corresponde a tu desempeño.

Aspecto a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda
Reconozco los límites territoriales de Yucatán y los del municipio donde vivo			
Conozco la distribución del relieve y los principales cuerpos de agua de Yucatán			
Identifico el clima y su relación con la vegetación y la fauna propias de mi entidad			
Reconozco algunas características de la población que habita en mi entidad			
Distingo las principales actividades económicas de la población yucateca			
Identifico cambios y permanencias en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad			

Aprendizajes actitudinales

Aspecto a evaluar	Siempre lo hago	A veces lo hago	Difícilmente lo hago
Colaboro con mis compañeros en los trabajos de equipo y grupales			
Participo de manera armónica en las actividades en equipo y grupales			
Respeto la opinión de los demás			
Pongo interés en las actividades realizadas en la clase			

Continuación

Comenta y reflexiona con tus compañeros acerca de cómo fue su participación en este bloque (puedes sugerir otro aspecto). Anota una ✓ en el espacio correspondiente.

Aspecto a valorar	Todos	Casi todos	Algunos
Alcanzaron los aprendizajes esperados en el bloque			
Participaron en las actividades grupales			
Respetaron la opinión de los demás			
Obtuvieron los productos solicitados en las actividades			

Bloque II

Los primeros habitantes de mi entidad

En este bloque:

- Identificarás a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de tu entidad
- Reconocerás las características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.
- Explicarás las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en tu entidad.
- Reconocerás la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos.
- Identificarás aspectos del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de tu entidad

Identificarás a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de tu entidad.

Reconocerás las características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.

Consulta en:

Para conocer más acerca de los inicios de la cultura maya te recomendamos el video producido por National Geographic *El amanecer de los mayas*, México, 2004 [Video DVD]

Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad



KO'ONE'EXKÁAJBAL

Miguel y su grupo de la escuela leyeron la siguiente noticia.

Descubren pinturas rupestres de 5 000 años de antigüedad

Antropólogos mexicanos descubrieron cerca de Chichén Itzá, en Yucatán, pinturas rupestres con una antigüedad aproximada de 5 000 años, que se consideran anteriores a la civilización maya.



Pinturas de las Grutas de Kab.

Entre estas pinturas rupestres algunas representan aves o cánidos, y otras son impresiones de manos. Las figuras poseen un estilo rudimentario y están realizadas con una técnica muy antigua. (17 de noviembre de 2007)

Fuente: periódico *Milenio*, <<http://www.milenio.com/cdb/doc/impreso/7145762>>

Después de comentar esta noticia, Miguel y su grupo se preguntaron: ¿quiénes serían los primeros habitantes de Yucatán?, ¿cuáles fueron las primeras culturas que se asentaron en la entidad? Tú, ¿qué contestarías?



KAANBALNAKO'ON

Los primeros habitantes

Como viste en la noticia del periódico, científicos de diferentes disciplinas han estudiado con detalle el territorio de nuestra entidad en busca de evidencias que nos aporten información de cuáles fueron los primeros grupos humanos en la entidad y hace cuánto tiempo llegaron a ella.



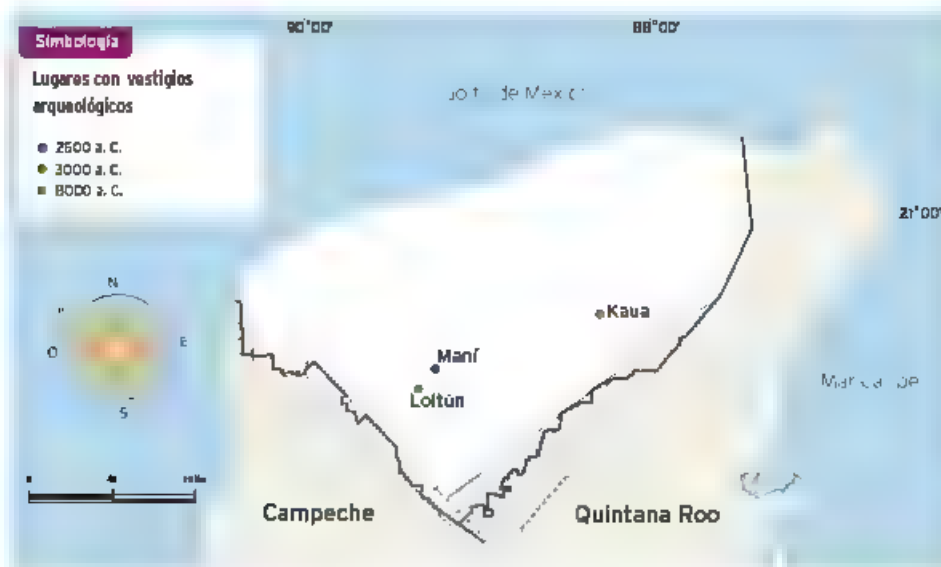
Elabora y sintetiza

Analiza la información de la página siguiente y contesta. ¿En qué parte de la entidad se descubrieron las primeras evidencias de vida humana? ¿Cuál es la más antigua? ¿A qué municipio actual pertenecen estas zonas? Puedes guiarte con el mapa de división municipal de Yucatán.



Gruta de Loltún.

Kaua, Loltún y Maní, sitios yucatecos con vestigios arqueológicos antiguos



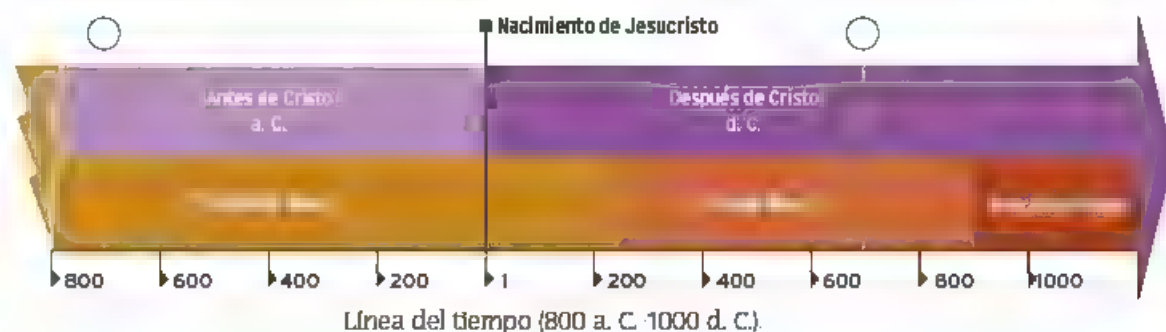
¿Sabías que...?

A wojel wáaj

Con el desarrollo de la agricultura surgió un área cultural en América, la cual se conoce como Mesoamérica. Los mayas formaron parte de esta región.

Acerca de... antes y de nuestra era

Los historiadores han establecido que a partir de la fecha del nacimiento de Cristo (d. C.) se inicia nuestra era, y que se deben contar los años desde ese momento hasta la fecha. Por esta razón, todo lo acontecido antes del nacimiento de Cristo (a. C.), es decir, hace más de 2 010 años, decimos que ocurrió antes de Cristo. Observa la línea del tiempo.



En las grutas de Loltún se encontró cerámica de entre los años 1000 y 700 a. C. Localiza esta última fecha en la línea del tiempo trazando una ✓ en el círculo correspondiente. ¿En qué lado del año 1 la ubicaste? ¿Por qué?

Elabora en tu cuaderno una línea del tiempo dividida en 12 periodos de cinco años cada uno. Usa la fecha de tu nacimiento como el año 1, o sea, como el punto de referencia para ubicar otros acontecimientos. Luego, coloca en la línea las fechas de nacimiento de cuatro integrantes de tu familia: quienes nacieron después que tú quedarán del lado derecho del año 1, mientras que los nacidos antes que tú estarán del lado izquierdo. ¿Cuántos años antes que tú nació tu mamá?

TIC

Si tienes acceso a internet entra a la página del museo del pueblo maya de Dzibilchaltún para conocer más de los primeros mayas: <http://www.inah.gob.mx/es/zonas/150-museo-del-pueblo-maya-de-dzibilchaltun>, www.mayas.uady.mx/articulos/pixan.html.

Como viste en el mapa anterior, la presencia de los primeros grupos humanos en el actual territorio de Yucatán data del año 8000 a. C., según los estudios realizados por los científicos, a partir de los hallazgos en las grutas de Loltún.

Estos primeros habitantes de Yucatán eran nómadas, es decir, permanecían poco tiempo en cada lugar, pues la búsqueda de alimentos los obligaba a trasladarse de un sitio a otro.

Cuando se desarrolló la agricultura en toda la región, la situación de los grupos nómadas cambió, ya que el cultivo de plantas les aseguró la alimentación; entonces se volvieron sedentarios, lo cual dio inicio a la cultura maya.



Identifico y describo



1. Lean el texto siguiente y ubiquen en el mapa de la página anterior los lugares que a continuación se mencionan.

Los restos más antiguos de la presencia de los mayas datan de hace más de 7000 años, y fueron encontrados en lugares de Guatemala y Belice, así como en Maní y Loltún, asociados a fauna prehistórica. Eran grupos de cazadores y recolectaban semillas, raíces y plantas silvestres, por lo que deambulaban por el territorio. Contaban con fuentes de agua naturales y habían adaptado las llamadas aguadas y los incipientes sistemas de conducción y almacenamiento de agua. Hacia el año 2000 a. C. ya controlaban la producción del maíz, frijol, calabaza, chile, y se convirtieron en agricultores.

Adaptado de Sergio Quezada, *Breve historia de Yucatán*, México, FCE-El Colegio de México (Breves Historias de los Estados de la República Mexicana), 2001, p. 22



Los cenotes fueron importantes reservas de agua para los antiguos mayas

2. Expliquen cómo vivían los primeros pobladores mayas de Yucatán.
3. Describan en qué parte de Yucatán se localizaban los primeros asentamientos humanos.
4. Recuerden la utilidad de la rosa de los vientos para ubicarse.



Analizo y reconozco

1. Observa el siguiente mapa y completa la tabla.

Cronología de la cultura maya



Fuente: Inegi, sc y <http://thefives.wordpress.com>.

¿Sabías que...?

A wojel wáaj

La historia de Mesoamérica se divide en tres periodos: Preclásico, Clásico y Posclásico, los cuales abarcan acontecimientos que ocurrieron desde el año 2000 a. C. hasta la conquista española.

Ciudades mayas en Yucatán

Preclásico

Clásico

Posclásico

2. Anota dos ciudades mayas que existían a. C. ubicadas en el territorio de Yucatán.
3. Escribe el nombre de la ciudad maya más cercana a tu localidad y menciona a qué periodo pertenece.
4. Compara tus respuestas con las del resto del grupo.

La cultura maya alcanzó gran difusión en el actual territorio de Yucatán; a partir de esto podemos preguntarnos qué encontraron los mayas en este territorio que les resultó tan atractivo.



Templo de las Siete Muñecas, ubicado en la ciudad maya de Dzibilchaltún.

TIC

Si tienes acceso a internet y quieres conocer más de las características naturales de Yucatán entra a: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/yuc/territorio/>.



Identifico y sintetizo

Observa los cuadrantes del mapa de la página anterior, revisa los mapas de la lección 2 del bloque I (páginas 15, 18 y 19) y completa la tabla.

Condiciones naturales	
I	
II	
III	
IV	



Las lagunas de Yucatán proporcionan abundantes recursos naturales. Laguna de Yalahau.

Como te das cuenta, los mayas se asentaron en un territorio rico en vegetación, fauna y agua, aunque mucha de ésta se encontraba oculta en cavernas subterráneas a la que sólo tuvieron acceso en los cenotes y aguadas.

Estos elementos y el uso adecuado de los recursos les permitieron sostener a una población en constante crecimiento y establecer grandes ciudades.

Además, los mayas aprovecharon la situación geográfica de la península, pues desde ahí emprendieron largos viajes para comerciar con otras regiones de Mesoamérica; de esta manera compartieron conocimientos con otras culturas.



1. Colorea el recuadro con la respuesta correcta.

- Área de mi entidad donde se localizan las evidencias más antiguas de la presencia de seres humanos, según el mapa de la página 39.

Suroeste

Norte

Noreste

- Área geográfica de donde provienen los grupos mayas que llegaron a Yucatán.

Sureste

Noreste

Noroeste

- Área de mi entidad donde se localiza la ciudad maya de Chichén Itzá

Sureste

Sur

Noreste

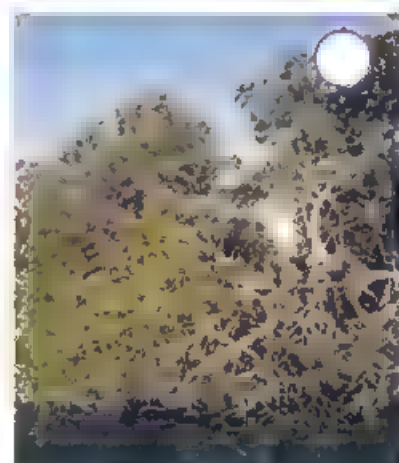
2. Anota una ✓ en la imagen que corresponde al paisaje que hallaron los mayas en el centro de Yucatán.



Selva perennifolia



Selva caducifolia.



Vegetación acuática.

3. Escribe las ventajas que encontraron los pobladores mayas que se asentaron en el actual territorio de Yucatán.

Explicarás las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en tu entidad.

Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad



Algunos grupos indígenas yucatecos aún portan su vestimenta tradicional.



KO'ONE'EXKÁAJBAL

Ixchel es una niña maya que vive en Yucatán. Una vez un turista le preguntó cómo era la vida en su comunidad y ella respondió: “Los campesinos mayas son respetuosos con la naturaleza. La gente cultiva la tierra y comercia sus productos con personas de la comunidad y de otros lugares. Además, las mujeres tejen vestidos, blusas y elaboran trastes de barro para la casa y la comida”.

Ixchel recordó las historias que le contaba su abuelo y se preguntó: ¿la vida de los antiguos mayas sería como la de los actuales?, ¿a qué se dedicaban?, ¿dónde vivían?, ¿qué comían?



KAANBALNAKO'ON

Sobre la agricultura y el comercio

Seguramente, alguna vez, al visitar una zona arqueológica o ver una imagen de una ciudad maya, te habrás hecho las mismas preguntas que Ixchel.



Elaboro y sintetizo

1. Consulta la lectura de la página 40 y lee el texto siguiente.

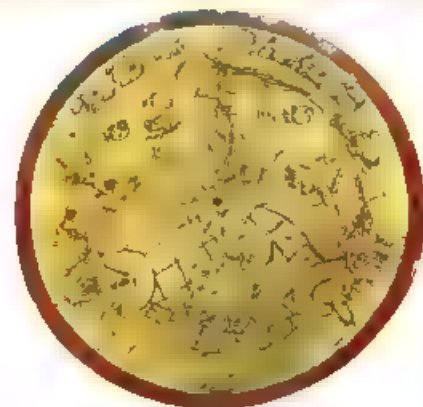
Tienen la buena costumbre de ayudarse unos a otros. Las tierras son comunitarias, el primero que llega las ocupa. Para labrar la tierra recogen la basura y la queman. Desde mediados de enero hasta abril labran y con las lluvias siembran, con un palo puntiagudo hacen un agujero en la tierra y ponen en él cinco o seis granos.

Adaptado de fray Diego de Landa, *Relación de las cosas de Yucatán*, México, FCE, capítulo XIII, 1983, p. 78.



Los antiguos mayas usaban el bastón plantador

2. Comenta el texto con otro compañero, observa las imágenes de la página anterior y contesta.
 - ¿Qué cultivaban?, ¿qué herramientas empleaban para cultivar?
 - ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras con los campesinos en la actualidad?
3. Pregunten a sus familiares cuál es el procedimiento utilizado ahora para la siembra y qué productos son los que más se cultivan.



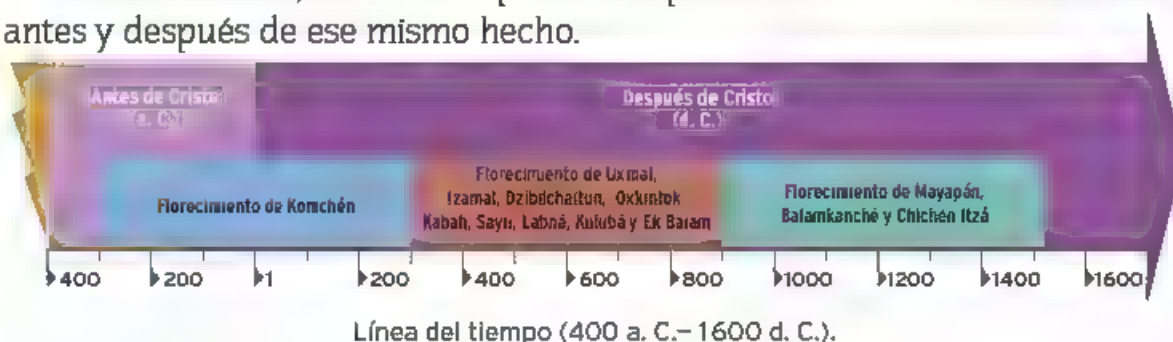
Representación del maíz según los mayas.

Los mayas cultivaron maíz, frijol, calabaza y chile. El maíz fue la planta más importante, pues, además de ser su principal alimento, creían que con éste los dioses habían hecho a las personas.

Para sembrar, primero buscaban un terreno, después lo desmontaban, enseguida lo quemaban y, finalmente, comenzaban a sembrar. Este método se practicaba debido a la escasa profundidad del suelo en las regiones de la selva y a su baja productividad.

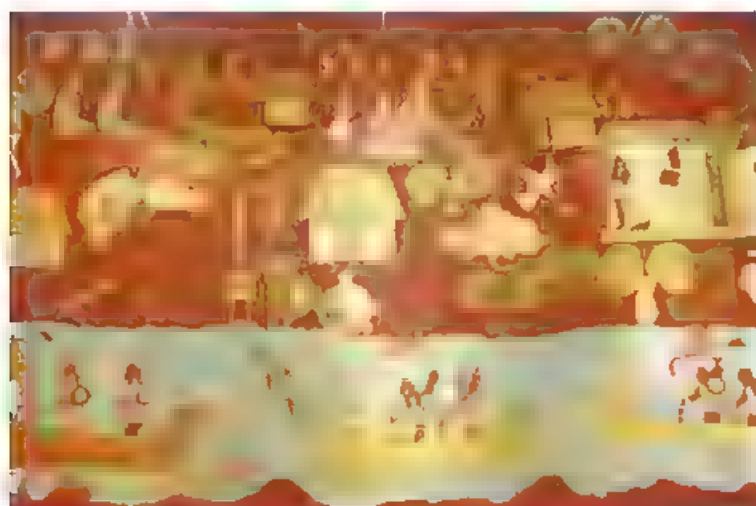
Acerca de... la línea del tiempo

La línea del tiempo sirve para representar los acontecimientos sucedidos antes de Cristo y después de Cristo. Es una herramienta muy valiosa, pues te ayudará a conocer cuánto tiempo ha pasado desde que sucedió un hecho hasta la actualidad, cuánto tiempo duró o qué otros sucesos se desarrollaron antes y después de ese mismo hecho.



Completa los espacios según la información contenida en la línea del tiempo.

- La línea del tiempo muestra _____.
- Durante el desarrollo de la cultura maya primero floreció la ciudad de _____. Después surgieron otras ciudades como _____ y _____. Finalmente, florecieron _____ y _____.



Navegantes, comerciantes, agricultores, cargadores y otros personajes prehispánicos mayas



Analizo e identifico

1. Describan en su cuaderno: ¿qué observan en la imagen?, ¿quiénes participan en ésta?, ¿qué hacen?
2. ¿Qué actividades económicas identifican?
3. ¿Qué elementos naturales observan?
4. Comparen sus respuestas con las del resto del grupo.

Los mercaderes o comerciantes utilizaban el cacao como moneda para intercambiar sus productos. Viajaban en rutas terrestres y marítimas (en vistosas canoas) para llevar sus productos a lugares más apartados. Los mayas comerciaban con miel, pescado, copal, tejidos de algodón, conchas y objetos de jade. Caminaban largos recorridos que duraban semanas e incluso meses por la distancia y las mercancías que transportaban.

Los comerciantes mayas también intercambiaban ideas, costumbres y conocimientos. De ahí que algunas culturas compartieran creencias o divinidades, como la representación de la serpiente de los teotihuacanos, mayas y nahuas.

Dónde vivían los antiguos mayas



Observo y analizo

Responde junto con un compañero: ¿para qué crees que los mayas construyeron estas pirámides?, ¿dónde vivían las personas?, ¿cómo eran sus casas?



Palacio del gobernador de Uxmal.

Los mayas hicieron construcciones de piedra que hoy son motivo de admiración en todo el mundo. Los basamentos piramidales o templos servían para honrar a sus dioses. Los edificios horizontales o palacios albergaban a los sacerdotes y gobernantes. La gente del pueblo vivía en chozas hechas con palos, lodo y paja o palma de guano. La mayoría de la población habitaba en los alrededores de los centros ceremoniales.

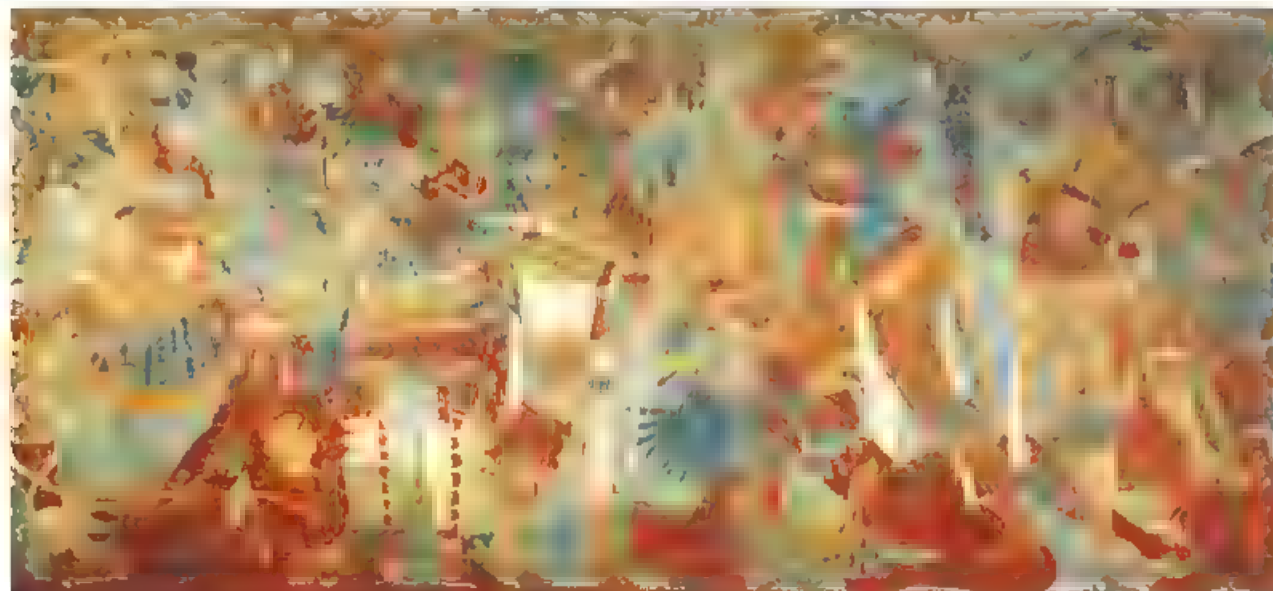
Organización social



Observo e identifico



Reúnete con un compañero y contesten: ¿cómo están vestidos los personajes?, ¿por qué unos visten prendas más lujosas?, ¿crees que exista una diferencia social en la forma de vestir?, ¿por qué? Comenten sus respuestas con el resto del grupo.



Los mayas se organizaron en clases sociales de acuerdo con la actividad a la que se dedicaban. Como si fuera una pirámide, en lo más alto estaba la nobleza formada por sacerdotes, guerreros y comerciantes.

Después se encontraban los artesanos que elaboraban prendas para la nobleza. Les seguía la clase más numerosa, a la que pertenecían los agricultores y pescadores, y finalmente estaban los esclavos.

La vestimenta que portaba cada clase era característica de su posición social. Mientras los nobles utilizaban tocados de plumas y vestidos suntuosos, los agricultores usaban taparrabos de algodón.

Hay datos que revelan que la mujer maya ocupó un lugar importante en la sociedad, algunas llegaron a ser gobernantes.

Los mayas nos heredaron, tal vez sin saberlo, pinturas murales donde podemos observar cómo era su vida. Mural de La Batalla, Cacaxtla

Consulta en...

Para que conozcas más de los mayas, te recomendamos el libro de Mercedes de la Garza Camino, *Mayas y aztecas*, SEP-Conafe, 1987 (Libros del Rincón).



¿Sabías que...?

A wojel wáaj
La cultura maya contribuyó con valiosos conocimientos sobre el sistema de numeración y la astronomía. Idearon el conteo vigesimal, es decir, ordenaban las unidades en grupos de 20.

Creencias y costumbres



Identifico y describo

1. Lee el texto y resume en tu cuaderno de qué trata.

Y moliendo entonces las mazorcas amarillas y las mazorcas blancas, hizo Ixmucané nueve bebidas, y de este alimento provinieron la fuerza y la gordura y con él crearon los músculos y el vigor del hombre. Esto hicieron los progenitores, Tepeu y Gucumatz, así llamados.

A continuación entraron en pláticas acerca de la creación y la formación de nuestra primera madre y padre. De maíz amarillo y de maíz blanco se hizo su carne; de masa de maíz se hicieron los brazos y las piernas del hombre. Únicamente masa de maíz entró en la carne de nuestros padres, los cuatro hombres que fueron creados.

Tomado de: <<http://biblioteca.digital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=costal&pag=13>>, parte tercera, capítulo I, el 14-09-15.

2. Contesta con un compañero: según el relato, ¿quiénes crearon a los primeros seres humanos?, ¿de qué los hicieron?, ¿cuántas parejas fueron creadas?



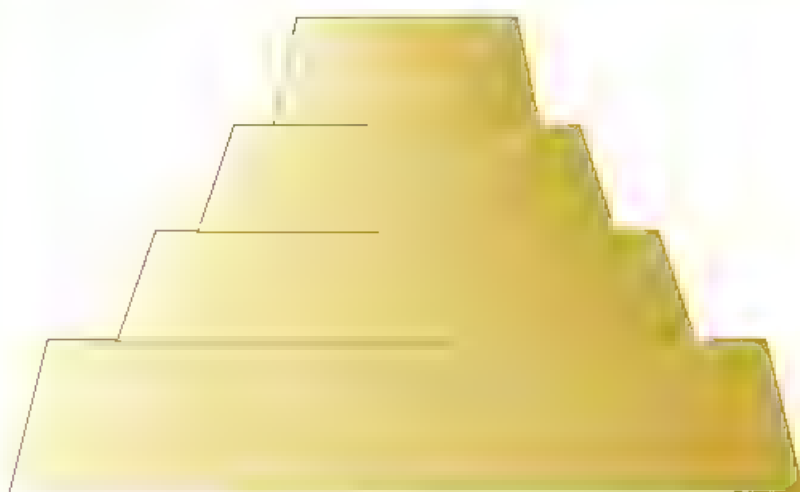
Los mayas creían en varios dioses, entre ellos el de la muerte, llamado Ah Puch, quien reinaba en los nueve inframundos.

Los mayas relataban historias en las que hablaban sobre la creación de la humanidad y del mundo. Creían que sus dioses hicieron al ser humano a partir del maíz, alimento al que consideraban el más importante por ser la base de su cultura, por lo que aparece en muchas de sus representaciones y pinturas. Los templos que construían, por lo general, estaban dedicados a sus dioses Ak Kin (dios del Sol), Ixchel (diosa de la Luna), Chaak (dios de la lluvia) y Kukulcán (dios del viento).

Entre las costumbres de los antiguos mayas estaba su idea de la muerte, la cual tenía un significado especial pues pensaban que la vida continuaba después de la muerte. Cuando alguien moría lo enterraban detrás de su casa y le ofrendaban alimentos, agua y objetos para acompañar su viaje.



1. Escribe en cada piso de la pirámide las clases sociales mayas según su posición.



Agricultores
y pescadores

Nobleza
(sacerdotes, guerreros
y comerciantes)

Esclavos

Artesanos

2. Une con una línea las oraciones con su respuesta.

Eran la base de la economía de los mayas:

Tumba, roza y quema

Al procedimiento que seguían los mayas
para cultivar se le conoce como

Palacios

La mayoría de la población habitaba en

Enterramiento de
muertos con ofrendas

Los gobernantes vivían en:

Agricultura y comercio

Tenían por costumbre practicar.

Chozas

3. Según la descripción de Ixchel y los temas que estudiaste, ¿qué semejanzas encuentras entre los mayas actuales y los antiguos?

Reconocerás la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos.

Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos



Representación prehispánica del alux.



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Turista inglés extraviado por varios días en Uxmal.

Jueves 28 de diciembre de 2006. [] El turista inglés William Allan Ditchbrun, de 69 años, pudo ser víctima de los aluxes o protagonista de un simple extravío: se perdió durante casi tres días cuando recorría la zona arqueológica de Uxmal, en el municipio de Santa Elena. Se le halló la madrugada de este miércoles exhausto, fracturado, con frío y hambre[].

Tomado de: <http://www.jornada.unam.mx/2006/12/28/index.php?section=estados&article=028n1estb>, el 22-08-10. "Hallan vivo a turista inglés que se extravió por varios días en Uxmal".

¿Quiénes son los aluxes?, ¿qué relación tienen con la naturaleza?, ¿conoces alguna historia o leyenda parecida?



KAANBALNAKO'ON

La visión del mundo maya

Seguramente has escuchado historias acerca de seres mágicos o hechos sobrenaturales del origen de un pueblo o de los elementos de la naturaleza, como la lluvia, el sol o la luna. A nuestros antepasados mayas les contaban sus abuelos y sus padres algunas de esas historias. Por medio de ellas hoy conocemos lo que pensaban de los animales, de las plantas y hasta de las personas.



Ak Kin, dios del Sol.



Observo y analizo

Después de observar la imagen comenta con un compañero: ¿por qué crees que los mayas tenían como dioses al sol y a otros elementos de la naturaleza?, ¿por qué hicieron relatos y figuras donde aparecían estos personajes?

Acerca de... mitos y leyendas

Un **mito** cuenta la historia de dioses y divinidades, o bien narra el origen y desarrollo de un pueblo, por ejemplo, el mito maya sobre la creación de la humanidad que leíste en el tema anterior.

La **leyenda** cuenta un suceso basado generalmente en algún hecho histórico. Se transmite de generación en generación y por ello existen distintas versiones, como el caso de la leyenda de la Llorona.

¿Sabes cuántas historias de origen maya perduran en tu comunidad? Seguramente varias y están más cerca de lo que crees. Pregunta a tus abuelos u otra persona mayor sobre las historias que conozcan del lugar donde vives. Te sorprenderás de los hechos y los personajes.



Leo e identifico

1. Lee los textos de las páginas 51 y 52 y contesta las preguntas.

En un mundo sin Sol, sin noche y sin Luna, los dioses del cielo, decididos a propagar la semilla que habían salvado de ese caos, destruyeron todo bajo un diluvio y flecharon a quienes habían quedado. A partir de ese universo aniquilado habría de comenzar la nueva creación. Los cuatro bacabes, dioses sostenedores del cielo, colocados uno en cada esquina del mundo, levantaron la tierra [] y sembraron una ceiba al centro [].

"Los mitos de la creación", tomado de <<http://www.arqueomex.com/S2N3nDOSIER88.html>>, el 22-08-10



Los bacabes, ubicados cada uno en un punto cardinal.

- ¿De qué habla el mito?, ¿quiénes aparecen en él?
- ¿Qué elemento de la naturaleza destaca?
- ¿Cuál crees que haya sido la importancia de la ceiba para la sociedad maya?, ¿crees que en la actualidad tiene la misma importancia?, ¿por qué?
- ¿De qué trata la leyenda de la página siguiente?, ¿hay algún dios o elemento de la naturaleza que sobresalga?, ¿cuál?

El enano de Uxmal

En la aldea de Kabán vivía una vieja con fama de bruja. Cierta vez encontró un huevo pequeñito []. Y sucedió que después de varias semanas, el huevo se abrió y nació un niño [...]. la bruja dijo: —yo seré la abuela [].

El niño creció un palmo y no más y, en poco tiempo, cambió de aspecto, tuvo barba y se le hizo grande la nariz. Era, pues, un enano [].

En el acto el enano fue proclamado rey de Uxmal y ese mismo día la bruja lo llamó y le dijo: —Ya eres rey. Solo esto esperaba para morir []. —Sé antes benigno que justo. Destierra de tu corazón la venganza [].

Por un tiempo el enano siguió los consejos de la bruja y la felicidad se extendió por el reino. Pero con los años cambió de espíritu, [] un día dijo a sus consejeros: —Haré un dios más poderoso que todos los dioses que nos rigen

Y en seguida mandó hacer una estatua de barro []. Entonces el pueblo creyó que la estatua hablaba y la adoró. Por esta herejía, los dioses destruyeron Uxmal



Los mitos narran sucesos fantásticos o irreales.

Tomado de Ermilo Abreu Gómez (1961), *Leyendas y consejos del antiguo Yucatán*, México, Botas.

2. Compara ambas historias y señala las diferencias y similitudes que hay entre ellas.



¿Sabías que...?

A wojel wáaj

El *Popol Vuh* o Libro de los quichés cuenta cómo los dioses crearon al mundo y al ser humano a partir del maíz. Los libros *Chilam Balam* y las *Crónicas de Chac xulub chen* mezclan historia, mitos y profecías mayas.

Como puedes ver en el mito, los mayas creían en varios dioses, los cuales estaban relacionados con los elementos de la naturaleza que los rodeaban: tierra, sol, agua, fuego, lluvia, viento, estrellas, planetas y animales.

Los mayas pensaban que los dioses habían creado el mundo, las plantas, los animales y a las personas que habitan en él. Por ello, ideaban historias en las que el tema eran los dioses y su relación con los seres humanos y la naturaleza.

Por ejemplo, para los mayas el dios creador (Hunab Ku), el señor del monte (Yum k'aax) y algunos animales como el jaguar (Balam), representaban seres divinos, a quienes acostumbraban dedicar ofrendas con peticiones de salud y bienestar para el pueblo.



Leo, dibujo y analizo

1. Lee el texto y haz dos dibujos que ilustren lo que ocurre en la historia.

Los primeros hombres

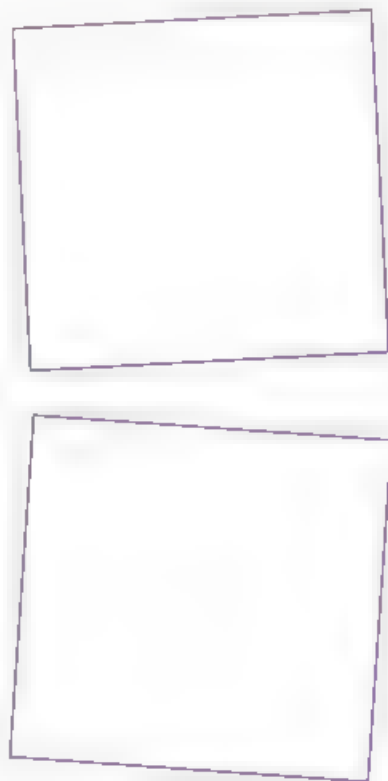
Cuando los dioses crearon las aves y las plantas dijeron: "No ha sido posible que digan nuestro nombre, el de nosotros, sus creadores y formadores. Ya hemos probado con nuestras primeras obras, nuestras primeras criaturas, pero no nos alaban. Probemos ahora y hagamos unos seres obedientes y respetuosos".

Entonces decidieron crear otros seres que pudieran platicar con ellos y recolectar los frutos que la tierra daba. Formaron al primer hombre de barro, pero resultó tan frágil que no podía mantenerse en pie y se destruyó con facilidad.

Al segundo hombre lo hicieron de madera y sobrevivió poco tiempo porque no tenía sentimientos. Después, hicieron al tercer hombre pero no pudo soportar a las aves que lo perseguían y al jaguar que lo cazaba, así que para huir se subió al árbol más alto y se transformó en mono.

Entonces, los dioses decidieron crear a un ser de carne y hueso dotado de inteligencia. Para ello usaron el maíz. Hicieron su cuerpo con una masa blanca y amarilla y pedazos de madera para hacer rígido su movimiento.

Adaptado de: <http://www.americas-fr.com/es/civilizaciones/leyendas/mayas2.htm>, e. 02-09-10.



2. Comenta con un compañero: según el relato, ¿por qué los dioses hicieron varios seres humanos?, ¿qué buscaban o por qué no se sentían satisfechos?, ¿cuál era la visión maya del maíz en este mito?



Leo y ordeno

1. Lee con atención el texto y ordena los párrafos del 1 al 4, según las acciones y la historia que se narra.

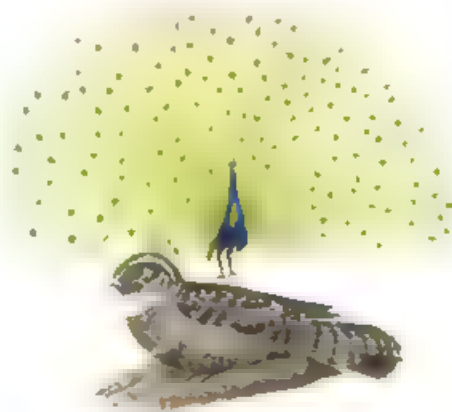
El pu'ujuy

☐ El pavo se adornó con esas plumas y se presentó en el concurso. Al finalizar, él resultó ganador y obtuvo el título de pavo real; sin embargo, no devolvió las plumas que le había prestado el generoso pu'ujuy.

☐ Un día, en los montes del Mayab, el Sumo Hacedor convocó a los pájaros para un concurso y determinar a quién se le debía otorgar el título de rey. El pavo, que tenía un plumaje poco vistoso, fue a ver al pu'ujuy, quien en ese tiempo poseía un plumaje primoroso, y le pidió sus plumas prestadas

☐ Al ver el pu'ujuy que no tenía plumas para cubrirse, acudió con las demás aves para que le proporcionaran algunas. Se emplumó con remiendos y quedó muy feo.

☐ Desde ese entonces, el pu'ujuy decidió salir únicamente de noche. Busca en los caminos al pavo que le robó su plumaje o les pregunta a los caminantes si lo han visto. Por eso se le ve revolotear delante de los que transitan de noche.



A los pu'ujuy también se les conoce como tapacaminos.

Adaptado de <<http://www.ca.k12.net/eyendasytradiciones/puujuy.htm>>, e 02-09-10

TIC

Si quieres conocer más leyendas de Yucatán, puedes consultar <bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=leymayas&pag=2>. <<http://www.mayas.uady.mx/articulos/pixan.html>>.

2. Reflexiona: ¿cuál es el mensaje de la historia?, ¿qué explica?
3. Escribe la leyenda o mito más conocido de tu comunidad y compártelo con tus compañeros.
4. A partir de lo que has leído, comenta con tu grupo acerca de la relación de los mitos y leyendas con la naturaleza.

En las noches cálidas de Yucatán, nuestros antepasados mayas acostumbraban reunirse bajo la ceiba de la comunidad y, cobijados por sus frondosas ramas, contaban historias fantásticas, de misterio, de animales que hablaban y se comportaban como personas. Algunas de esas leyendas enseñaban a vivir y respetar a la naturaleza.



1. Anota una ✓ únicamente en las oraciones con las que estés de acuerdo.

☐ Los antiguos mayas creían en varios dioses.

☐ Los mitos mayas hablan de personajes fantásticos o sorprendentes relacionados con los elementos de la naturaleza.

☐ Las leyendas mayas sólo hablan de dioses

☐ Muchas leyendas mayas transmiten el mensaje de cuidar la naturaleza.

☐ Los mayas pensaban que sus dioses habían creado el mundo, las plantas, los animales y a las personas que existen en él



Detalle de un códice maya en el que se ilustran un dios y un felino.

2. Lee el texto y contesta.

- ¿A qué leyenda crees que se refiere el texto?
- Según la leyenda, ¿qué beneficios traen esos seres pequeños a los campesinos? ¿Qué relación tiene este texto con la visión de la naturaleza de los antiguos mayas?

Por las noches, cuando todos duermen, ellos dejan sus escondites y recorren los campos; son seres de estatura baja, niños, pequeños, pequeñitos, que suben, bajan, tiran piedras, hacen maldades []. Alejan los malos vientos y persiguen las plagas. Si se les trata mal, tratan mal, y la milpa no da nada, pues por las noches roban la semilla que se esparce de día, o bailan sobre las matitas que comienzan a salir. Nosotros les queremos bien.

Adaptado de: <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Narrativa/leyendas/losaluxe.asp>, el 22-08-10.

Identificarás aspectos del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de tu entidad.

Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?



Los mayas desarrollaron un sistema de numeración utilizando tres símbolos: el punto, la raya y el caracol.



KO'ONE'EXKÁAJBAL

La maestra de Ixchel presentó la siguiente imagen de un mercado maya de hace 1000 años y preguntó al grupo: ¿qué hacen las personas?, ¿qué productos venden?, ¿qué semejanzas y diferencias encuentran con un mercado actual?, ¿qué creen que hemos conservado de las costumbres de las personas que vivieron en aquel tiempo en nuestro actual territorio? Tú, ¿qué contestarías?



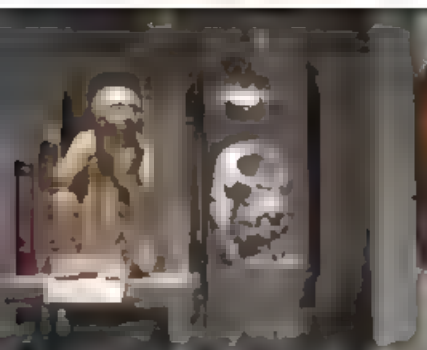
El comercio generalmente se hacía al aire libre.



KAANBALNAKO'ON

Qué nos dejaron

Los habitantes de Yucatán somos privilegiados. Nuestros ancestros, los mayas, nos heredaron diversas manifestaciones culturales que nos distinguen e identifican como yucatecos. Con el paso del tiempo, fiestas, costumbres, vestimenta, lengua y forma de vida de los primeros mayas se han modificado. Sin embargo, a nuestro alrededor vemos que algunas cosas permanecen, y en ellas podemos reconocer la grandeza de esta cultura y su influencia en muchos aspectos de nuestra vida diaria.



Arte maya en el Museo Regional de Antropología de Yucatán.



Describo y organizo

1. Realicen lo siguiente:

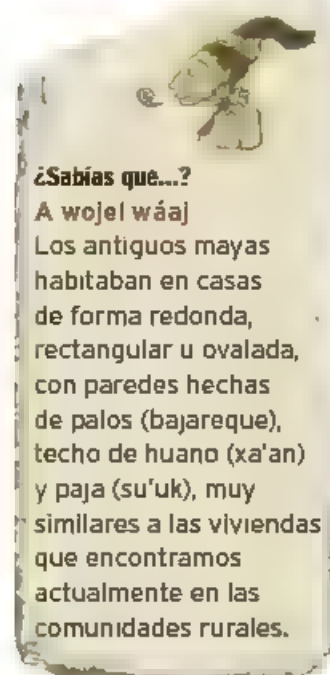
- Busquen tres imágenes de distintos **vestigios** arqueológicos mayas que hay en su entidad (pirámides, esculturas, objetos, adornos, estelas, etcétera) Comenten si reconocen alguna y describan para qué creen que servía.
- Lleven las imágenes la siguiente clase, analícenlas y completen el recuadro.

Vestigio: objeto, construcción o resto que se conserva del pasado

Vestigios arqueológicos		
	Imagen 1	Imagen 2
Nombre		
Tipo		
Localización		
Principales características		
Similitudes con los objetos y construcciones actuales		

- ### 2. Comenten acerca de las similitudes que encontraron con lo actual, y del significado que tienen estas piezas para los yucatecos y mexicanos de hoy en día. Anoten una conclusión en su cuaderno.

En Yucatán podemos encontrar productos y obras creadas por personas que heredaron un oficio de generación en generación: los abuelos lo enseñaron a los padres y éstos a los hijos. En la elaboración de dichos productos se observa la influencia de nuestros antepasados mayas, quienes dejaron una herencia cultural que nos une como yucatecos.



¿Sabías que...?

A wojel wáaj

Los antiguos mayas habitaban en casas de forma redonda, rectangular u ovalada, con paredes hechas de palos (bajareque), techo de huano (xa'an) y paja (su'uk), muy similares a las viviendas que encontramos actualmente en las comunidades rurales.

Acerca de... los periodos históricos

Los historiadores dividen la época prehispánica en tres periodos: Preclásico, Clásico y Posclásico. En los estudios de nuestra entidad se toma como punto de partida el periodo clásico, en el cual hubo grandes avances tecnológicos, científicos y astronómicos. En el caso de la cultura maya, durante este periodo crecieron las ciudades de Uxmal, Izamal, Cobá, Calakmul, Ek balam y Chichén Itzá, las cuales expandieron su poder e influencia política sobre otras ciudades.

Los periodos históricos nos permiten ubicar en el tiempo cuándo surgió una ciudad, un grupo o una cultura, así como la influencia que recibió de otros. Cuando investigues sobre los mayas, no olvides considerar esta información para saber a qué época pertenecieron.

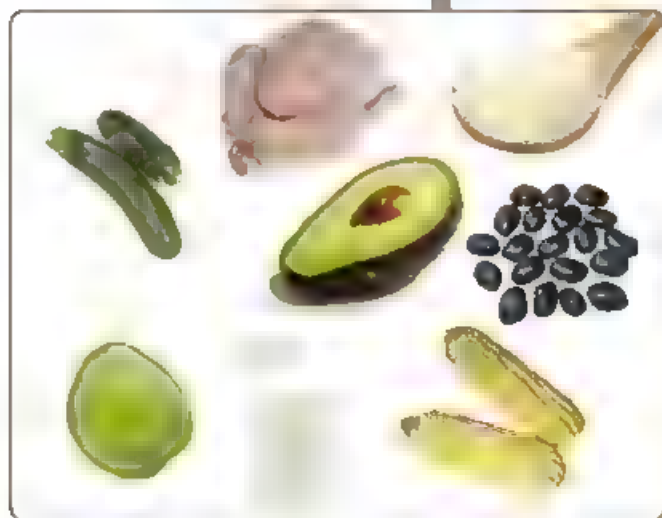
Alimentación, vivienda y trabajo



Observo y clasifico



1. Examinen la imagen de la izquierda y la del inicio del tema; después, con la ayuda de su profesor, identifiquen los productos que son de origen prehispánico.
2. Comenten cuáles alimentos comían los antiguos mayas y cuáles seguimos consumiendo, ¿por qué?, ¿en qué platillos se utilizan?



Los productos que actualmente consumimos son tanto de origen mesoamericano como europeo.

3. En un dibujo o con recortes agrupen los productos de origen prehispánico.

A partir de la conquista española se incorporaron a nuestra dieta alimentos provenientes de otras partes del mundo, como el arroz, el trigo y las carnes de res y cerdo. Sin embargo, nuestros principales alimentos siguen siendo de origen mesoamericano, como el maíz, el frijol y el chile. La carne de venado y de guajolote también forman parte de la preparación de muchos platillos.

Lengua, costumbres y tradiciones



Observo y comparo

Observa la tabla y responde.

Hablantes de lengua indígena en Yucatán

Lengua indígena	Número de hablantes (año 2010)
Maya	537 618
Chol	1059
Tzeltal	558
Mixe	340

Fuente: Inegi, Censo de Población y Vivienda 2010.

- ¿Cuáles lenguas indígenas se hablan en Yucatán?
- ¿Cuál es la lengua indígena que más se habla?

Muchos nombres de personas, pueblos, ciudades, platillos y comercios actuales son de origen maya. También usamos palabras mayas para referirnos a algunas acciones de nuestra vida diaria.



Identifico y describo

1. Observen la imagen y descríbanla.
2. Expliquen ¿para qué creen que se utilizaba el **tunkul** en la época prehispánica?
3. Comenten con su compañero si han presenciado una actividad cultural en donde se utilicen estos instrumentos.

Muchas de las danzas y la música tradicional en nuestra entidad son herencia de los antiguos mayas, así como los instrumentos musicales con los que se practican: **tunkules** y **zacatanes**.

Además de la comida, la lengua, las danzas y las leyendas, los antiguos mayas practicaban ceremonias que aún perviven como tradiciones: el día de muertos y del Hanal Pixán.



Libro de texto en maya.

Tunkul: instrumento musical, elaborado de un tronco de árbol llamado caracolillo, tiene forma cilíndrica y mide un metro de longitud. Ahuecado, en su parte superior tiene dos lengüetas destinadas para los sonidos graves y agudos.

Zacatán: tambor vertical



Las fiestas mayas eran acompañadas de los sonidos del tunkul y el zacatán.

TIC

Para saber más de las tradiciones de Yucatán, consulta:

www.mayas.uady.mx/yucatan/yucO2.html.

www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM31yucatan/index.html.

Investigo, describo y expongo

1. Consulten en libros, revistas o enciclopedias y dibujen en una hoja blanca una tradición o costumbre de nuestra entidad que sea de origen prehispánico y realicen lo siguiente.
 - Investiguen cómo se escribe el nombre de esta tradición en palabras de origen maya.
 - Compartan sus dibujos con el resto del grupo y entre todos, con la asesoría de su profesor, describan cada uno. Anoten las características más importantes para el periódico mural.
2. Revisen la información que han obtenido de este tema para elaborar un periódico mural.
 - Organicen cómo van a presentar la información. Título del periódico, temas, ejemplos, entre otros.
 - Peguen o dibujen en un pliego de papel kraft lo que van a representar.
 - Una vez que tengan listo su periódico, expónganlo a sus compañeros.



Los mayas de hoy muestran respeto y orgullo por las ideas y las costumbres que practican.

Yucatán es un estado donde se practica una gran diversidad de creencias, tradiciones, costumbres, expresiones artísticas y formas de vida. Por ello, nuestro estado es rico en manifestaciones culturales que podemos compartir.

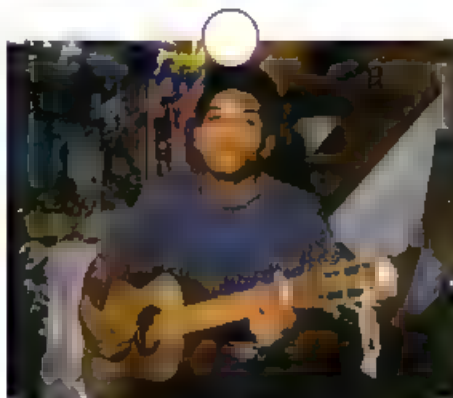
Comento y concluyo

Reflexionen y anoten en su cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas.

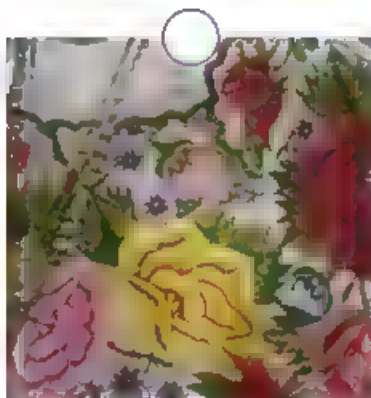
- ¿Cuál es el legado de los pueblos prehispánicos?
- ¿Por qué es importante reconocer las costumbres mayas?
- ¿Qué significado tiene para ti el pasado maya?
- ¿Qué harías para continuar con las tradiciones y costumbres mayas? Anoten sus conclusiones en el cuaderno.



1. Anota una ✓ en las imágenes que muestren la herencia prehispánica de los mayas.



Música.



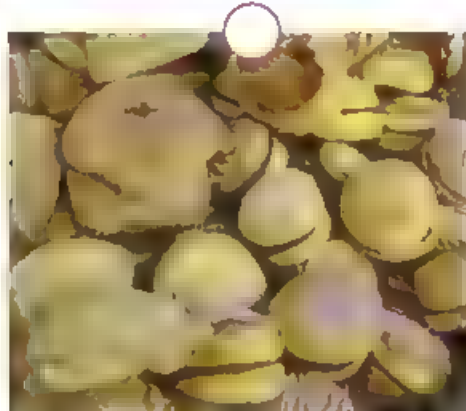
Bordado.



Alimento y artesanía.



Representación del
juego de pelota.



Alimentación (pan dulce).

2. Observa la imagen y anota dos características de la herencia maya prehispánica que aún permanecen y dos que han cambiado.



Mercado actual en Yucatán.

Cambios _____

Permanencias _____

Integro mis conocimientos

Manuel y su familia llegaron de España a vivir a Yucatán. El primer día de clases Manuel se presentó ante sus compañeros. Alondra, una niña del salón, le preguntó:

—¿Qué se dice en España de Yucatán?

—En realidad no se conoce mucho.

Nos enseñan que en México hubo culturas prehispánicas como la de los aztecas y los mayas, pero nos explican muy poco sobre los lugares donde se asentaron, cómo vivieron y su legado.

La maestra les pidió a los niños que escribieran una carta dirigida a Manuel en la que le explicaran las características de los antiguos mayas y su legado. ¿Qué le dirías a Manuel?



La diversidad cultural enriquece el conocimiento.

Manuel:



Guarda la carta en tu Portafolio de evidencias. Tu profesor te indicará los criterios con los que deberás elaborar este trabajo.

Ponte a prueba

Rellena los óvalos que correspondan con las respuestas correctas.

1. México es un país donde existieron diversas culturas prehispánicas, ¿cuál fue la que se estableció en Yucatán?

☐ La olmeca.
☐ La mexicana.
☐ La maya.
☐ La mixteca.

2. Los seres humanos radican en los lugares donde pueden vivir mejor. Los mayas se asentaron en Yucatán porque...

☐ Encontraron ciudades ya construidas donde habitar.
☐ El clima era muy agradable para descansar.
☐ Hallaron recursos naturales suficientes.
☐ La fauna no era muy feroz.

3. En la actualidad, la mayoría de la población yucateca trabaja en la industria y el comercio. ¿Cuáles eran las principales actividades económicas de los mayas en la época prehispánica?

☐ El comercio y la agricultura.
☐ La ganadería y el comercio.
☐ La agricultura y la alfarería.
☐ La ganadería y la agricultura.

4. En un mural maya, Carlos vio a un hombre con tocado de plumas y ropaje

elegante. Lo más probable es que haya sido...

☐ Un guerrero.
☐ Un artesano.
☐ Un pescador.
☐ Un agricultor.

5. El profesor preguntó a Zamná con qué se relacionaban los dioses y mitos mayas, ¿cuál de las opciones que consideró es la correcta?

☐ Con el fin del mundo.
☐ Con la naturaleza y el origen de un pueblo.
☐ Con los puntos cardinales y los ovnis.
☐ Con la vida después de la muerte.

6. El *Popol Vuh* contiene mitos que nos revelan el modo en que los antiguos mayas se explicaban...

☐ El origen de Uxmal.
☐ La creación del hombre.
☐ El misterio de los aluxes.
☐ La naturaleza de la Llorona.

7. ¿Qué opción no menciona legados de los antiguos mayas?

☐ El tinkul y los vestigios arqueológicos.
☐ El consumo de maíz y frijoles.
☐ El procedimiento agrícola de tumba, roza y quema.
☐ El consumo de carne de res.

Me evalúo

Evalúa lo que has aprendido en este bloque. Lee cada enunciado y marca una ✓ en el cuadro que consideres que corresponde a tu desempeño.

Aspecto a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda
Identifico los primeros habitantes y culturas prehispánicas de mi entidad			
Ubico los lugares donde se establecieron los mayas, así como sus características.			
Explico las características de los alimentos, vivienda, actividades, organización social y costumbres del pueblo maya.			
Reconozco por medio de los mitos y leyendas prehispánicas, la importancia que daban los mayas a la naturaleza como parte de su vida			
Distingo las principales actividades económicas de la población yucateca			
Identifico en mi comunidad aspectos del legado cultural prehispánico (construcciones, lenguaje, alimentos, utensilios, comida) y reconozco su importancia.			

Aprendizajes actitudinales

Aspecto a evaluar	Lo hago siempre	A veces lo hago	Difícilmente lo hago
Participo de manera activa en los trabajos de grupo.			
Respeto la opinión de los demás			
Cuido los recursos con los que elaboro trabajos manuales			
Demuestro interés en las actividades realizadas en la clase			

Comunicación

Comenta y reflexiona con tus compañeros acerca de cómo fue su participación en este bloque (puedes sugerir otro aspecto). Anota una ✓ en el espacio correspondiente.

Aspecto a valorar	Todos	Casi todos	Algunos
Alcanzaron los aprendizajes esperados en el bloque			
Participaron en las actividades grupales			
Respetaron la opinión de los demás			
Obluvieron los productos solicitados en las actividades			

Bloque III

Virreinato e Independencia
en mi entidad

En este bloque:

- Identificarás los principales acontecimientos durante la Conquista, la colonización y el Virreinato en tu entidad
- Localizarás los principales pueblos y ciudades virreinales de tu entidad e identificarás sus características.
- Describirás las transformaciones en el paisaje y en la vida cotidiana con la incorporación de nuevas actividades económicas.
- Describirás elementos característicos de la sociedad y del gobierno durante el Virreinato.
- Reconocerás, en el legado del Virreinato, elementos de identidad cultural en tu entidad.
- Identificarás características de la vida cotidiana en tu entidad durante el movimiento de Independencia.

Antiguo convento de Izamal.

Identificarás los principales acontecimientos durante la Conquista, la colonización y el Virreinato en tu entidad

Localizarás los principales pueblos y ciudades y en una es de tu entidad e identificarás sus características



Es importante comentar con tu profesor y compañeros sobre la tarea o trabajo que realizarás.

La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

La maestra pidió elaborar una línea del tiempo sobre acontecimientos importantes en la época virreinal.

Itzel: -Para poder hacer esta tarea tenemos que saber cuáles son los acontecimientos más importantes.

Balam: -Sí, es como en la historia de nuestras vidas... por ejemplo, cuando aprendimos a caminar, cuando hicimos nuestro primer amigo o cuando entramos a la escuela.

Itzel: -Así es, sólo representaremos acontecimientos especiales que tendrán efectos en el futuro o que producen cambios importantes.

¿Estás de acuerdo con la plática que tuvieron Itzel y Balam? ¿Cuáles crees que son los acontecimientos importantes de la etapa que deben representar?

Comparte tu opinión con el grupo.



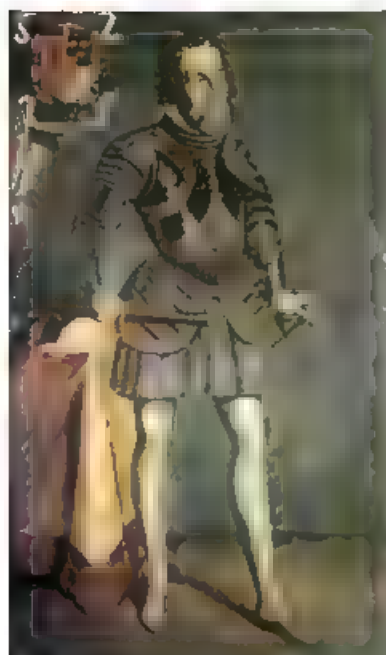
APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

La Conquista

Desde que Cristóbal Colón llegó a nuestro continente en 1492, los navegantes españoles se dedicaron a explorar y conquistar los territorios que aún eran desconocidos para ellos. En sus exploraciones encontraron distintos bienes, especialmente oro y plata.

El primer viaje que organizaron a tierras desconocidas fue encabezado por Francisco Hernández de Córdoba, quien llegó en 1517 a la península de Yucatán. Ahí encontró que los mayas tenían grandes ciudades y riquezas, así como valientes guerreros que defendieron el lugar.

En 1519 Hernán Cortés encabezó la tercera expedición que llegó a la península, lo acompañaban varios hombres que luego conquistaron Yucatán, como Francisco de Montejo.



Hernán Cortés encabezó la expedición que exploró el territorio actual de Yucatán.

Acerca de... cómo leer una línea del tiempo

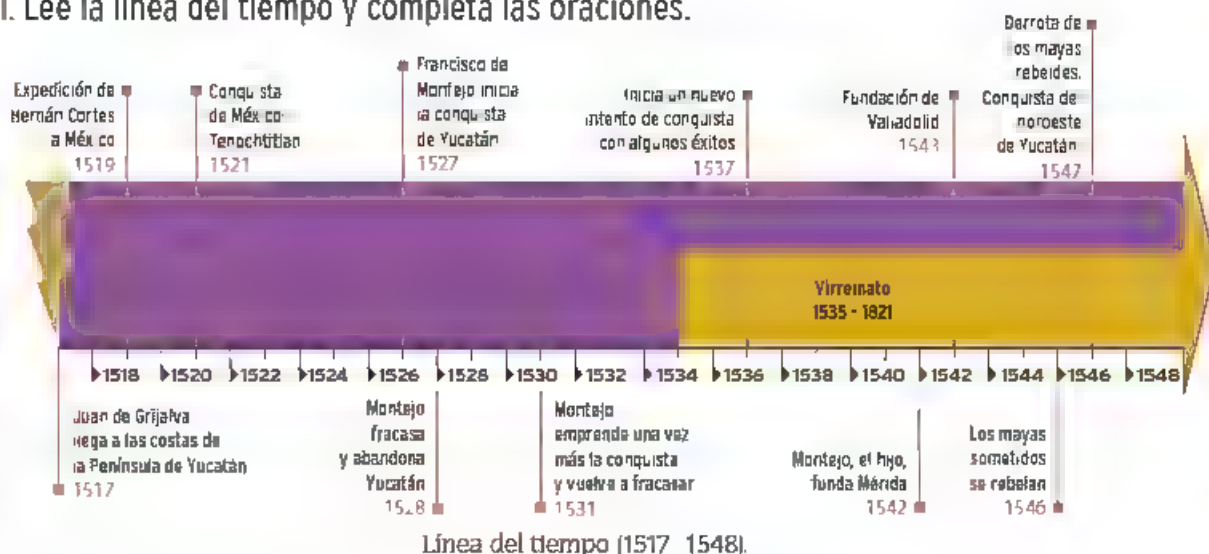
Para entender la información de una línea del tiempo sigue estos pasos:

- Primero, lee los acontecimientos.
- Enseguida, identifica los años que abarca la línea. Así conocerás cuándo ocurrieron los acontecimientos y cuánto duraron los hechos históricos.
- Finalmente, observa los lugares donde sucedieron los eventos para que puedas relacionar los acontecimientos principales con el tiempo y el lugar en que ocurrieron.



Analizo e identifico

1. Lee la línea del tiempo y completa las oraciones.



- El Virreinato duró de 1535 a 1821, es decir, _____ siglos, aproximadamente.
- Los acontecimientos de la línea ocurrieron entre los años _____ y _____ en el actual territorio de _____.
- Después de la conquista de México-Tenochtitlan, los españoles intentaron conquistar Yucatán _____ veces.
- Fue hasta 1542 cuando los españoles lograron fundar una ciudad; se trató de _____.

2. Comenta con tus compañeros cuáles fueron los acontecimientos principales de la conquista y la colonización de Yucatán.

TIC

Para conocer sucesos ocurridos durante el Virreinato en Yucatán, consulta la siguiente dirección electrónica <http://www.merida.gob.mx/historia/colonial.html>.



Francisco de Montejo con su hijo y su sobrino. Representación de un mural en el Palacio de Gobierno de Yucatán.

Como pudiste ver en la línea del tiempo, la conquista, es decir, el sometimiento de los indígenas mayas de Yucatán, no ocurrió de manera inmediata. Después de dos intentos fallidos, en 1537 Francisco de Montejo, con ayuda de su hijo y su sobrino, logró someter o conquistar varios poblados mayas, y así fundó pueblos nuevos.

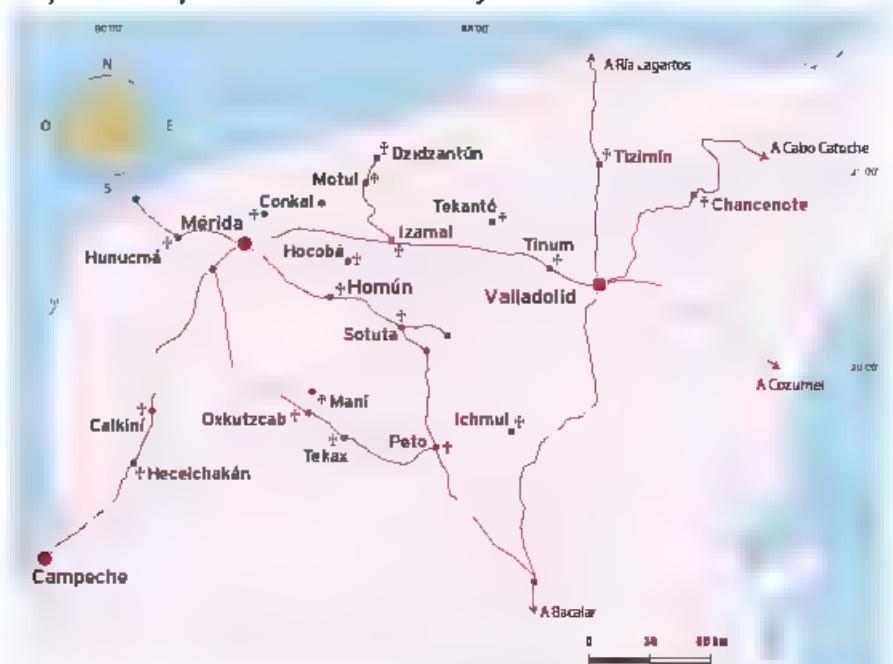
La colonización



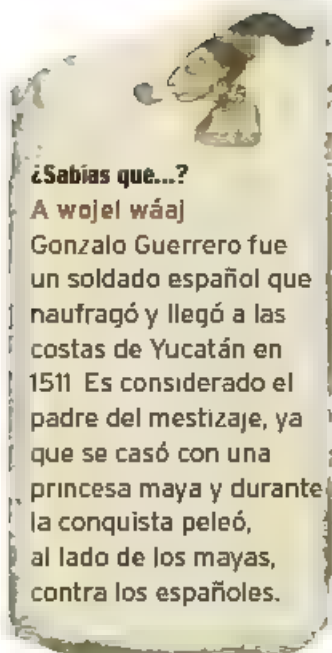
Observo y comparo

1. Examina el mapa y responde.

La península yucateca al inicio del siglo XVII



Fuente: *Relaciones histórico-geográficas de la Gobernación de Yucatán.*



¿Sabías que...?

A wojel wáaj

Gonzalo Guerrero fue un soldado español que naufragó y llegó a las costas de Yucatán en 1511. Es considerado el padre del mestizaje, ya que se casó con una princesa maya y durante la conquista peleó, al lado de los mayas, contra los españoles.

- ¿Cuáles fueron las primeras ciudades fundadas por los españoles?
- ¿Hacia dónde se dirigían los caminos que salían de las principales ciudades?
- ¿Qué parte de Yucatán se conquistó y colonizó primero, (norte, noroeste, sur, sureste)?

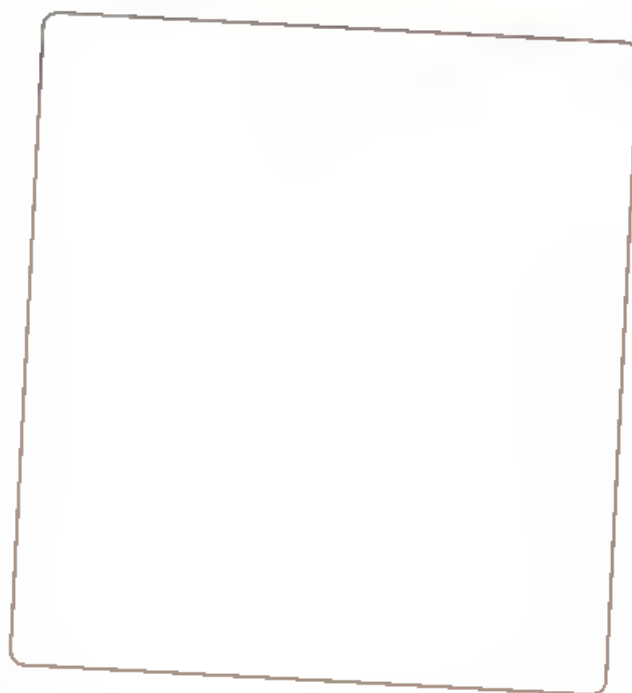
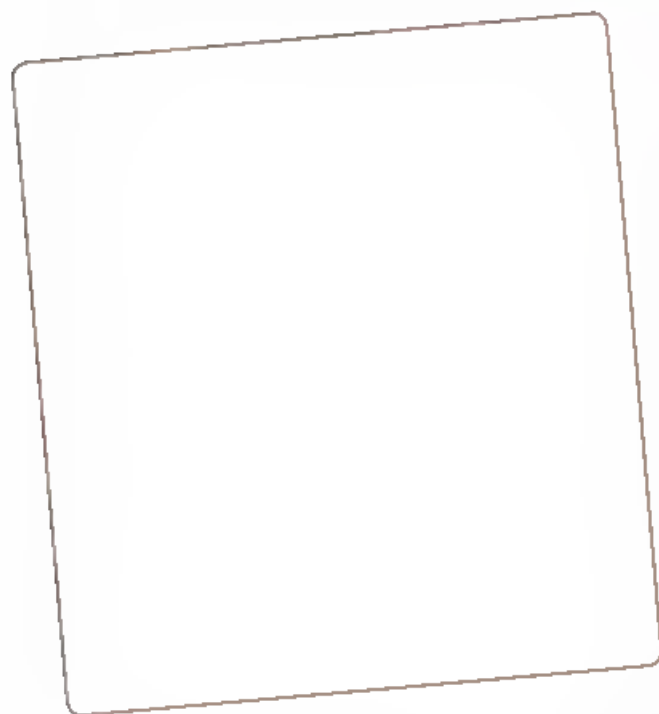


Identifico e investigo

1. Examinen el mapa de la página anterior y realicen lo siguiente:
 - Encierren en un círculo de color verde la ciudad o pueblo virreinal más cercano a su comunidad.
 - Encierren en un círculo de color azul alguna ciudad o pueblo virreinal que hayan visitado.
2. Investiguen cómo eran las construcciones de Yucatán durante el Virreinato y dibujen en cada recuadro un elemento característico: arcos, cañoneras, remates, torres, puertas, ventanas, retablos.



La iglesia de Umán es considerada una de las más antiguas de Yucatán.



A partir de la fundación de las primeras ciudades, los indígenas que vivían cerca de éstas quedaron bajo el control español. Sin embargo, muchos indígenas mayas huyeron de la conquista y se fueron al sur, donde la vegetación era más densa y, por tanto, los españoles no podían entrar. Finalmente, entre 1537 y 1547, los españoles lograron conquistar el noroeste de Yucatán.

TIC

Si quieres conocer más acerca de las características de la arquitectura virreinal en Yucatán, ingresa al sitio electrónico. <http://www.mexicodesconocido.com.mx/arquitectura-colonial-en-merida.html>.

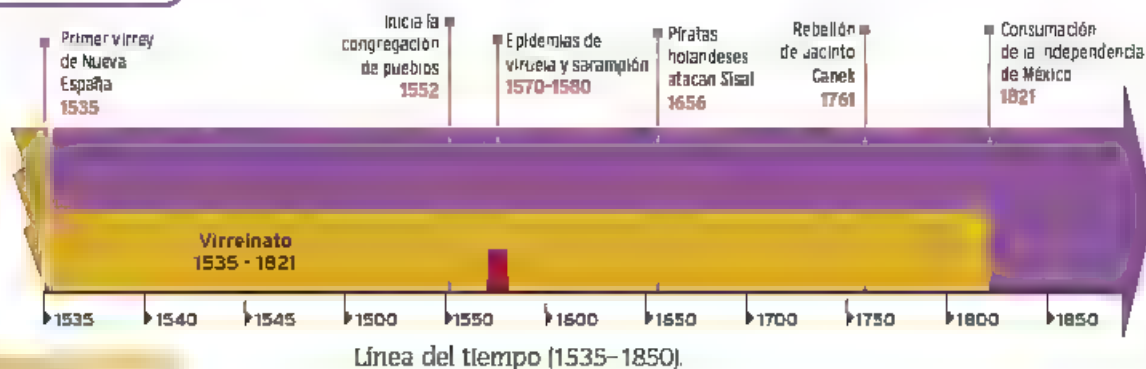
Proceso: etapas que se cumplen en un periodo y presentan cambios, causas y efectos.

El Virreinato



Leo y calculo

Observa la línea del tiempo y completa las oraciones.



Consulta en...

Para hacer un viaje a la época virreinal, lee Claudia Burr *et al.* *La llegada del virrey, México*, SEP-Ediciones Tecolote, 2003 (Libros del Rincón).

- El Virreinato inició en el año _____ cuando se nombró al primer virrey en Nueva España, y terminó en el año _____ cuando
- En total, el Virreinato duró _____ años.

Durante el Virreinato ocurrieron sucesos importantes. En principio, los españoles trasladaron pueblos enteros de un lugar a otro. Por ejemplo, a Izamal llegaron a vivir indígenas procedentes de pequeñas comunidades ubicadas en los alrededores. A este **proceso** se le llamó congregación de pueblos.

Una vez que los españoles juntaron varios pueblos indígenas en uno, se dieron a la tarea de evangelizarlos, es decir, de enseñarles la doctrina cristiana. Los encargados de evangelizar y dirigir la construcción de iglesias y conventos fueron los frailes franciscanos.

Los nuevos territorios conquistados por España se organizaron bajo el nombre de Virreinato de Nueva España y el rey nombró como autoridad al virrey que lo gobernaba. Poco a poco los españoles fueron integrando al

Capitanía General de Yucatán



Fuente: Relaciones histórico-geográficas de la Gobernación de Yucatán.

Virreinato más territorios que conquistaban y colonizaban. Por ejemplo, el actual estado de Yucatán quedó integrado con el nombre de Capitanía General de Yucatán.

Entre otras cosas, al inicio del Virreinato se propagaron epidemias como la viruela y el sarampión, enfermedades que trajeron los españoles. La población maya disminuyó entre 60 y 90% porque su organismo no tenía defensas contra esos padecimientos.

Asimismo, por su situación geográfica, entre el mar Caribe y el Golfo de México, Yucatán fue víctima de ataques de piratas, quienes saqueaban los puertos y atemorizaban a la población.

Los indígenas vivían en los pueblos. La mayoría de ellos se fundaron sobre antiguos centros prehispánicos, por ello muchas localidades conservaron su nombre maya.

Las principales ciudades del Virreinato fueron Campeche, Mérida y Valladolid. Ahí se establecieron los españoles. Mérida fue la ciudad más importante de la Capitanía de Yucatán, en ella residió el gobernador. También hubo puertos como Sisal, donde llegaban mercancías procedentes de Veracruz y salían productos como el maíz y las mantas de algodón.



¿Sabías que...?

A wojel wáaj

En 1761, en el pueblo de Cisteil, un grupo de indígenas encabezado por Jacinto Canek se rebeló en contra de los abusos de los españoles



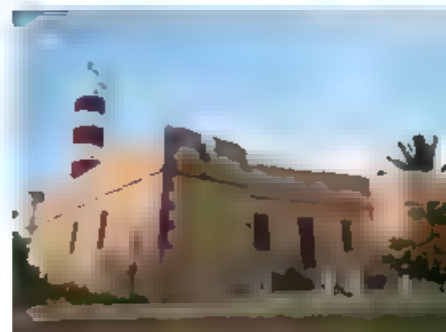
Leo y sintetizo

1. Responde en tu cuaderno según lo que leíste sobre el Virreinato:

- ¿Cuáles eran las características de los pueblos?
- ¿Quiénes vivían en las ciudades?
- ¿Por qué Mérida era la ciudad principal?
- ¿Por qué eran importantes los puertos?

2. Elabora en tu cuaderno un resumen acerca de los principales acontecimientos durante la conquista y la colonización en Yucatán.

Ahora que ya conoces los principales acontecimientos sucedidos durante el Virreinato y las características de los pueblos y las ciudades virreinales, estás listo para conocer las principales transformaciones en el paisaje y en la vida cotidiana ocurridas en esa época.



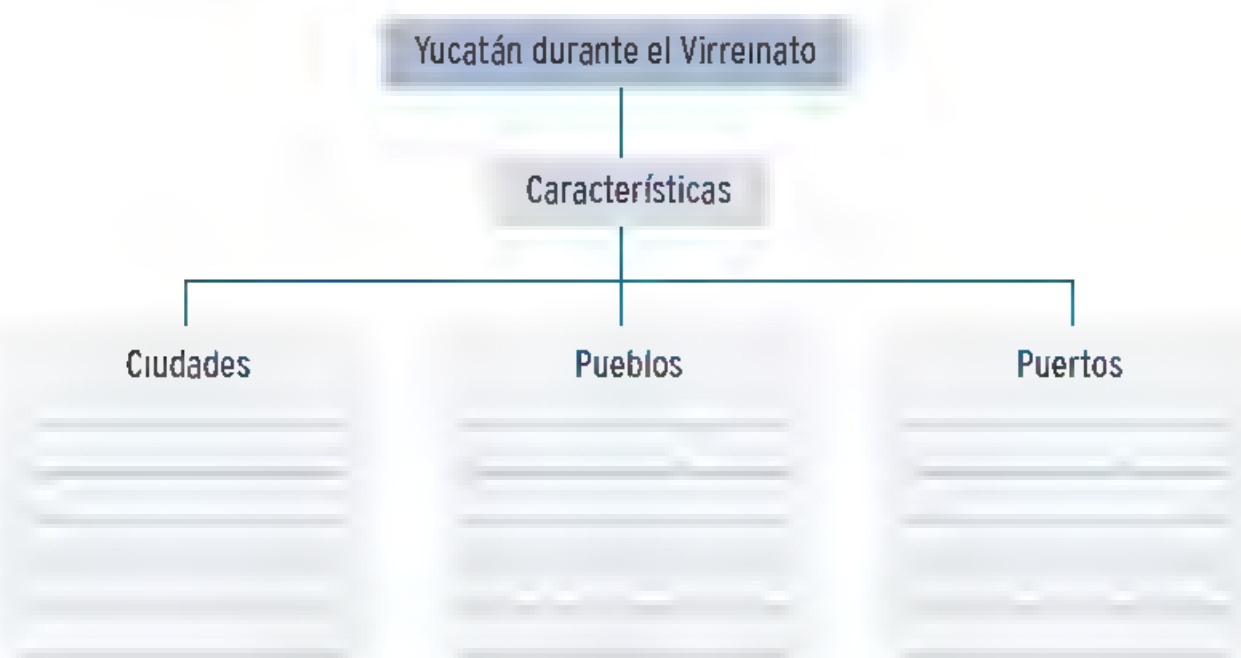
En la actualidad, el fuerte de Sisal conserva vestigios de su defensa contra los piratas



LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Completa el esquema con las oraciones de la lista:

- Conservaron sus antiguos nombres. Ahí vivían los indígenas.
- Ahí vivían los españoles y las principales autoridades.
- Ahí entraban y salían mercancías.



2. Marca con una ✓ los acontecimientos importantes de la Conquista y la colonización. Inclúyelos en una línea del tiempo.

Miles de esclavos africanos trabajaban en minas y **trapiches**.

☐

En 1535, Antonio de Mendoza es nombrado primer virrey de Nueva España.

☐

En 1542 se fundó Mérida y en 1565 se creó la Capitanía General de Yucatán.

☐

Los piratas amenazaron las costas de Nueva España.

☐

Se fundaron muchas ciudades alejadas de la capital del Virreinato

☐

En 1686 los campechanos construyeron una muralla para defenderse de los ataques piratas.

☐

Son cinco los tipos de moneda que se hacen: de ocho reales, de cuatro, de dos, de uno y de medio.

☐

En 1562 el obispo de Yucatán, Diego de Landa, organizó un juicio contra nobles y gobernantes mayas.

☐

Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

Describe las transformaciones en el paisaje y en la vida cotidiana con la incorporación de nuevas actividades económicas.



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Zamná encontró este texto.

Según fray Alonso Ponce, en 1588, en Mérida había 300 españoles, “de los cuales unos eran encomenderos que tenían pueblos de indios en encomienda, otros mercaderes y tratantes, otros eran oficiales y otros ciudadanos que [vivían] de sus haciendas, que son estancias de vacas y yeguas, con algunas de cabras y ovejas [...]”.

Tomado y adaptado de Mariana Cristina García Bernal, *Desarrollo agrario en el Yucatán colonial. Repercusiones económicas y sociales*, México, Universidad Autónoma de Yucatán, 2006, p. 20.

Recordó que su maestra les había dicho que a partir de la época del Virreinato la vida de los mayas había cambiado mucho. Dedujo que la ganadería, por ejemplo, debería ser una de estas nuevas actividades que cambiaron el paisaje y la vida de la población. ¿Estás de acuerdo con Zamná? ¿Cuáles crees que fueron las actividades que surgieron durante el periodo virreinal? ¿Crees que éstas modificaron el paisaje? Coméntalo con tus compañeros.



Representación de la actividad agrícola en los primeros años del Virreinato.



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

Un paisaje nuevo

Durante el Virreinato, en Yucatán, como en todo el país, se puso en práctica el sistema de encomienda mediante el cual las autoridades españolas se adueñaban y entregaban (a modo de esclavos) un determinado grupo de indígenas a un español (encomendero). Los indígenas estaban obligados a trabajar las tierras y a entregar al encomendero un **tributo** de lo que producían. A cambio, recibían protección y evangelización.

Trapiche: molino para extraer frutos de la tierra: caña de azúcar o aceituna.

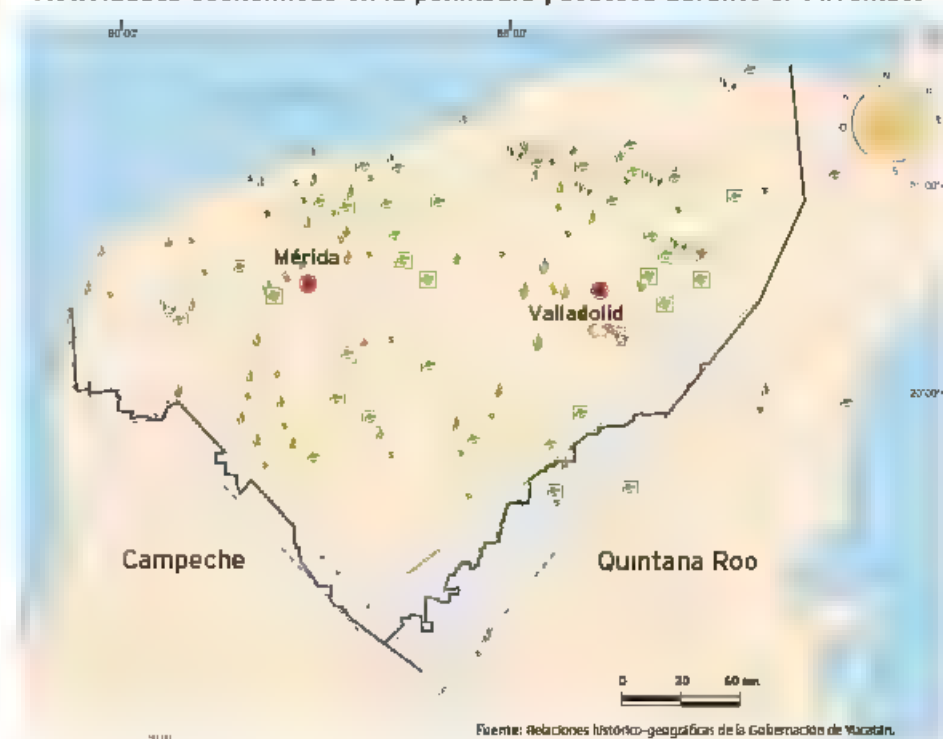
Tributo: bienes que debían pagar los indígenas al encomendero



Identifico y represento

1. Observen el mapa y contesten.

Actividades económicas en la península yucateca durante el Virreinato



Símbolos

Producción local, comercio interno y externo de las provincias de Mérida y Valladolid

- Ciudades
- Ganado vacuno
- Ganado porcino
- Mantas de algodón, algodón
- Límite estatal actual

TIC

Para saber más sobre la época virreinal en Yucatán, te recomendamos consultar:
<http://www.mayas.uady.mx/historia/index_O2.html>.

- ¿Qué actividades económicas se realizaban antes de la Conquista?
 - ¿Cuáles eran las principales actividades económicas durante el Virreinato?
 - ¿Cómo creen que influyeron en el paisaje?
2. Ubiquen su municipio en el mapa y contesten.
- ¿Qué actividad o actividades económicas se realizaban en ese territorio durante el Virreinato?, ¿se siguen realizando?

Consulta en...

Antonio Rubial García,
México durante el Virreinato, México,
SEP-Santillana, 2003
(Libros del Rincón)

Gracias a la encomienda los españoles se enriquecieron, pues obtuvieron fácilmente tierras, mano de obra y alimentos en abundancia. Los indígenas realizaban actividades como campesinos, albañiles y empleados domésticos.

En un principio, el desarrollo de la actividad ganadera, la introducción de nuevos cultivos como la caña de azúcar, aunado al beneficio del añil, contribuyeron a cambiar el paisaje y la vida cotidiana de los habitantes de nuestro actual territorio.



Investigo y represento



1. Revisen diferentes fuentes de información y representen cómo eran las actividades económicas durante el Virreinato.
2. Identifiquen qué tanto cambiaron con respecto a la época prehispánica.
3. Completen las fichas e ilustren su información.

Cultivos

Cultivos (qué se cultivaba): maíz, algodón, henequén, frijol, chile.

Características (cómo se realizaba la actividad, qué herramientas utilizaban, cómo se organizaban, etcétera).

Transformaciones del paisaje originadas por la actividad ganadera.

Se ocuparon más terrenos para cultivo,
transformando la vegetación original.

Ganadería

Ganado (de qué tipo): cabras, ovejas.

Características (cómo se realizaba la actividad y en qué lugares).

Transformaciones del paisaje.

Se ocupaban terrenos muy extensos
para el pastoreo.

Comercio (de qué tipo).

Características (cómo se realizaba la actividad y en dónde).

Transformaciones del paisaje originadas por esta actividad.

Se tuvo que adaptar la costa para establecer el puerto de Sisal.

Estancia: finca destinada a la ganadería.



El ganado que se concentraba en las estancias causaba malestares entre los indígenas, pues muchas veces invadía y destruía sus milpas.

Durante el Virreinato se consideró que el suelo y clima de Yucatán no eran propicios para el cultivo del trigo, principal producto de consumo de los españoles. En su lugar, los indígenas aumentaron la producción de maíz y continuaron con los cultivos tradicionales. La orden religiosa de los franciscanos, por ejemplo, cultivó frutas y hortalizas en los huertos de sus monasterios. Posteriormente, se difundió en las **estancias** o haciendas el cultivo de especias como la albahaca y la ruda. También se sembraron plátanos, naranjos de frutos agrios con los que acompañaban distintos platillos, árboles de ciruelo y la planta llamada flor de mayo.

Mediante el sistema de tributo, los indígenas entregaban buena parte de su cosecha, cera y tejidos de manta (algodón) a los encomenderos, quienes obtenían grandes ganancias por la venta de dichos productos.

Algunos encomenderos y comerciantes tuvieron el dinero suficiente para comprar ganado y formar estancias. Hacia el año 1700, algunas de ellas crecieron y se convirtieron en haciendas. Se especializaron en la producción ganadera, además de producir maíz, miel y henequén.

Muchos indígenas abandonaron sus comunidades y se fueron a vivir a las estancias y haciendas donde trabajaban por un salario.



Sintetizo y aplico

Completen el esquema.

Cambios en el paisaje en Yucatán

Causados por:

Nuevas actividades económicas como la

Estos cambios fueron:

La introducción de nuevas especies animales como ,

y

La aparición de estancias y _____, que significó la construcción de _____, almacenes y _____.

La disminución de _____ y tierras de los indígenas.



¿Sabías que...?

A wojel wáaj

A finales del Virreinato, la encomienda desapareció y en su lugar la hacienda se convirtió en la principal productora de maíz y carne. En ese momento comenzó la explotación de henequén.

Poco a poco, las estancias y las haciendas se extendieron y ocuparon las tierras de los indígenas. Fue así como el paisaje cambió. Donde antes había montes y sembradíos, se construyeron casas para el hacendado, y almacenes y corrales para los trabajadores. Se cortaron árboles con la finalidad de abrir terrenos para la ganadería.



Comparo y sintetizo

Realicen lo siguiente en su cuaderno.

- Describan cómo era la vida de los indígenas antes y después de la Conquista.
- Anoten los cambios más sobresalientes en el entorno en esta época.



La hacienda de Itzincab se fundó durante el Virreinato.

LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Completa las oraciones con las palabras de la lista.

- Durante el Virreinato, las actividades económicas en Yucatán fueron la _____, la _____ y el _____.
- Los españoles obtuvieron grandes ganancias gracias al sistema de _____.
- Maíz y cera eran algunos productos que los indígenas entregaban a los _____ como tributo.

Encomenderos

Comercio

Agricultura

Ganadería

Encomienda

2. Anota la clave que corresponda a la oración.

A Antes de la Conquista

D Después de la Conquista

- ☐ Los indígenas vivían en pueblos alrededor de centros ceremoniales.
- ☐ Se introdujeron a Yucatán vacas, ovejas y caballos.
- ☐ En Yucatán había grandes extensiones de montes sin ser cultivadas.
- ☐ Los indígenas trabajaban para ellos y para el encomendero.
- ☐ Las haciendas y estancias se apropiaron de las tierras de los indígenas.
- ☐ Muchos indígenas se fueron a vivir a las estancias y haciendas.
- ☐ Los indígenas trabajaban en comunidad para su subsistencia.



Hacienda Buenavista en Valladolid.

Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

Describirás elementos característicos de la sociedad y del gobierno durante el Virreinato



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

—¿Qué hace el gobernador? —preguntó Zamná a su papá, mientras cruzaban la calle del Palacio de Gobierno.

—Hace cumplir las leyes, administra los recursos de la entidad y garantiza la justicia.

—¿Siempre ha sido así y hemos tenido un gobernador en nuestra entidad?

¿Ustedes qué opinan?, ¿desde cuándo creen que existe la figura del gobernador?



El Palacio de Gobierno de Yucatán está en Mérida, la capital estatal.



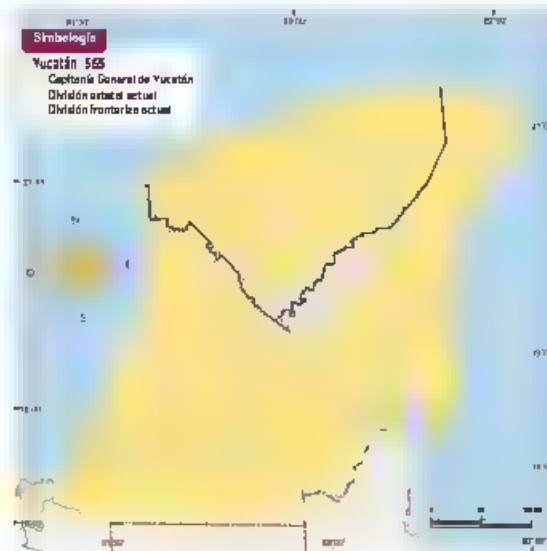
APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

Gobernar durante el Virreinato

Para gobernar un lugar es necesario conocer sus límites y todo lo que ahí se encuentra: recursos naturales, actividades económicas que se pueden desarrollar, las personas que forman parte de esa comunidad y sus necesidades.

Después de la Conquista, los españoles organizaron los territorios sometidos en gobernaciones. La gobernación de Yucatán se llamó Capitanía General porque el gobernador también era responsable de los ejércitos de la zona.

Como irás viendo en los siguientes bloques, Yucatán no tuvo siempre los mismos límites y su territorio fue cambiando con el paso del tiempo.



Fuente: Relaciones histórico-geográficas de la Gobernación de Yucatán.

TIC

Antes del Palacio de Gobierno de Yucatán, las Casas Reales eran la sede del gobierno colonial. Se usaban como oficina y habitación para los gobernadores y los representantes de la Corona. Si quieres saber más consulta http://www.yucatan.gob.mx/?p=palacio_gobierno.

A mediados del siglo XVI, la Capitanía General de Yucatán abarcaba casi toda la península yucateca.



Gobernar en el Virreinato consistía en dirigir la sociedad virreinal.

Campeche y Quintana Roo también formaban parte del territorio de la Capitanía General de Yucatán. ¿Cómo era gobernar entonces? ¿Qué actividades eran necesarias para convivir en una nueva sociedad? ¿Qué funciones desempeñaba cada funcionario de gobierno?



Leo y respondo

Lee el siguiente fragmento de un texto de la época virreinal y contesta las preguntas.

Del gobierno de la ciudad de Mérida

Reside el gobernador de Yucatán en la ciudad de Mérida []. El cabildo de esta ciudad consta de dos alcaldes ordinarios, que los elige el mismo cabildo cada año [].

Tendrá la ciudad cuatrocientos vecinos españoles: con la peste de los años de cuarenta y ocho quedó muy falta de gente. Es muy crecido el número de mestizos, mulatos y negros, que en ella residen [].

Adaptado de Diego López de Cogolludo, cap. X, *Historia de Yucatán*, 1688 (<http://www.famsi.org/reports/96072/cogolludtm13a.htm#top>), el 03-08-10.

- ¿Qué funcionarios y grupos sociales se mencionan en el texto?
- En ese entonces, ¿qué problema tuvieron que afrontar la ciudad y el gobierno de Mérida?
- ¿Es importante conocer el número de habitantes para gobernar? ¿Por qué?



¿Sabías que...?

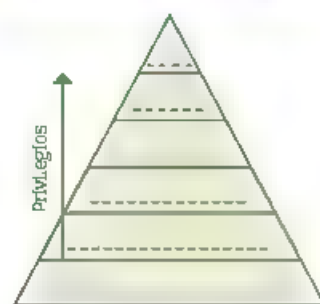
A wojel wáaj

En los pueblos indígenas, los mayordomos eran los encargados de las actividades religiosas y organizaban las festividades como la del santo patrono de la localidad.

En la Capitanía General, cada ciudad española o pueblo de indios tenía un cabildo que reunía a la autoridad principal: el alcalde o el gobernador indígena, y a sus colaboradores: regidores o alguaciles que cumplían funciones administrativas y de justicia, y regulaban la convivencia, la limpieza y el abastecimiento de alimentos.

La sociedad yucateca

La convivencia entre indígenas y españoles produjo una sociedad diversa, con muchas diferencias y desigualdades. En los grupos sociales que reunían a indígenas, españoles, criollos, mestizos y africanos destacaban los privilegios de unos y las pobres condiciones de vida de otros en la escala social.



La pirámide social ubicaba a los grupos humanos de acuerdo con sus privilegios.



Observo y describo

Observen las imágenes y contesten en sus cuadernos las siguientes preguntas.



De español e india:
mestizo.



De mestizo y española:
castiza.



De española y negro:
mulato.



De español y mulata
morisca.

- ¿Cómo son físicamente cada una de las personas?
- ¿Su vestimenta permite identificar el grupo social al que pertenecen? ¿Por qué?



Observo y completo

Lean con atención y completen los recuadros con las palabras correspondientes.

españoles mestizos, castizos, mulatos indígenas esclavos africanos

En la cima de la pirámide social se situaban los _____, que llegaban a Nueva España con nombramientos reales para ocupar los cargos civiles y religiosos más altos.

En segundo lugar se hallaban los **criollos**, hijos de españoles nacidos en Nueva España

Después de los criollos se encontraban los _____ (hijos de español e indígena), los _____ (hijos de español con mestiza) y los _____ (hijos de español con africana o "mora"), que se ocupaban principalmente en labores agrícolas, ganaderas y mineras.

En un nivel inferior se encuentran los _____ que trabajaban como artesanos o empleados en haciendas o como agricultores.

Al final se encontraban los _____, que no eran libres y desempeñaban las labores más difíciles



Reflexiono y aplico

Escribe un breve relato que continúe el siguiente texto y cuente sobre las actividades y las costumbres que se desarrollaban a diario durante la época virreinal. Guíate por las imágenes.

Un día en el Yucatán virreinal

El día comenzaba temprano y terminaba tarde para la mayoría que, principalmente, trabajaba en haciendas.

Bajo el sol abrasador, sólo los españoles, dueños de extensas propiedades, podían tomarse descansos y pasear.

Sin embargo, los yucatecos encontraban momentos para escuchar cuentos y leyendas, o jugar cartas.

La comida de todos los grupos sociales se mezcló y dio lugar a originales platillos. También saboreaban el chocolate que era la bebida preferida en Yucatán.



Las pinturas o “cuadros de castas” representaban a los diferentes grupos sociales de la época virreinal en sus actividades cotidianas.

Algunas actividades cotidianas podían ser: _____



LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Une con flechas las instituciones virreinales con su función.



Gobernaba las ciudades de españoles y estaba formado por alcaldes y regidores



Mantenía la paz en la gobernación, resolvía asuntos generales y de justicia, hacía cumplir las leyes y defendía, con el ejército, los ataques piratas.



Era la máxima autoridad del pueblo indígena junto con otros funcionarios que organizaban la comunidad. Además de los encargados de la seguridad, había un responsable de la fiesta del santo patrono.



Gobernaba los pueblos indígenas y estaba integrado por un gobernador, alcaldes, regidores, un mayordomo y alguaciles.



Aseguraban la justicia y administraban las ganancias del cabildo. Asimismo, se encargaban de los servicios públicos: limpieza y abastecimiento de alimentos.

2. Colorea el círculo de la frase que describe mejor los grupos sociales del Virreinato.

- ☐ a) Los indígenas y los españoles tenían los mismos privilegios en Nueva España.
- ☐ b) Por ser hijos de españoles, los criollos asumían los cargos públicos más importantes del Virreinato.
- ☐ c) La diversidad de grupos sociales se debió a la mezcla entre las diferentes comunidades existentes en Nueva España.

Reconocerás en el legado del Virreinato elementos de identidad cultural en tu entidad

El legado cultural del Virreinato en mi entidad



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Aylín llevará a Mayra, su prima que vino de vacaciones a Yucatán, a la festividad de la vaquería de su localidad:

- Te gustará, es una fiesta de la época virreinal que se celebraba cuando marcaban a las vacas de las haciendas.
- ¿Y qué hacen en la fiesta?
- Celebramos con la misa, la corrida de toros y el baile.
- ¿Qué danza se baila?

—La jarana y, entre los descansos de la orquesta, los jaraneros echan las “bombas” que son duelos verbales entre el hombre y la mujer.

¿Se celebra la vaquería en su localidad?, ¿han asistido alguna vez?, ¿qué elementos o situaciones de la fiesta creen que provienen del Virreinato? ¿Conocen las “bombas” de las jaranas?, ¿han inventado alguna?

¡Bomba!

Sólo porque es la jarana de mi lindo Yucatán, acepto de buena gana: ¡salgo contigo a bailar!

¡Bomba!

Bailas tan bien la jarana que te acepto lo que quieras... ¡Que siga la vaquería, la reina de nuestras fiestas!



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

La cultura virreinal

El legado cultural es el conjunto de actividades, tradiciones, edificios, objetos e ideas que son parte de nuestra forma de vida y que se transmiten de generación en generación.

Del contacto entre españoles, indígenas y africanos en la época virreinal surgió nuestra cultura mestiza. Muchas expresiones y costumbres de entonces se han conservado hasta nuestros días.

Podemos encontrar el legado cultural del Virreinato en el arte: arquitectura, pintura, literatura, música; en las festividades, el vestido, el idioma, la comida y las creencias, entre otros aspectos.



La vaquería, es una fiesta tradicional que tiene su origen en el Virreinato.



Lean y observen

1. Lean los textos, observen las imágenes y escriban a qué tipo de legado cultural corresponden:

arte

comida

vestido

fiesta

La cocina yucateca es mestiza. Durante el Virreinato se introdujeron nuevos alimentos que se combinaron con los prehispánicos. Un ejemplo de esta mezcla es la cochinita pibil. Tiene ingredientes originarios de distintas partes del mundo, por ejemplo: el cerdo de Asia, la pimienta de India, el achiote de México y el orégano de Europa, entre otros.



Corrida de toros



La ermita de Santa Isabel.

Después de la Conquista, [.] al traje de las indias se le alargó la falda hasta los pies, al cual se denominó “fustán”. [.] Para cubrirles el busto se pensó una especie de camisa, sin formas ni pliegues, que caía sobre el fustán. Un amplio escote cuadrado descubría parte del pecho y a los lados exhibía dos aberturas para sacar los brazos, a esta prenda la llamaron hipil o huipil.

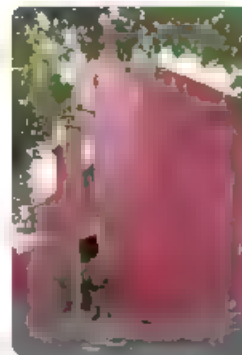
Tomado de: <http://www.mayas.lady.mx/articulos/terno.html>, el 03-09-10.



Comprendo y sintetizo

1. Identifiquen las características del arte virreinal en los textos y subráyenlas.

Los arcos de San Juan, el de Dragones, los portales del Palacio de Gobierno del estado y los del parque de Santa Lucía en Mérida, así como los arcos y las casas principales de muchas haciendas son prueba de un estilo arquitectónico de gran valor histórico y artístico.



Construcción virreinal con remate y cañoneras.



Construcción virreinal con torres y arcos.

La arquitectura fue una de las manifestaciones artísticas más representativas del arte virreinal. Muchos de los templos y conventos de esta época se caracterizan por sus torres, puertas altas, campanarios, así como por estar bardeados.



En Yucatán, la pintura de la época virreinal retrataba obispos y santos. Las imágenes de pasajes de la vida de los santos expresaban sentimientos de piedad, sufrimiento y arrepentimiento, entre otros.

Los pintores virreinales empleaban mucho la técnica del óleo.

¿Sabías que...?

A wojel wáaj

El Palacio de Gobierno alberga testimonios del arte y la época virreinal: las pinturas del Salón de Historia y los murales del pintor yucateco Fernando Castro Pacheco, cuentan la historia de Yucatán en imágenes. Cuando puedas visita el Palacio de Gobierno con familiares o con tu maestro.

2. Señalen con una ✓ las oraciones correctas.

- Los techos de dos aguas eran característicos del estilo virreinal. ☐
- La arquitectura de templos e iglesias es representativa del Virreinato. ☐
- La pintura de esta época mostraba temas mayas. ☐

3. Observen en su localidad, sea rural o urbana, el centro histórico, las actividades, las comidas y las vestimentas. El legado del Virreinato, ¿es económico por las actividades productivas?, ¿es político por la forma de gobierno?, ¿es cultural por las costumbres y las construcciones?



Reflexiono y clasifico

Discutan con sus compañeros los diferentes tipos de legado cultural y completen el cuadro con ejemplos que conozcan.

Legado cultural del Virreinato		
La celebración de las pascuas		
Frijol con puerco		
Iglesia y parque de Santa Lucía		El carnaval
El terno		

- ¿Cuáles de sus ejemplos hacen referencia al mestizaje entre las culturas española, indígena y africana? Expliquen su respuesta.

La mayoría de las festividades de pueblos y ciudades yucatecas está relacionada con la religión católica, elemento importante de la Conquista. Muchas ideas religiosas se mezclaron durante el Virreinato con las creencias y celebraciones de los pueblos mayas.

El tipo de vestido que se heredó de aquella época es resultado de las ideas y los valores que poseían los españoles.

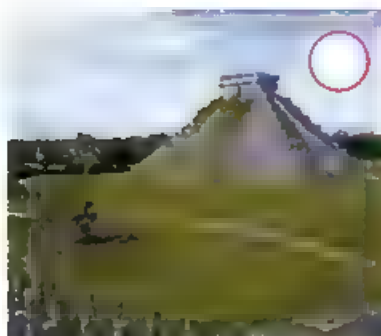
El idioma español también es herencia del Virreinato. Es la lengua que más se habla en nuestra entidad y en todo el país. Los mayas también escribieron obras literarias traducidas al español como el *Popol Vuh* y el *Chilam Balam de Chumayel*.



La Casa Montejo, en Mérida, es un ejemplo de arquitectura virreinal.

LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Observa las imágenes y marca con una ✓ las que representen el legado cultural del Virreinato.



Pirámide maya.



Procesión religiosa.



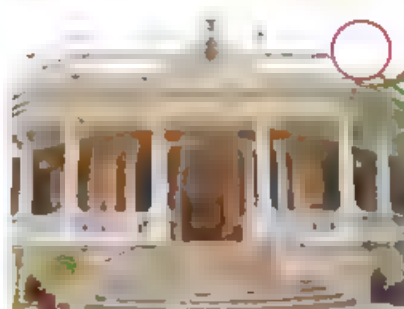
Tacos de cochinita.



Construcción colonial.



Música de percusiones e instrumentos de viento.



Arquitectura actual en Yucatán.

2. Encierra con un círculo la opción correcta.

- Nuestra sociedad es mestiza porque es resultado de:
 - a) La mezcla entre los hombres españoles y las mujeres indígenas.
 - b) La mezcla producida por el encuentro de diferentes grupos humanos.
- Una herencia del Virreinato que se observa en las festividades religiosas es:
 - a) La combinación de la religión católica con las creencias mayas.
 - b) El ritual dirigido por un líder espiritual.
- ¿Qué caracteriza al arte virreinal?
 - a) Los temas de corte religioso y los retratos de santos.
 - b) Los paisajes y los retratos de niños.

La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

Identificarás características de la vida cotidiana en tu entidad durante el movimiento de Independencia



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Después de la comida, los abuelos y papás de Yatzil platicaban de la importancia que tuvieron las **tertulias** en el movimiento independentista de Yucatán. Yatzil llevó un texto de la escuela a su casa y lo compartió con su familia.

“las tertulias de la iglesia de San Juan en Mérida se convirtieron en el espacio polémico por las acaloradas discusiones sobre la situación económico política de España y sus consecuencias en las colonias americanas. Las noticias recibidas producían grandes inquietudes, porque daban la impresión de que el imperio español en América se resquebrajaba.”

Adaptado de Jorge Mantilla, “Origen de la imprenta y el periodismo en Yucatán en el contexto de la lucha de la Independencia”, (2003), Instituto de Cultura de Yucatán/UADY, Mérida, 176 p.

¿Sabes qué es una tertulia? ¿En qué época se realizaban estos encuentros? ¿Qué se conversaba en las tertulias de la iglesia de San Juan? ¿Cuál era el motivo de las reuniones?

Tertulia: reunión de personas interesadas en comentar temas relacionados con la política, la literatura, el arte o la ciencia



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

Tiempos de cambio

En la gobernación de Yucatán el proceso de Independencia fue diferente al del centro de Nueva España, porque hubo más ideas y opiniones encontradas que enfrentamientos armados.

La vida en Yucatán entre 1808 y 1821 se concentró en establecer nuevas reglas de convivencia que reconocían derechos a quienes carecían de ellos: los indígenas.

En las tertulias, quienes defendían estos derechos discutían sus opiniones con los opositores a estas ideas.

En el Virreinato, la iglesia era también un espacio para la socialización.



Leo y obtengo información

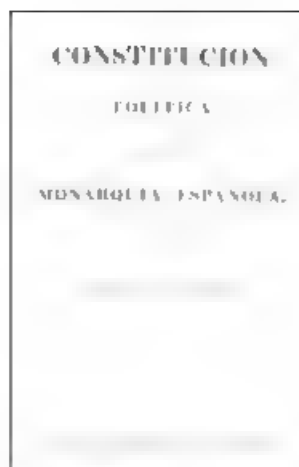
1. Observa la línea del tiempo y completa las oraciones.



- En la línea del tiempo se señalan los acontecimientos relacionados con _____
- Esos acontecimientos ocurrieron entre los años _____ y _____
- La anulación de la Constitución de Cádiz tuvo como consecuencia _____

2. Explica cómo crees que era el ambiente que se vivía en Yucatán en esta época.

- Coméntalo con tus compañeros.



Constitución de Cádiz.

En 1812 se promulgó en Cádiz, España, una nueva constitución que declaraba que todos, americanos, indígenas y españoles, eran iguales y tenían los mismos derechos.

La Constitución de Cádiz provocó dos reacciones: la de quienes tenían ideas de libertad, igualdad y progreso para los habitantes de Yucatán, y la de quienes rechazaban esa reforma porque cumplían funciones en la gobernación y temían perder sus privilegios.



Comparo y analizo

Lean los textos y respondan las preguntas.

Los sanjuanistas

“gran parte del grupo se expresaba a favor de los indios, se les hacía comprender que tenían los mismos derechos que todos los españoles, y se les hizo entender la esperanza de mejorar un día su condición.”

Los rutineros

“son defensores de los tributos, de las cofradías, de la picota y las argollas, del despotismo militar, del fanatismo religioso y, en fin, de las rancias envejecidas ideas.”

Adaptado de Jorge Mantilla, “Origen de la Imprenta y el periodismo en Yucatán en el contexto de la lucha de la Independencia”, en <http://www.caminoblanco.yucatan.gob.mx/css/images/imprenta.htm>, el 02-09-10.

- ¿Cuál grupo apoyó las reformas de la Constitución de Cádiz y cuál las rechazó?

- ¿Qué defendían los sanjuanistas?

- ¿Qué defendían los rutineros?

Cuando el rey de España anuló la Constitución de Cádiz, los sanjuanistas fueron encarcelados y los indígenas reprimidos. Después de la restauración de la Constitución de Cádiz y de la declaración de independencia de Tabasco en 1821, sanjuanistas, rutineros, religiosos, ciudadanos y militares se unieron y proclamaron la independencia de Yucatán.



Vicente María Velázquez en el movimiento sanjuanista representado en los murales de Fernando Castro Pacheco.

TIC

Para saber más sobre la Independencia de Yucatán, te recomendamos consultar <http://www.archivogeneral.yucatan.gob.mx/Efemerides/Independencia/Independencia.htm>.



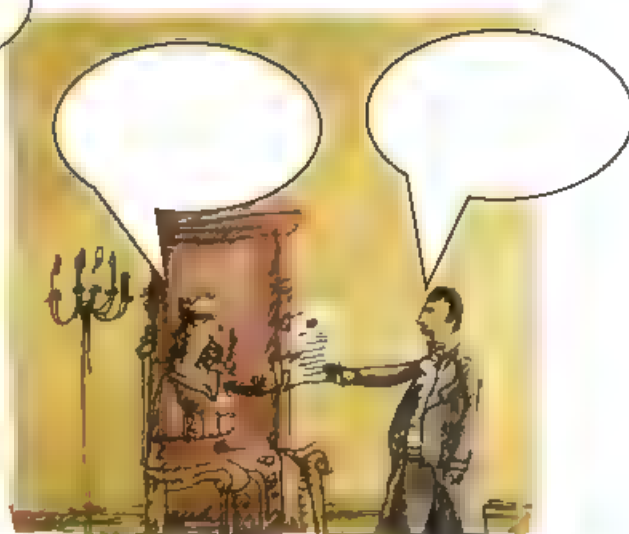
Ordeno y sintetizo

1. Realiza lo siguiente:

- Repasa la información de este tema.
- Inventa y escribe los diálogos de los personajes representados en cada escena.



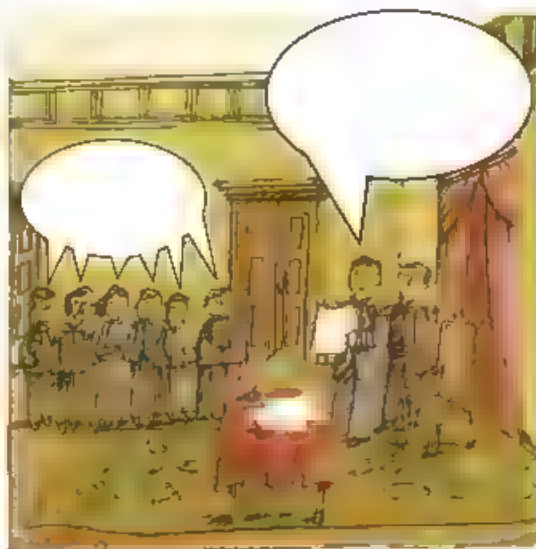
Noticias de España (1808).



Constitución de Cádiz (1812).



Sanjuanistas y rutineros.



Independencia de Yucatán.

- ### 2. En grupo, comenten cuáles fueron los principales acontecimientos en su entidad asociados con el movimiento de Independencia.



LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Anota la clave que corresponda a cada oración.

S Sanjuanistas

R Rutineros

- ☐ Promovían el progreso de Yucatán.
- ☐ Estaban en contra de los cambios.
- ☐ Querían que los indígenas siguieran pagando tributo.
- ☐ Apoyaban la igualdad y la libertad.
- ☐ Defendían sus privilegios e intereses.
- ☐ Buscaban mejorar la vida de los indígenas.
- ☐ Querían participar en el gobierno.
- ☐ Estaban en el poder.

2. Anota una ✓ en los hechos históricos que consideres correctos.

- En el proceso de independencia en Yucatán hubo enfrentamientos armados. ☐
- En las tertulias, los yucatecos se reunían a bailar y cantar. ☐
- La Constitución de Cádiz reconocía los mismos derechos para indígenas y españoles. ☐
- La declaración de la independencia de Yucatán coincidió con la consumación de la Independencia de México. ☐

Integro mis conocimientos

1. Con apoyo de su profesor, formen equipos de cinco integrantes para elaborar una revista sobre la vida en Yucatán durante el Virreinato.

- En un papel en blanco, y a manera de lluvia de ideas, comiencen a organizar, con todo lo que aprendieron en los temas de este bloque, cómo van a hacer su revista: cómo se llamará, de qué tamaño la quieren, cómo será la portada, etcétera.
- Los temas que deben estar presentes en su revista son:
 - La época virreinal en Yucatán.
 - La economía yucateca en el Virreinato.
 - Quiénes y cómo vivían en el Virreinato.
 - Arte y cultura virreinal en nuestra entidad.
 - Yucatán independiente.
- Organícense de manera que a cada uno le toque coordinar un tema; uno cumplirá las funciones de editor (quien coordina, participa y supervisa el trabajo de todos); otro de diseñador (quien sugiere la colocación de las imágenes, el tipo de letra y los colores que llevará la revista); otro de fotógrafo (o creador de imágenes), y otro de redactor (encargado de escribir los textos que presentarán titulares, contenidos y pie de imágenes).
- Elijan diferentes maneras de presentar los temas para que la revista tenga variedad; los textos pueden ser noticias, entrevistas, encuestas, biografías de personajes célebres, una sección cultural, chismes de la tertulia, chistes y trivias. Den a diferentes profesores y compañeros los textos finales escritos y pídales su opinión para mejorarlos o incluso cambiarlos.
- Una vez que tengan todo el material listo, comenzarán a armar su revista.
- Cuando la hayan terminado, compártanla con el grupo de manera que todos los equipos la puedan hojear y hacer una votación para elegir la mejor en contenido e imágenes.



Una vez organizados y antes de elaborar la revista, reúnan el material que usarán



Coordinar un equipo es dirigir el trabajo de todos, pero colaborando también como un miembro del equipo.



Guarden en su Portafolio de evidencias una copia de su revista. El profesor les indicará los criterios que deben considerar para elaborarla.

Ponle a prueba

Rellena los óvalos que correspondan a la respuesta correcta.

1. Después de la Conquista de México-Tenochtitlan, los españoles intentaron conquistar Yucatán...
 - ☐ Dos veces.
 - ☐ Cuatro veces.
 - ☐ Cinco veces.
 - ☐ Diez veces.
2. Después de la conquista de Yucatán, se fundaron pueblos y ciudades sobre antiguos centros mayas, ¿cómo se llamó a la reunión de varios pueblos mayas en uno?
 - ☐ Evangelización.
 - ☐ Congregación de pueblos.
 - ☐ Colonización.
 - ☐ Mestizaje.
3. Durante el Virreinato, la economía dependía de la mano de obra indígena, ¿cómo se llamaba el sistema de entrega de indígenas a un español para trabajar sus tierras y recibir protección?
 - ☐ Evangelización.
 - ☐ Congregación.
 - ☐ Repartimiento.
 - ☐ Encomienda.
4. Por la geografía, riqueza y ubicación de Yucatán, se desarrollaron unas actividades económicas más que otras, ¿cuáles se practicaron en la época virreinal?
 - ☐ Ganadería y alfarería.
 - ☐ Agricultura y ganadería.
 - ☐ Industria y alfarería.
 - ☐ Comercio e industria.
5. Españoles, indígenas y africanos formaron una sociedad virreinal yucateca que se caracterizó por ser:
 - ☐ Igualitaria y rica.
 - ☐ Privilegiada y diversa.
 - ☐ Diversa y desigual.
 - ☐ Rica y diversa.
6. La herencia cultural de la época virreinal se caracterizó por ser:
 - ☐ Pura.
 - ☐ Maya.
 - ☐ Española.
 - ☐ Mestiza.
7. Entre los años 1808 y 1821, rutineros y sanjuanistas se enfrentaron por las reformas de la Constitución de Cádiz, ¿cuál fue uno de los motivos?
 - ☐ La igualdad de derechos entre españoles e indígenas.
 - ☐ El derecho a la encomienda y a la protección de los indígenas.
 - ☐ La congregación de más pueblos.
 - ☐ El fin de la evangelización.
8. En 1814, el rey de España anuló la Constitución de Cádiz, ¿cuál fue la consecuencia?
 - ☐ El reconocimiento de los derechos a los indígenas.
 - ☐ La liberación de los rutineros.
 - ☐ La represión de indígenas y sanjuanistas.
 - ☐ La represión de rutineros.

Me evalúo

Evalúa lo que has aprendido en este bloque. Lee cada enunciado y marca con una  el cuadro que consideres que corresponde a tu desempeño.

Aspecto a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda
Reconozco las características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad.			
Localizo los principales pueblos y ciudades virreinales de mi entidad e identifico sus características.			
Describo las transformaciones en el paisaje y en la vida cotidiana con la incorporación de nuevas actividades económicas.			
Describo elementos característicos de la sociedad y del gobierno durante el Virreinato			
Reconozco en el legado del Virreinato elementos de identidad cultural en mi entidad			
Identifico características de la vida cotidiana en mi entidad durante el movimiento de Independencia.			

Aprendizajes actitudinales

Aspecto a evaluar	Siempre lo hago	A veces lo hago	Difícilmente lo hago
Participo de manera armónica en las actividades en equipo y grupales			
Respeto la opinión de los demás.			
Pongo interés en las actividades realizadas en clase			

Coevaluación

Comenta y reflexiona con tus compañeros acerca de cómo fue su participación en este bloque (puedes sugerir otro aspecto). Anota una  en el espacio correspondiente.

Aspecto a valorar	Todos	Casi todos	Algunos
Alcanzaron los aprendizajes esperados en el bloque			
Participaron en las actividades grupales.			
Respetaron la opinión de los demás.			
Obtuvieron los productos solicitados en las actividades.			

Bloque IV

MI entidad de 1821 a 1930

En este bloque:

- Ordenarás cronológicamente acontecimientos que transformaron tu entidad durante este periodo.
- Reconocerás cambios territoriales y las ciudades importantes de tu entidad durante el periodo de estudio.
- Identificarás actividades económicas de comunicación y de transporte que cambiaron tu entidad durante este periodo
- Distinguirás cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad durante el periodo.
- Describirás repercusiones de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de tu entidad.
- Apremiarás el patrimonio cultural de tu entidad del periodo de estudio.

Ordenarás cronológicamente acontecimientos que transformaron tu entidad durante este periodo.

Reconocerás cambios territoriales y las ciudades importantes de tu entidad durante el periodo de estudio

El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

La maestra de Ixchel pidió al grupo que investigara cuatro acontecimientos importantes del siglo XIX y principios del XX en Yucatán. Durante su investigación, Ixchel encontró el texto siguiente en una revista.

¿Crees que el acontecimiento que se narra es importante para Yucatán? ¿Por qué?

¿Qué características crees que debe tener un acontecimiento para que se considere importante para una entidad?

Era el año de 1906. Gran gentío invadía el Paseo de Montejo. Desde las encumbradas familias hasta las más humildes se hallaban reunidas en él. Arcos triunfales y gallardetes lo adornaban. La milicia, vestida de gala, aguardaba enfilada a lo largo del paseo bajo los ardientes rayos solares [...].

Todas las bandas de música seguían a sus respectivos batallones o grupos, cantidad increíble de cohetes volaban por el espacio y los aplausos y vítores se prodigaban sin cesar. Era que el presidente de la República, D. Porfirio Díaz, visitaba Yucatán.



Porfirio Díaz recorrió el Paseo de Montejo en su inauguración.

Tomado de: <http://www.yucatan.com.mx/especiales/montejo/historia_culminacion.asp>, el 17-08-10.



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

De la Independencia a la Revolución en Yucatán
En este tema revisarás los acontecimientos que contribuyeron a transformar la sociedad, el territorio y el paisaje de nuestra entidad durante un periodo de su historia. Gracias a ellos, nuestra entidad es como hoy la conocemos.

Acerca de... acontecimientos y procesos

Un acontecimiento histórico es un hecho o suceso que ocurrió en el pasado en un día determinado; por eso se dice que ocurrió en un tiempo corto. Por ejemplo, la llegada de Salvador Alvarado a Mérida el 15 de marzo de 1915.

Un proceso histórico es una serie de hechos o sucesos relacionados entre sí; por ejemplo, la Revolución Mexicana que ocurrió entre los años 1910 y 1920. Durante un proceso histórico hay varios acontecimientos relacionados. ¿Qué acontecimientos sucedieron en el proceso de la Revolución Mexicana?

Lee los siguientes textos y escribe en los recuadros *acontecimiento* o *proceso*, según corresponda.

El 15 de septiembre de 1821, el gobernador de Yucatán, Juan María Echéverri, y otras autoridades civiles y religiosas, proclamaron la independencia de Yucatán.

Entre 1821 y 1848, Yucatán luchó para que el gobierno nacional respetara su libertad de comerciar con países extranjeros y de organizar su gobierno de acuerdo con sus necesidades.

El 4 de junio de 1910, a las 3 de la madrugada, dio inicio una lucha en contra del gobierno de Porfirio Díaz en la ciudad de Valladolid, Yucatán, con un ejército formado por peones de las haciendas.



Identifico y ordeno

1. Revisen libros de historia e identifiquen acontecimientos que hayan contribuido a transformar su entidad entre 1820 y 1920.
2. Anótenlos en su cuaderno y ordénenlos del más antiguo al más reciente.
3. Comenten sus resultados con el resto del grupo.



Constitución de 1917



Teatro José Peón Contreras, obra representativa de la época porfiriana.

TIC

Si tienes acceso a internet y quieres conocer más de la cronología de la historia de nuestra entidad puedes consultar el sitio: http://www.yucatan.gob.mx/?p=historia_yucatan.

Criollos: hijos de españoles nacidos en América.

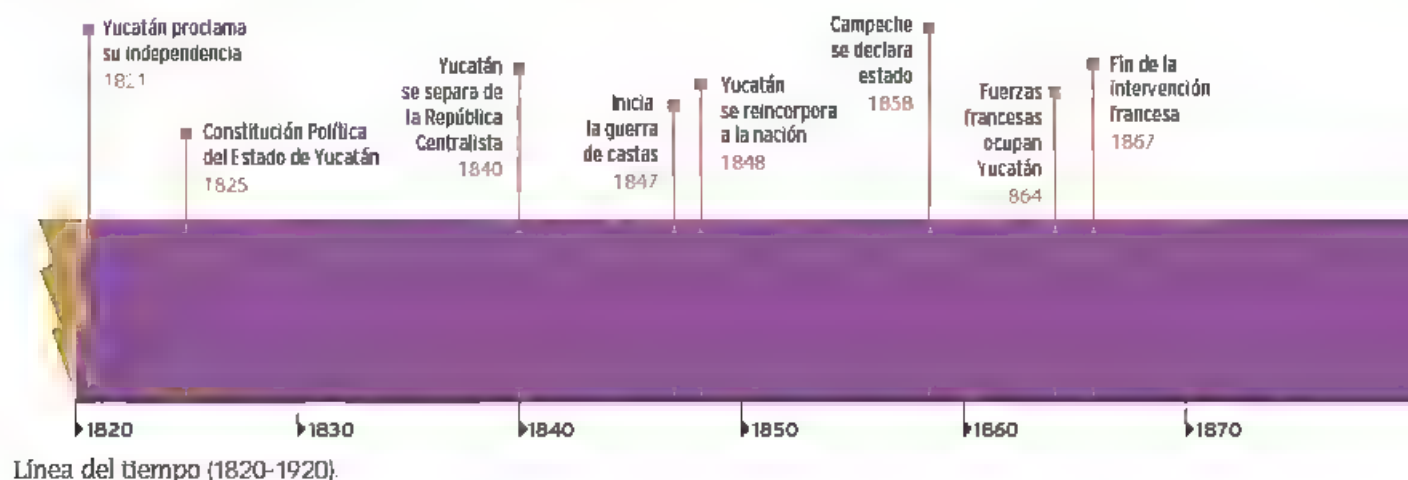
Analizo y reconozco

Lee la línea del tiempo de estas páginas y responde en tu cuaderno:

- ¿Cuál de los acontecimientos que identificaste en la actividad anterior está representado?
- ¿Entre qué años se desarrollaron los acontecimientos que se muestran en la línea del tiempo?
- ¿Cuántas décadas (periodos de 10 años) abarca la línea del tiempo?
- ¿Cuántos años Yucatán estuvo separado de México?
- ¿En qué años Yucatán sufrió cambios territoriales?
- ¿Cuántos años duró el Porfiriato? ¿Qué sucedió en Yucatán durante ese periodo?
- ¿Qué acontecimiento es representativo de la Revolución Mexicana en Yucatán? ¿Cuándo sucedió?

Como pudiste apreciar en la línea del tiempo, entre los años 1821 y 1920, ocurrió en Yucatán una serie de acontecimientos que transformaron la vida de sus habitantes.

Después de la Independencia, en Yucatán hubo un periodo de inestabilidad política y social. Ejemplos de ello fueron la lucha entre los grupos centralistas y federalistas que provocó la separación de la entidad del resto del país, así como el movimiento social que los mayas del sur y oriente de Yucatán iniciaron en 1847 (conocido como guerra de castas) contra la población de **criollos** y mestizos establecida en el occidente de la península de Yucatán.



La guerra de castas

Durante los años anteriores a este conflicto, los indígenas mayas fueron despojados de sus tierras de cultivo. Sin tener dónde sembrar, los campesinos se veían forzados a trabajar, en pésimas condiciones, en las haciendas azucareras fundadas en los mismos terrenos arrebatados. Además, los campesinos eran reclutados a la fuerza para enfrentar a los centralistas en los conflictos bélicos. Estas injusticias se acumularon hasta que el cansancio los hizo levantarse en armas en 1847. El conflicto concluyó oficialmente en 1901, con la ocupación de la localidad maya de Chan Santa Cruz por parte del ejército federal.

Explotación del henequén

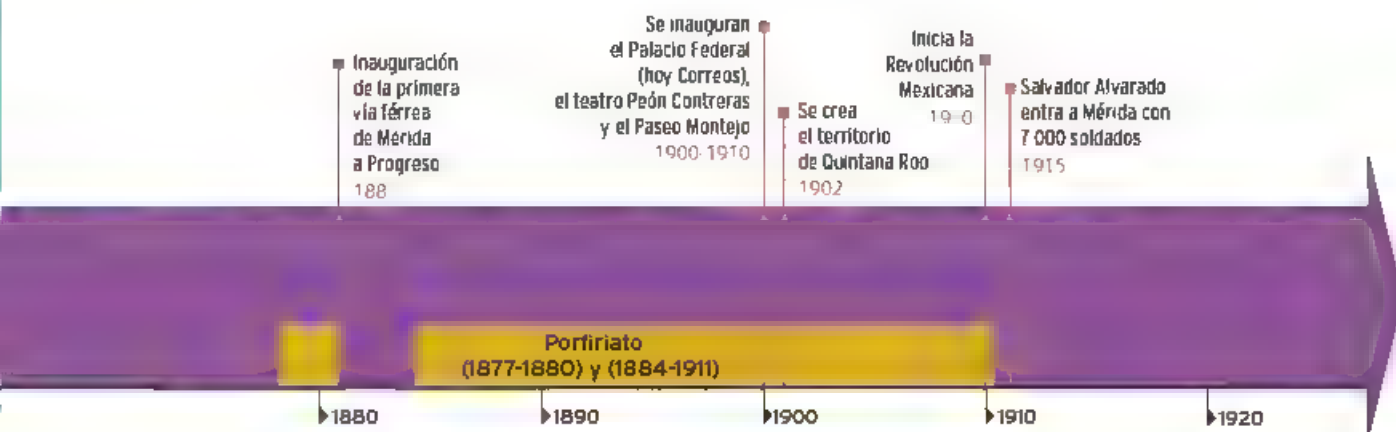
Hacia 1850 inició la explotación del henequén, que a partir de ese año se convirtió en el principal producto de Yucatán.

En 1877 inició un periodo conocido como el Porfiriato, durante esos años México fue gobernado por Porfirio Díaz. En ese tiempo hubo un progreso material en la entidad, por ejemplo, la inauguración del ferrocarril y de modernos edificios que transformaron la vida de los yucatecos. Sin embargo, el progreso no alcanzó a la mayoría de los habitantes, dado que muchos vivían en difíciles condiciones en las haciendas.

También en este periodo, nuestro estado sufrió importantes transformaciones territoriales que lo llevaron a tener la forma y extensión que conocemos actualmente.



Cuartel en la guerra de castas.

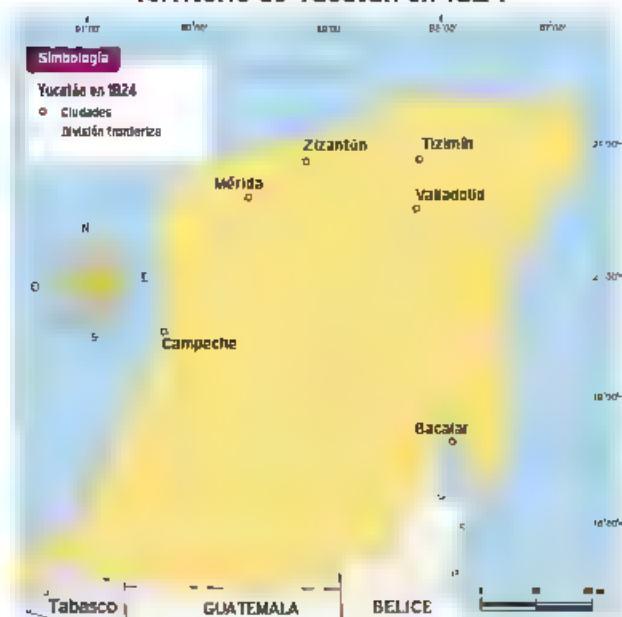




Observo y concluyo

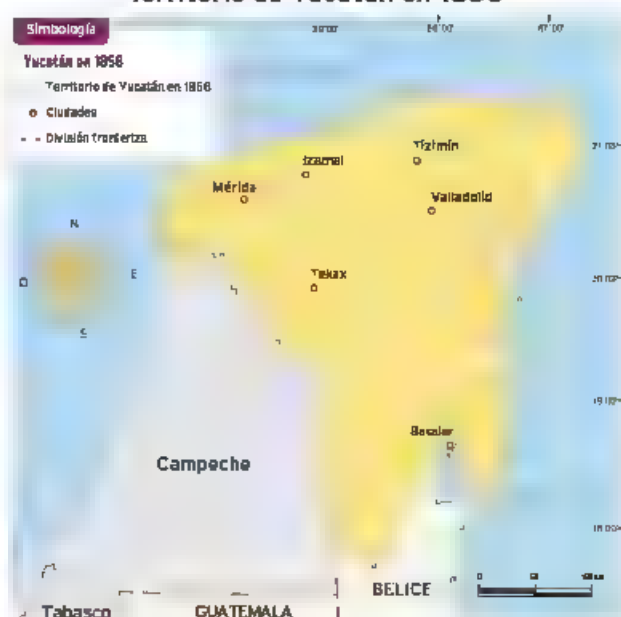
1. Observen los mapas, revisen la línea del tiempo de las páginas 100 y 101, y completen las oraciones.

Territorio de Yucatán en 1824



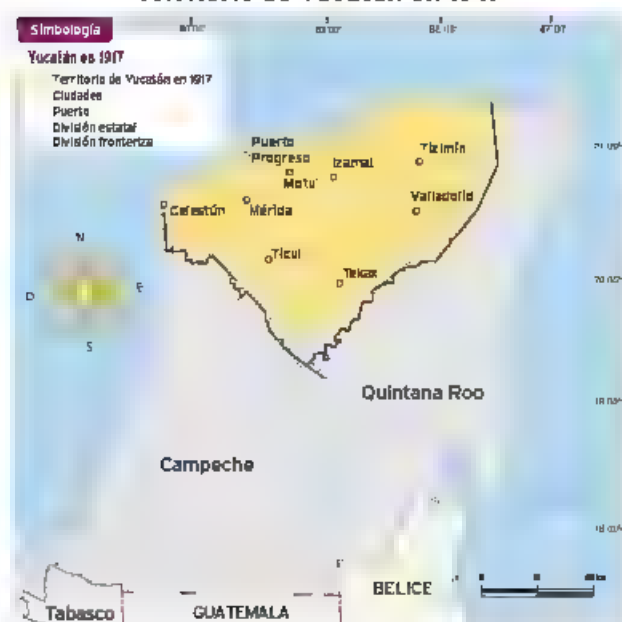
Fuente: http://www.lib.utexas.edu/maps/atlas_mexico/political_div_1824.jpg, Universidad de Texas en Austin.

Territorio de Yucatán en 1858



Fuente: <http://www.ih.unam.mx/moderna/ehmc12/153.html>, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM.

Territorio de Yucatán en 1917



Fuente: Instituto de Geografía, Atlas Nacional de México, México, UNAM.

- Entre los años _____ y _____ Yucatán redujo su territorio.
- En _____ Yucatán comprendía los estados actuales de _____ y _____.
- En 1858 el territorio que actualmente comprende el estado de _____ se separó de Yucatán.
- La última transformación territorial de Yucatán fue cuando se separó el actual estado de _____.
- En _____ nuestro estado tomó la forma que conocemos hoy en día.

2. Observen los mapas e identifiquen cuáles son las ciudades importantes en cada uno de ellos.



LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Une con líneas cada acontecimiento con su consecuencia.

Separación de México
y guerra de castas.

Progreso de las comunicaciones
en Yucatán.

Salvador Alvarado entra a Mérida
con soldados constitucionalistas.

Transformación del territorio
de nuestra entidad.

Inauguración del Palacio Federal
y del Teatro Peón Contreras.

Inestabilidad política y
social que vivió Yucatán.

Inauguración del ferrocarril

Revolución Mexicana en Yucatán

Separación de Campeche
y Quintana Roo.

Progreso material en Mérida

2. Anota en la línea de cada oración la fecha en que ocurrió cada acontecimiento; luego, ordénalos cronológicamente: escribe del 1 al 4, del hecho más antiguo al más reciente.



Se creó el territorio de
Quintana Roo.



El territorio de Yucatán
es como lo conocemos
actualmente.



Campeche se separa de
Yucatán.



Yucatán también estaba conformado
por los territorios de Campeche y
Quintana Roo.

• 1824

• 1858

• 1902

• 1917

Identificarás actividades económicas, de comunicación y de transporte que cambiaron tu entidad durante este periodo

Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

En sus vacaciones en la Ciudad de México, Lilita tomó un tranvía turístico y supo que este medio de transporte estuvo de moda durante el Porfiriato, época en la que también hubo mucho desarrollo económico en el país. Ella se quedó pensativa y le preguntó a su mamá: ¿en Mérida también hubo tranvías durante el Porfiriato?, ¿qué otros medios de transporte había en aquella época?, ¿cómo cambiaron la forma de vida de la población?, ¿qué actividades económicas se impulsaron entonces?



Tranvía de principios del siglo xx.

Tú, ¿qué le contestarías?



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

Los frutos del progreso

El Porfiriato en Yucatán fue un periodo de fuertes contrastes; por una parte se caracterizó por la modernización, el fomento de obras públicas, las inversiones extranjeras y la mejora económica de la entidad y, por otra, se acentuó la explotación de los peones que trabajaban como esclavos en las haciendas.

También, durante esta época, muchas haciendas ganaderas se transformaron en henequeneras; posteriormente y debido al despojo de tierras mayas, las haciendas se extendieron.



¿Sabías que...?

A wojel wáaj

El nombre maya del henequén es *ki*. A la fibra del henequén se le conoce como *sosquil* que significa "cabello del henequén".

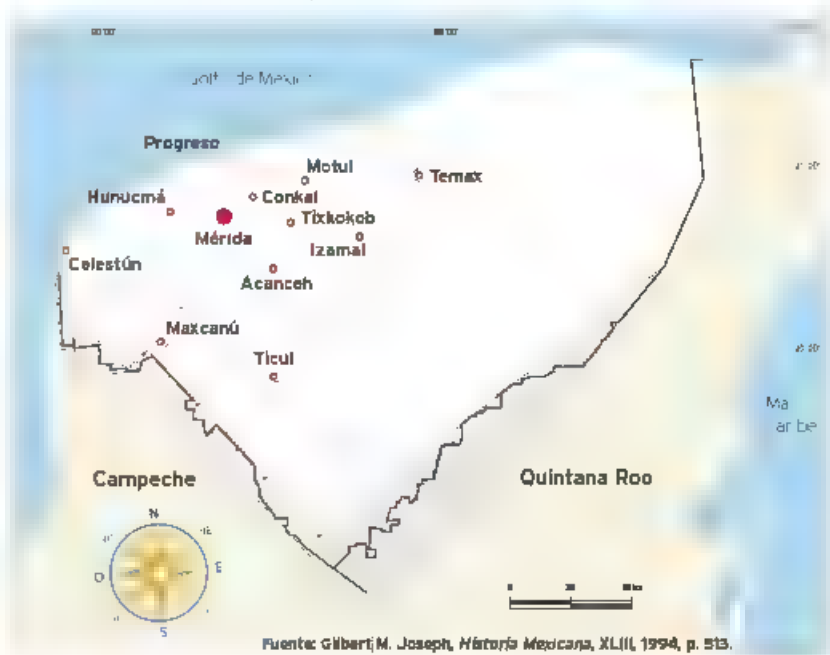
La palabra sosquilar se refiere a "azotar con una soga hecha de henequén". Entre las personas mayores todavía se escucha la frase "cuídate, que no te sosquileen", que significa "pórtate bien, no te vayan a castigar".



Observo y analizo

1. Observen el mapa y hagan lo siguiente.

Zona henequenera al noroeste de Yucatán



Simbología

Zona henequenera de Yucatán durante el Porfiriato

- Ciudad
- Poblaciones importantes
- Puerto
- Zona henequenera

- Coloreen la zona henequenera.
- Con ayuda de los mapas de relieve y vegetación (páginas 15 y 19) del bloque I, ubiquen a qué tipo de relieve y de vegetación pertenece la zona henequenera.
- Con ayuda del mapa de la página 41, ubiquen los asentamientos prehispánicos que se localizaban en esta zona henequenera.

2. Contesten con base en lo observado:

- ¿Qué ciudades y pueblos importantes durante el Porfiriato se encontraban dentro de la zona henequenera?
- ¿Cómo creen que se transformaron el paisaje y la vida de los habitantes de este lugar?

3. Comenten sus respuestas con el resto del grupo.

4. Investiga qué productos se obtienen del henequén.

Hacia 1861 los hacendados yucatecos comenzaron a cultivar el henequén de manera intensiva, gracias a la invención de una máquina para desfibrarlo y a la creciente demanda nacional e internacional de este producto.



A partir del procesamiento del henequén, en Yucatán se desarrolló una importante industria de fibras duras.



Procesamiento del henequén.

Poco a poco la explotación de henequén se convirtió en una verdadera industria. Su cultivo comercial ocupaba uno de los primeros lugares en la economía yucateca, al grado de que llegó a llamársele “el oro verde”. Las raspadoras movidas por máquinas de vapor son un ejemplo de este crecimiento industrial. Algunas haciendas, además del henequén, también explotaban el maíz y el ganado vacuno y bovino.

Auge: periodo de mayor importancia o crecimiento de algo

Sin duda, el **auge** henequenero propició el desarrollo de las comunicaciones y transportes. La introducción del ferrocarril y de tranvías rurales y urbanos agilizó el transporte de personas y productos. De igual manera, el telégrafo y el teléfono mejoraron la comunicación de la entidad con el resto del país.



Campo henequenero en Yucatán.



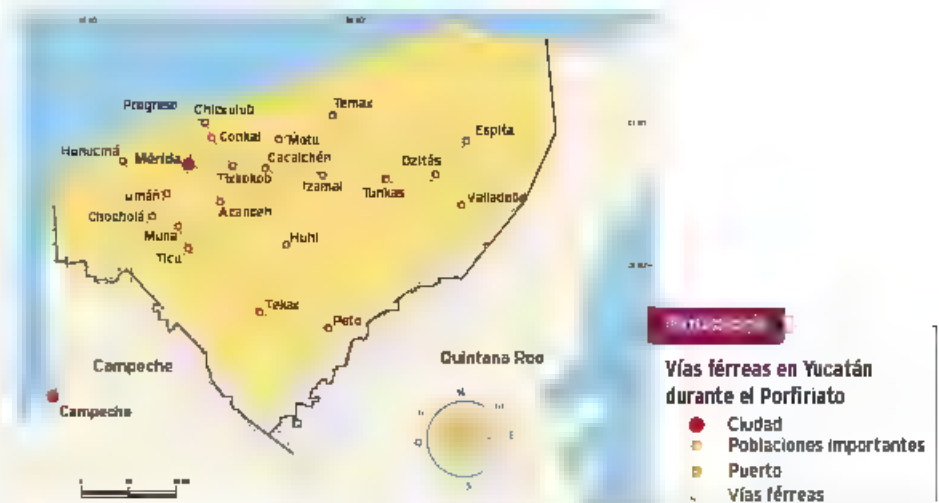
Entrada del ferrocarril a una hacienda henequenera en Yucatán.



Observo, comparo y analizo

Observen el mapa y respondan.

Vías férreas en Yucatán en el Porfiriato



Fuente: http://www.lib.utexas.edu/maps/historical/mexico_handbook_1919/tex-ec-7643168-portfolio-03/pgs, Universidad de Texas en Austin.

- ¿La mayoría de las vías del ferrocarril estaban dentro o fuera de la zona henequenera? ¿Por qué piensas que fue así?
- ¿Cuál era el principal puerto de Yucatán? ¿Cómo piensas que facilitó el comercio del henequén?
- ¿Cuál era la parte más comunicada de la entidad? ¿Y la más incomunicada?
- ¿Cómo crees que cambió el paisaje de Yucatán con la introducción del ferrocarril?

El progreso económico y el desarrollo de los medios de transporte cambiaron el paisaje en Yucatán. Vías férreas y cables del telégrafo cruzaron los campos, y del puerto de Progreso salían barcos hacia los puertos nacionales, de los Estados Unidos de América y los de Europa para cubrir la demanda de fibra de henequén. En las ciudades hubo cambios más significativos.



Leo e identifico

1. Revisa el texto y escribe en tu cuaderno al menos cinco cambios que hayan ocurrido en Mérida gracias al auge henequenero.

Mérida había adquirido un nuevo rostro. Sus calles estaban numeradas, pavimentadas, iluminadas con lámparas eléctricas y transitaban modernos tranvías y los coches adquiridos por los beneficios del auge henequenero. Los hacendados [...] comenzaron a demandar más inmuebles y la ciudad inició un periodo de crecimiento. Las casonas bellas y fastuosas, por no decir palacios, del Paseo Montejo son de esa época. También las afueras de la ciudad se urbanizaron.

Sergio Quezada, *Breve historia de Yucatán*, México, Colmex FCE, 2001, p. 175.

2. Comenta con tus compañeros de grupo lo que encontraron.
3. Anota en tu cuaderno cuáles de estos cambios reconoces en la actualidad.

En esta etapa también se fomentaron medios de comunicación masiva como las revistas, que fueron antecedente de los periódicos. Se extendió el uso del correo en algunas zonas de la entidad, que funcionaba llevando las cartas de un lugar a otro a pie; además, se incorporaron nuevas tecnologías impulsadas por el presidente Díaz, como el uso del telégrafo y del teléfono, aunque este último no fue accesible para la mayoría de la población.



El auge henequenero se observó en la construcción de grandes y bellas residencias en el Paseo Montejo.



Periódicos de la época porfiriana.



LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Marca con una ✓ las oraciones que se refieran a las actividades económicas de Yucatán durante el Porfiriato.

Yucatán exportaba barriles de petróleo.

☐

Las haciendas se especializaron en el cultivo de henequén.

☐

La explotación de ganado se detuvo.

☐

Yucatán exportó henequén a diversas partes del mundo.

☐

La industria del henequén fue muy productiva.

☐

Algunas haciendas también produjeron maíz.

☐

Las haciendas se modernizaron con maquinaria nueva

☐

2. Relaciona mediante líneas los progresos en las comunicaciones y los transportes durante el Porfiriato en Yucatán con los hechos que los hacen evidentes.

Progreso en las comunicaciones

Progreso en los transportes

• En Yucatán se introdujeron tranvías.

• Las personas ricas adquirieron coches.

• El uso del telégrafo se volvió habitual.

• El ferrocarril acortó las distancias.

• De los puertos de Yucatán salían barcos cargados de henequén.

• El teléfono mejoró la comunicación en la entidad

• Las vías férreas cambiaron el paisaje rural

La vida cotidiana del campo y la ciudad

Distinguirás cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad durante el periodo



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Como Antonio y sus compañeros de grupo habían comenzado a estudiar el Porfiriato en su entidad, se pusieron a investigar sobre este periodo y encontraron las siguientes imágenes.

Después de comentarlas, se preguntaron: ¿cómo sería la vida en el campo y en la ciudad durante el Porfiriato?, ¿a qué se dedicaban las personas en el campo y en la ciudad?, ¿había las mismas diferencias que hoy?

Y tú, ¿qué contestarías?

¿Sabías que...?

A wojel wáaj

En 1890 Yucatán tenía más vías férreas que cualquier otro estado del país.



Anuncio publicitario de la época porfiriana.



La ciudad de Mérida durante la época porfiriana.



Comerciantes yucatecos rurales en el Porfiriato.



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

Los contrastes entre el campo y la ciudad

El progreso económico alcanzado en Yucatán durante el Porfiriato propició el desarrollo de nuevos oficios y profesiones, comunicaciones y transportes. Cada una de esas novedades cambió la forma de vida de las personas en la entidad, pero de manera especial en las ciudades.

TIC

¿Tienes acceso a internet? De ser así, busca la página: <http://www.merida.gob.mx/archivohistorico/>, ahí encontrarás, entre otros temas, una interesante galería fotográfica de la Mérida antigua.



Observo e investigo

1. Escribe el nombre de cada uno de los aparatos y máquinas, anota para qué sirven y responde las preguntas.

Nombre:

Uso:



Muchos inventos comenzaron a usar electricidad.

Nombre:

Uso:



Algunos artefactos seguían siendo mecánicos.

Nombre:

Uso:



Unos aparatos combinaban mecánica y electricidad.

Nombre:

Uso:



Las máquinas de vapor eran comunes

¿Sabías que...?

A wojel wáaj

Antes de la llegada del ferrocarril, las pacas de henequén se transportaban en plataformas jaladas por burros, que en lengua maya se conocen como *truc*.

- ¿Cómo crees que cambió la vida de las personas a partir de la utilización de esos aparatos y máquinas?
- ¿Cómo te imaginas que las personas realizaban sus tareas sin ellos?

2. Comenta con tu grupo las diferencias que pudo haber en la vida de las personas antes y después de que llegaran estos aparatos y máquinas.

Viajar en ferrocarril se convirtió en una necesidad y en un pasatiempo, pues los domingos las personas que vivían cerca de las estaciones de tren acostumbraban pasear en los alrededores. Enviar mensajes telegráficos se volvió una actividad común y las llamadas telefónicas fueron todo un suceso.



Elaboro y sintetizo

1. Redacta un relato sobre las formas de vida en el campo y en la ciudad. Para ello:
 - Lee los textos y observa las imágenes.
 - Divide la hoja de tu cuaderno en dos partes.
 - De un lado anota a qué se dedicaban las personas que vivían en el campo, sus diversiones y cómo eran sus casas. Del otro lado escribe qué hacían las personas que vivían en la ciudad, cómo se divertían y las características de sus casas.
 - Finalmente, en dos párrafos redacta cómo era la vida en el campo y en la ciudad (retoma tus primeras anotaciones)

El cultivo de henequén contribuyó decisivamente a poner fin a la venta de mayas a Cuba y a arrinconar a los rebeldes indómitos en los bosques orientales de la península. En el resto de Yucatán, en la medida en que las haciendas arrebatan sus tierras a los pueblos indígenas, los **comuneros** se convierten en **asalariados**, endeudados en su gran mayoría.

Moisés González Navarro, *Raza y tierra. La guerra de castas y el henequén*, México, Colmex, 1970, p. 2

Comunero: campesino que comparte la propiedad y la explotación de la tierra.

Asalariado: que percibe un salario por su trabajo.

La hacienda estaba integrada por la casa del dueño, la cual contaba con servicios de comedor []. También conformaban el casco la casa del administrador, la capilla, el calabozo, la tienda de raya, la escuela, los almacenes [].

Sergio Quezada, *Breve historia de Yucatán*, México, Colmex FCE, 2001, pp. 165-166.

Después de tantos meses, parece que se utilizará de nuevo el foro del Circo Teatro Yucateco: se preparan unas funciones de cinematógrafo y fantoches, y después, en el mes entrante, llegará a Mérida una compañía dramática en la que figura como primera dama la notable actriz italiana Sra. Vitaliani.

Tomado de <[http://www.bibliotecavirtualdeyucatan.com.mx/archivos/revistas/revistasWeb/Revista De La Revolucion En Yucatan/ano%201 numero3 agosto2009/sociales/sociales_1.html](http://www.bibliotecavirtualdeyucatan.com.mx/archivos/revistas/revistasWeb/Revista%20De%20La%20Revolucion%20En%20Yucatan/ano%201%20numero3%20agosto2009/sociales/sociales_1.html)>, el 26-08-10



Campesinos en una hacienda henequenera.



Plaza de Santiago. Mérida, Yucatán, 1906.

Agarra su machete y ataca la primera hoja espinosa tan pronto como hay luz suficiente para ver las espinas, y no deja para nada el machete hasta el atardecer. Millares de grandes hojas verdes por día constituyen su tarea, y además de cortarlas, recortarlas y apilarlas, las tiene que contar.

Tomado de John Kenneth Turner, *México bárbaro*, <http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/historia/turner/1.html>, el 01-08-10.

Mérida es probablemente la ciudad más limpia y más bella de todo México. Podría resistir la comparación de su blanca hermosura con cualquier otra en el mundo. El municipio ha gastado grandes sumas en pavimentos, en parques y en edificios públicos.

Tomado de John Kenneth Turner, *México bárbaro*, <http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/historia/turner/1.html>, el 01-08-10.

Formas de vida en Yucatán

Rural

Urbana



2. Comenten en grupo sus relatos y escojan los que describan mejor la vida cotidiana del campo y la ciudad.

Las formas de vida en Yucatán estuvieron llenas de contrastes. Por un lado, Mérida se convirtió en una ciudad con bellas calles y casas, y con paseos donde asistían personas de diferentes clases sociales. Por otro, la vida en el campo fue muy dura, pues los campesinos trabajaban largas jornadas a cambio de un salario pobre.



Campesino henequenero.



LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Relaciona las columnas. Une mediante líneas cada inicio de oración con los predicados correspondientes.

A En la ciudad . ●

B En el campo... ●

● había numerosos oficios.

● los campesinos se fueron a trabajar a las haciendas.

● la gente acudía a parques y paseos

● los campesinos perdieron sus tierras.

● se daban funciones de cine y circo.

● la principal actividad era el corte del henequén.

● las personas se divertían en el teatro.

● artistas extranjeros llegaban a ofrecer funciones

● los campesinos vivían endeudados en las haciendas

2. Lee el siguiente texto y contesta.

La situación de bonanza que se vivía en nuestra entidad favoreció que la ciudad de Mérida tuviese mayores oportunidades de crecimiento social. Por ejemplo, contaba con alumbrado público eléctrico y tranvías antes que la ciudad de México, también había más millonarios que en cualquier otra parte de América Latina. Sus casas lujosas se ubicaban en el Paseo Montejo, avenida inspirada en las grandes calles de París, Francia.

¿Este texto corresponde a la etapa del Porfiriato en Yucatán?

¿Por qué?

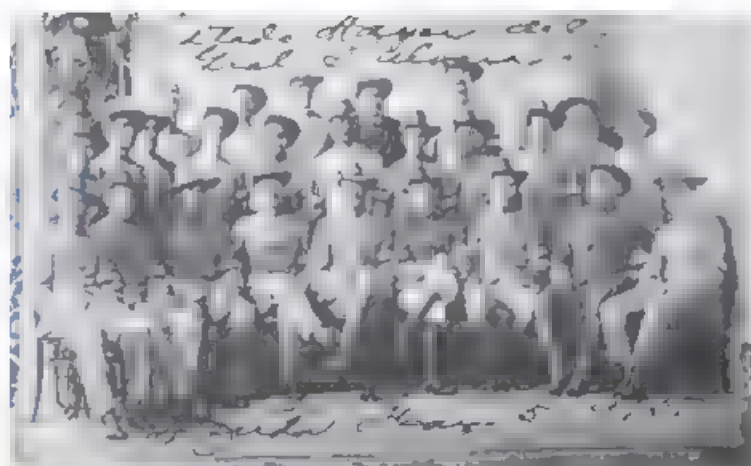
Describirás repercusiones de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de tu entidad

Mi entidad durante la Revolución Mexicana



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Anita y su mamá fueron a una exposición de fotografías de la Revolución Mexicana a la casa de cultura. A Anita le llamó mucho la atención la fotografía de un grupo de personas uniformadas como soldados. El pie de la foto decía: "Soldados cercanos al general Salvador Alvarado. Mérida, 5 de mayo de 1915". Anita le preguntó a su mamá: ¿qué hicieron esos soldados en Mérida?, ¿quién fue el general Salvador Alvarado?, ¿qué pasó en Yucatán durante la estancia de esos soldados en la entidad?



Soldados cercanos al general Salvador Alvarado. Mérida, 5 de mayo de 1915



¿Sabías que...?

A wojel wáaj
Entre 1880 y 1915 era común que la población de las haciendas superara a la de las localidades. Por ejemplo, en 1900 Abalá tenía 363 habitantes y la hacienda de Temozón, cercana a ella, tenía 640. Adaptado de Sergio Quezada, *Breve historia de Yucatán*, México, Colmex-FCE, 2001 p. 165.



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

Paz y revolución en Yucatán

Aunque Yucatán estuvo lejos de ser escenario de grandes batallas revolucionarias donde combatieran ejércitos formados por cientos de personas, no fue ajeno a la Revolución Mexicana. Nuestra entidad participó en este proceso que cambió la vida de sus habitantes.



Leo y analizo

Lee el texto y responde en tu cuaderno.

4 de junio de 1910. Se dijo que las poblaciones de Uayma y Tinum estaban en poder de los rebeldes; que éstos habían invadido Espita en donde tuvo lugar el fusilamiento de varias personas; que todas las poblaciones y gran número de fincas rústicas de Valladolid estaban alzadas también; y se ha hecho ascender el número de rebeldes hasta cinco mil. El Gobierno, por su parte, puede asegurar al público que hasta hoy, al amanecer, Uayma y Tinum no estaban ocupadas por los rebeldes.

Tomado del *Diario Oficial del Gobierno del Estado de Yucatán*, 7 de junio de 1910.

- Según el texto, ¿qué sucedió en Valladolid y sus alrededores?
- ¿Cuándo sucedió este hecho? ¿Fue antes o después del inicio de la Revolución Mexicana?
- ¿Qué hechos desmintió el gobierno?

En nuestro estado se registró la primera chispa revolucionaria antes de que Francisco I. Madero llamara al pueblo a levantarse en armas el 20 de noviembre de 1910.

La rebelión fue dirigida por miembros de una organización **antirreeleccionista**. En ella participaron campesinos, indígenas y peones de haciendas. La rebelión fue apagada casi de inmediato.



En 1910, en Valladolid, un grupo de personas se rebeló contra el mal gobierno.

Antirreeleccionista: persona o grupo que estaba en contra de la reelección de Porfirio Díaz

Acerca de... uso de tablas

Las tablas son muy útiles para representar gran cantidad de información numérica en un espacio muy reducido. Para interpretarlas correctamente es importante identificar el título y la manera como se clasificaron los datos. ¿Qué información representa la tabla de la derecha?

Tabla 6
Población en Tankuché 1900

Hombres	392
Mujeres	409
Total	801

Ejemplo de tabla con datos poblacionales



Vestidos de moda en la época porfiriana.



Analizo y reconozco

1. Lee los textos, observa la imagen y responde en tu cuaderno.

En el puerto de Progreso, un comerciante estadounidense fue víctima de un robo. Frente a nosotros abrió una de las cajas recién descargadas del barco y, de los 24 pares de guantes que debía contener, sólo había 7 pares. Estos robos son frecuentes en nuestro puerto. Esperamos que las autoridades marítimas pongan gran empeño para remediar ese mal.

Adaptado de
La Revista Peninsular,
16 de abril de 1913, p. 7.

Las noches muy animadas. En todas partes hay mucha gente: en las loterías, refresquerías, en el carrusel, en la ola, en los aeroplanos, etcétera. En el lado norte de la plaza se abre, gigantesca, la boca de un feroz animal que noche a noche se traga a multitud de gente de todas las clases sociales que acuden presurosas a admirar las bellas películas que se proyectan en aquel salón, que lleva por nombre Cines de Mérida.

Adaptado de *Alba Gema*, año 1,
num. 8, 1 de agosto de 1914, p. 3.

- ¿A qué etapa de nuestra historia pertenecen las noticias?
- Según lo que leíste y observaste, ¿cuáles eran los temas de moda en Yucatán en esa época?
- ¿Crees que en ese entonces las personas en Yucatán estaban preocupadas por la Revolución Mexicana? ¿Por qué?

Antes de la Revolución existían notorias desigualdades sociales y económicas en la entidad: por un lado, las familias adineradas que tenían a su disposición cualquier clase de privilegio y, por otro, las clases trabajadoras conformadas por mayas y mestizos, y que eran sometidos por las primeras.

La sociedad no tenía asegurada una vida tranquila, pues eran tiempos de asaltos, y Yucatán todavía no tenía resuelta la insurrección de los campesinos rebeldes.

Después de la rebelión en Valladolid, el estado permaneció en calma. La lejanía de la entidad de los principales sucesos revolucionarios permitió que los primeros cinco años de la lucha armada pasaran casi inadvertidos para la población yucateca. Sin embargo, a partir de 1915, las cosas comenzaron a cambiar.



El general Salvador Alvarado.



Observo, leo y analizo

1. Observa las imágenes, lee los textos y contesta.

[Salvador Alvarado] reguló las condiciones de trabajo, límites de edad, pensiones, contratos fijos y seguros contra accidentes [...] fundó bibliotecas e impulsó la creación de casi 600 escuelas rurales [...] liberó de las deudas a los peones de las haciendas [...] e inició el reparto agrario.

Adaptado de Enrique Montalvo e Iván Vallado, *Yucatán. Sociedad, economía, política, cultura*, México, UNAM, 1997, p. 24



El reparto agrario consistió en devolver a los campesinos sus tierras

De 1914 a 1925, Yucatán vivió una profunda crisis económica que arrastró a muchas personas a perder sus patrimonios. Esas personas obtenían préstamos, pero no podían pagar y por eso eran demandadas o desalojadas.

Adaptado de <<http://www.archivogeneral.yucatan.gob.mx/NoticiasAGEY/Entrevista.html>>, el 27-08-10.

En esos años también hubo descontento social. Los hacendados se opusieron a las reformas de Salvador Alvarado, porque debilitaban su autoridad sobre los peones y les quitaban poder político.

- ¿Crees que los peones de las haciendas tenían razón al estar inconformes con la situación que vivían?



Poco a poco, el pueblo yucateco comenzó a movilizarse en defensa de sus derechos.

2. Completa el cuadro y responde.

Reformas de Salvador Alvarado

A favor de los
campesinos

A favor de los
trabajadores

- ¿Qué otros beneficios y libertades obtuvieron los yucatecos después de 1915?
- ¿Quiénes se opusieron a las reformas de Alvarado y por qué?
- A pesar de las reformas, ¿qué problema enfrentaron los yucatecos en esos años?

TIC

Para saber más sobre este periodo, te recomendamos los audiolibros sobre la Revolución Mexicana que puedes descargar y escuchar en <http://audiolibros.bicentenario.gob.mx>.

En 1915, el general Salvador Alvarado entró a Mérida al frente de 7 000 soldados, y su llegada marcó el inicio de la Revolución en Yucatán. Entre los principales cambios promovidos por Alvarado destacan la liberación de los peones de haciendas, el impulso a la educación, la defensa de los derechos de los trabajadores, la supresión de las cantinas y tabernas, y el incremento al precio del henequén.

Sin embargo, la Revolución no resolvió el problema del dinero. A la inestabilidad social se sumó la inestabilidad económica y la población tuvo que endeudarse para sobrevivir. Fue hasta 1925 cuando las condiciones comenzaron a mejorar.



LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Marca con una ← los acontecimientos que sucedieron en Mérida antes de 1915, y con una → los que ocurrieron después de 1915

Mejoraron las condiciones de vida de trabajadores y campesinos. ☐

La gente se divertía como en tiempos del Porfiriato ☐

Se registró la primera chispa de la Revolución, pero fue apagada de inmediato ☐

Salvador Alvarado impulsó reformas. ☐

Comenzó el reparto agrario y los peones fueron liberados. ☐

Se crearon más escuelas y bibliotecas ☐

Los temas de moda eran las fiestas y el cine. ☐

En Yucatán no ocurrían hechos relacionados con la Revolución Mexicana. ☐

2. Completa las oraciones.

Antes de 1915, en Yucatán no se sintieron los efectos de la Revolución Mexicana debido a _____

Después de 1915, la Revolución llegó a Yucatán gracias a _____

Después de la Revolución, en Yucatán la vida de los campesinos y obreros mejoró gracias a _____

Apreclarás el patrimonio cultural de tu entidad de periodo de estudio

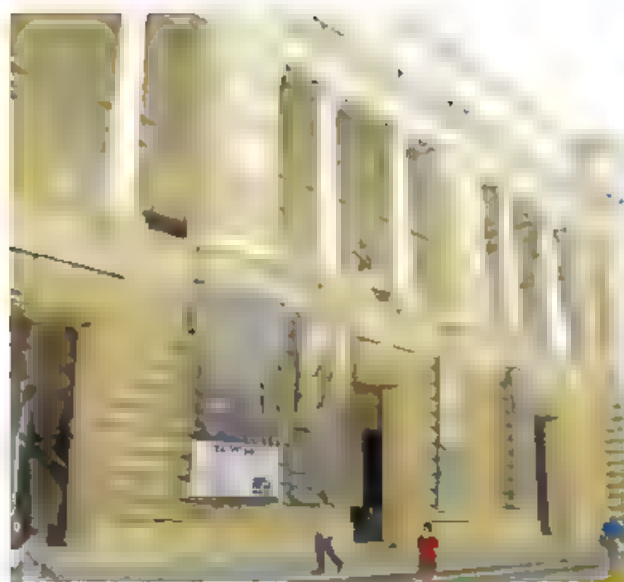
El patrimonio cultural de mi entidad



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Al grupo de tercero "A" lo invitaron a escuchar a la Orquesta Sinfónica de Yucatán. Todos los niños estaban muy contentos pues el evento sería en Mérida, en el Teatro Peón Contreras. Cuando entraron se quedaron con la boca abierta al ver la grandeza y decoración del lugar.

Observa las imágenes. ¿Qué opinas de la decoración del Teatro Peón Contreras? ¿Sabes cuándo fue construido? ¿Crees que forma parte de nuestro patrimonio cultural? ¿Por qué?



Teatro José Peón Contreras.



Interior del teatro.



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

Nuestro patrimonio en textos e imágenes

El patrimonio cultural es el conjunto de bienes culturales que heredamos de las generaciones pasadas y forman parte de nuestras creencias, tradiciones e identidad.



Observo, leo y analizo

Lean los textos, observen las imágenes y respondan.

Un género musical surgido a finales del siglo XIX [durante el Porfiriato] en Yucatán es la trova yucateca, que se caracteriza por la diversidad de armonías de guitarra y voz.

Tomado de: <http://yucatanmp.com/yucatan.html>, el 24-08-10.

Otros se desplazaban, por parejas, en ligeras carretelas. Estos carruajes tienen sólo dos asientos, están muy inclinados hacia atrás y carecen de ventanas de vidrio. Los tira un caballo con la cola firmemente enrollada.

Estancia de la emperatriz Carlota en la hacienda de Mucuyché, Yucatán, en <http://www.mexicodesconocido.com.mx/estancia-de-la-emperatriz-carlota-en-la-hacienda-de-mucuyche-yucatan.html>, el 24-08-10.

Para el siglo XIX, las mujeres mestizas usaban el terno, una vestimenta parecida al huipil indígena pero más adornado [1]. Los hombres yucatecos de clase alta usaban la guayabera.

¿Pero quiénes son los grandes artistas del siglo XIX? Los que han de aspirar a la inmortalidad serán el notable grabador Gabriel Vicente Gahona, *Picheta*, y el pintor Juan Gamboa Guzmán. Gahona es también pintor, retratista y hasta se atreve a retratar cadáveres.

Tomado de: <http://www.caminoblanco.yucatan.gob.mx/roldan.html>, el 26-08-10.



Grabado de Gabriel Vicente Gahona, *Picheta*, finales del siglo XIX.



Juan Gamboa Guzmán, *La música celestial*, 1884.

- ¿Qué costumbres, tradiciones y expresiones artísticas provienen del periodo que comprende este bloque (1821 a 1920)?
- ¿Cuál te gusta más?
- ¿Te sientes identificado con alguna de ellas?, ¿con cuál?

Entre 1821 y 1920, en Yucatán se construyeron obras arquitectónicas muy importantes y que actualmente forman parte de nuestro patrimonio cultural: haciendas, iglesias, teatros y edificios públicos. Durante esos años se generaron tradiciones y costumbres que integran también el patrimonio heredado de esa época.



Observo y describo

Describe el tipo de manifestación cultural que representan las imágenes y completa las oraciones.



Hacienda henequenera de Yaxcopoll, en el municipio de Umán.



Iglesia del Carmen en Mérida, Yucatán, construida hacia 1904.



El ex Palacio Federal de Correos, hoy Museo de la Ciudad de Mérida, fue inaugurado en 1908.

- Ejemplos de manifestaciones culturales heredadas de los años 1821 a 1920 son las _____, las _____ y los edificios públicos como el _____, donde actualmente está el _____ de Mérida.
- Las imágenes de esta página muestran la arquitectura del periodo conocido como _____.

En Mérida, el patrimonio arquitectónico de ese periodo también lo constituyen el Paseo Montejo, sus casas y las estaciones de ferrocarril.



Antigua estación de tren de Oxtutzcab

Como te das cuenta, el patrimonio cultural lo podemos escuchar, ver, tocar, incluso formamos parte de él por medio de las tradiciones y costumbres.

Cuando te subes a una calandria en el Paseo Montejo, te pones una guayabera o un terno, escuchas un grupo de trova yucateca, pasas frente a una antigua estación de ferrocarril o admiras la belleza de las construcciones de aquella época, disfrutas el patrimonio cultural de tu estado.

TIC

Para saber más acerca del patrimonio cultural que tiene tu estado, te invitamos a consultar la siguiente página: <http://sic.conaculta.gob.mx/index.php?table=zona_arqueologica&estado_id=31>.

Acerca de... **conservar y proteger el patrimonio cultural**

La mejor manera de conservar y proteger el patrimonio cultural es darlo a conocer para que todos lo disfrutemos y lo cuidemos. Existen varias actividades que puedes realizar para que las personas conozcan el patrimonio de tu entidad, una de ellas es la elaboración de un cartel.

Un cartel es una lámina de papel que sirve para anunciar o dar información sobre algo. Está formado por imágenes grandes y un texto breve.



El estilo arquitectónico de un lugar es parte del patrimonio cultural.

Ahora que conoces algunos ejemplos del patrimonio cultural heredado de los años de 1821 a 1920, es momento de que pongas manos a la obra y proporciones información sobre ese patrimonio. Te invitamos a elaborar un cartel.

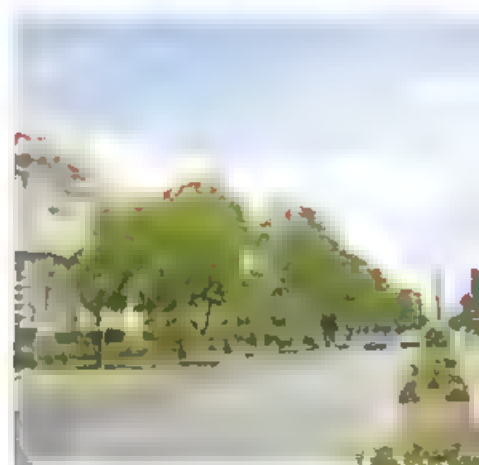


Aplico conocimientos

1. Busquen imágenes sobre el patrimonio cultural de su comunidad o municipio, de los años de 1821 a 1920, y decidan cuáles incluirán en su cartel. Pueden ser ilustraciones o fotografías de edificios, pinturas, grabados, tradiciones o costumbres.
2. Redacten una oración en la que animen a las personas a conocer el patrimonio cultural de Yucatán, específicamente el de su región o municipio.
3. En una cartulina escriban su oración y peguen las imágenes.
4. Reproduzcan su cartel en el siguiente recuadro. Anoten su oración y peguen la imagen que más les gustó.
5. Comparen los carteles de todos los equipos y con la supervisión de su profesor escojan el mejor.



Guarda una copia de tu cartel en tu Portafolio de evidencias.



Paseo Montejo.

LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Observa la ilustración y escribe en tu cuaderno todos los tipos de patrimonio cultural de los años de 1821 a 1920 que reconozcas.



El patrimonio cultural puede ser material (construcciones) o inmaterial (música, tradiciones y costumbres).

2. Marca con una ✓ los ejemplos del patrimonio cultural de Yucatán de los años de 1821 a 1920.

- Las haciendas henequeneras. ☐
- Las estaciones de ferrocarril. ☐
- Los vestigios arqueológicos de Uxmal. ☐
- El Palacio Federal de Correos. ☐



La arquitectura, ejemplo de patrimonio cultural material.

Integro mis conocimientos

1. Con apoyo de su profesor, reúnanse en equipos de seis integrantes para redactar seis notas periodísticas que narren distintos acontecimientos de la época del Porfiriato en Yucatán:

- ¿A qué se dedicaba la gente?
- ¿Cómo vivía y cómo se divertía?
- ¿Cómo se comunicaba?, ¿cómo se trasladaba?
- ¿Cuáles eran las innovaciones tecnológicas?
- ¿Qué sucedía con la Revolución en el resto del país?

Tengan en cuenta lo que estudiaron en este bloque y complementen la información consultando libros y enciclopedias.

2. Utilicen el siguiente organizador para hacer el borrador de su nota; redacten su nota y después pásenla en limpio en una hoja en blanco.

--

¿Qué sucedió?
¿Cuándo sucedió?
¿Dónde sucedió?
¿Quién participó?

3. Agreguen fotografías o dibujos relacionados con su nota.
 - Al concluir sus seis notas, pueden pegarlas para formar la primera plana de un periódico.
 - Consulten el bloque 3, proyecto 3, de su libro de Español para recordar cómo está organizada la primera plana de un periódico.
4. Presenten su periódico al resto del grupo.



Guarden sus notas en el Portafolio de evidencias. Su profesor les indicará qué requisitos deben cumplir estas notas.



Todo el equipo debe decidir sobre el orden y armado del periódico.



Vida cotidiana en Yucatán durante el Porfiriato.

Ponte a prueba

Rellena los círculos que correspondan a las respuestas correctas.

1. Manuel elaborará una línea del tiempo.

¿Cuál es el orden que deben tener los siguientes acontecimientos?

- ☐ Independencia de Yucatán – guerra de castas – Revolución Mexicana.
- ☐ Guerra de castas – Independencia de Yucatán – Revolución Mexicana
- ☐ Guerra de castas – Revolución Mexicana – Independencia de Yucatán.
- ☐ Independencia de Yucatán – Revolución Mexicana – guerra de castas.

2. Al observar los mapas históricos de la entidad, Alicia se dio cuenta de que en 1917 el territorio de Yucatán...

- ☐ comprendía los actuales estados de Quintana Roo y Campeche.
- ☐ abarcaba el actual estado de Quintana Roo.
- ☐ también comprendía el ahora territorio de Campeche.
- ☐ era como lo conocemos.

3. María mencionó cuatro transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato, ¿en cuál se equivocó?

- ☐ Barco.
- ☐ Ferrocarril.
- ☐ Avión.
- ☐ Tranvía.

4. José conoció de cerca una actividad económica del Porfiriato porque...

- ☐ Se subió a una calandria.
- ☐ Visitó una hacienda henequenera.
- ☐ Conoció una estación de ferrocarril.
- ☐ Montó a caballo en su comunidad.

5. ¿Qué alumno propuso una característica que no corresponde al campo durante el Porfiriato?

- ☐ Mario dijo que los peones vivían endeudados en las haciendas.
- ☐ Lilia mencionó que los campesinos perdieron sus tierras.
- ☐ Verónica señaló que a los peones se les pagaba muy poco.
- ☐ Jorge opinó que en el campo había funciones de teatro.

6. La maestra explicó que gracias a la Revolución, en Yucatán...

- ☐ inició el reparto agrario.
- ☐ aumentó el número de haciendas.
- ☐ los peones siguieron endeudados.
- ☐ disminuyó el número de escuelas.

7. ¿Cuál de los siguientes niños visitó un ejemplo del patrimonio cultural de los años 1821 a 1920?

- ☐ Andrés fue a Chichén Itzá.
- ☐ Ixchel visitó el convento de Izamal.
- ☐ Pepe caminó por el Paseo Montejo.
- ☐ Gloria fue a Uxmal.

Me evalúo

Evalúa lo que has aprendido en este bloque. Lee cada enunciado y marca una ✓ en el cuadro que consideres que corresponde a tu desempeño.

Aspecto a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron mi entidad entre los años 1821 y 1920			
Reconozco los cambios territoriales y las ciudades importantes de mi entidad durante el periodo de estudio.			
Identifico actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante ese periodo.			
Distingo cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad durante el periodo			
Describo repercusiones de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de mi entidad.			
Aprecio el patrimonio cultural de mi entidad construido durante el periodo de estudio			

Aprendizajes actitudinales

Aspecto a evaluar	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Difícilmente lo hago
Colaboro con mis compañeros en los trabajos de equipo y grupales			
Participo de manera armónica en las actividades en equipo y grupales.			
Respeto la opinión de los demás			
Demuestro interés en las actividades realizadas en clase			

Goevaluación

Comenta y reflexiona con tus compañeros acerca de cómo fue su participación en este bloque (puedes sugerir otro aspecto). Anota una ✓ en el espacio correspondiente.

Aspecto a valorar	Todos	Casi todos	Algunos
Alcanzaron los aprendizajes esperados en el bloque			
Participaron en las actividades grupales.			
Respetaron la opinión de los demás			
Obtuvieron los productos solicitados en las actividades.			

Bloque V

MI entidad de 1920

• principios del siglo xx

En este bloque:

- Ordenarás cronológicamente acontecimientos que transformaron tu entidad y su vida cotidiana en el siglo xx y en la actualidad.
- Reconocerás características de las regiones de tu entidad.
- Propondrás acciones para conservar el patrimonio natural y cultural de tu entidad.
- Reconocerás problemas ambientales y participarás en acciones para el cuidado del ambiente.
- Identificarás tipos de riesgo de la entidad y promoverás acciones para la prevención y participación en caso de desastres.
- Participarás en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vives.

Ordenarás cronológicamente acontecimientos que transformaron tu entidad y su vida cotidiana en el siglo xx y en la actualidad.

El siglo xx y el presente de mi entidad



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Mi familia vive en el puerto de Progreso, muy cerca de Mérida. Mis abuelos y mis papás suelen recordar el paso de los huracanes por estas tierras, como *Gilberto* en 1988. Yo apenas me acuerdo de *Wilma* y de lo asustados que estábamos todos a su llegada. A nosotros no nos pasó nada; bueno, la casa sufrió daños, pero nadie salió herido. Tras el paso del huracán, muchas cosas cambiaron en mi casa; por ejemplo, mi papá colocó persianas anticiclónicas, mi mamá tiene siempre a la mano un paquete de emergencias, entre otras medidas de seguridad.

Y tú, ¿puedes reconocer algún acontecimiento del siglo xx y del presente que haya transformado la vida de las personas de nuestra entidad?



Daños provocados por el huracán Gilberto, 1988.



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

Historia reciente

De 1920 a la fecha ocurrieron acontecimientos en tu localidad, entidad y país que han transformado la vida de las personas.



Los libros y revistas son buenas fuentes de consulta.



Investigo y reflexiono

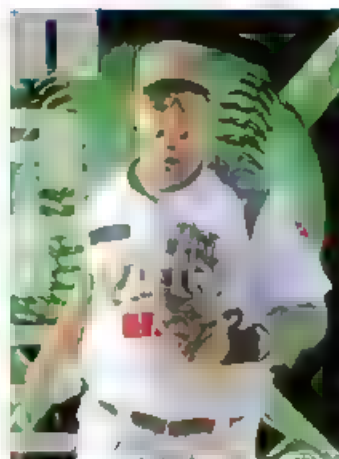
Investiga en revistas, enciclopedias, periódicos antiguos o preguntando a tus familiares acerca de los principales cambios que sucedieron en nuestra entidad, de 1920 al día de hoy.

- Comparte tus resultados con el resto del grupo, elijan entre todos los 10 que consideren más importantes y comenten cómo creen que transformaron la entidad.



Leo y ordeno cronológicamente

Lee las notas informativas y ubícalas con el número que corresponda en la línea del tiempo de la siguiente página.

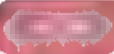


Desde finales del siglo **xx**, el béisbol comenzó a consolidarse como el deporte preferido de los yucatecos.



1

Los Leones de Yucatán ingresan a la Liga Mexicana de Béisbol. Este hecho marca el inicio de la profesionalización de ese deporte, que es uno de los preferidos del público yucateco.



2

Se funda el Centro de Investigación Científica de Yucatán (cicy). Gracias a sus estudios se han aprovechado mejor los recursos naturales de la entidad.



4

Se crea la Universidad del Sureste, antecesora de la Universidad Autónoma de Yucatán (uady). Con ello, miles de jóvenes ingresan a la educación superior en la entidad.



6

Primera conexión ferroviaria entre la península de Yucatán y el resto de México. La península quedó comunicada por tierra, lo que facilitó el traslado de personas, mercancías y noticias de un extremo al otro del país: desde Yucatán hasta Baja California.



3

En Yucatán se recibe la señal de 32 radiodifusoras y 12 estaciones de televisión. Con estos avances en las telecomunicaciones, la población se informa sobre los principales sucesos en la entidad, el país y el mundo entero.



5

Daniel Ayala funda el Conservatorio Yucateco y vuelve a constituir la Orquesta Sinfónica de Yucatán. Gracias a estos esfuerzos, los yucatecos tienen la posibilidad de escuchar obras de autores locales e internacionales, además de solistas. También se han programado conciertos populares.



La tecnología de las comunicaciones avanza a pasos agigantados



En Yucatán, en las últimas décadas se han ampliado los servicios de salud.

7

En Yucatán, al igual que en el resto del país, se establece la Cartilla Nacional de Vacunación, documento que registra las vacunas aplicadas a los niños, así como su estatura y peso. Éste fue un paso importante para disminuir la mortalidad infantil causada por enfermedades curables.

8

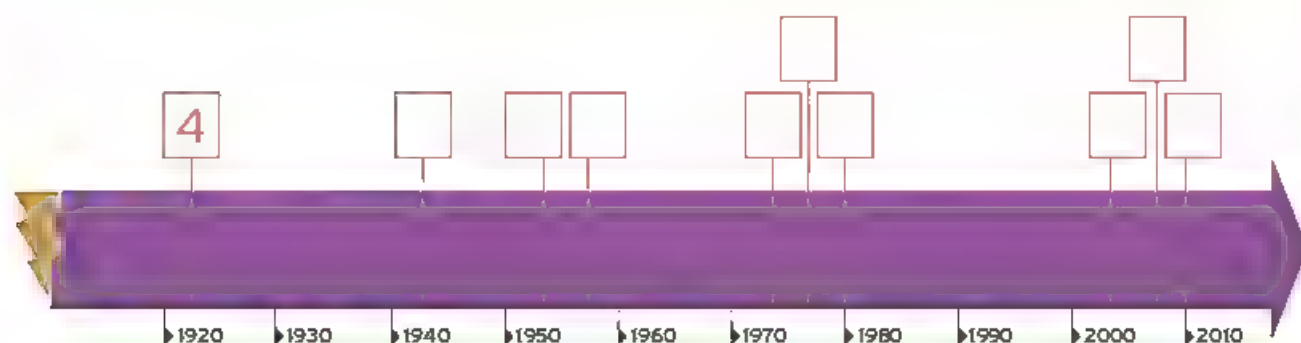
La población total del estado de Yucatán es de 1 818 948 habitantes, tres veces más que hace 45 años. Esto demuestra que la población de la entidad ha crecido de manera considerable.

9

Promueven a Yucatán como capital de la moda en el país. El proyecto Mi Stilo es Yucatán apoya a artesanos textiles, diseñadores y empresarios para confeccionar vestidos, blusas, diademas y joyería basados en modelos tradicionales yucatecos con un toque de modernidad. Pasado y presente se fusionan en la nueva moda yucateca.

10

Se estima que la población libanesa en la entidad llega a tres mil personas. La migración de libaneses ha influido en la comida de la entidad. El kibi y el tabule son platillos que los libaneses introdujeron y que enriquecieron la gastronomía yucateca.



Línea del tiempo 1920-2010.



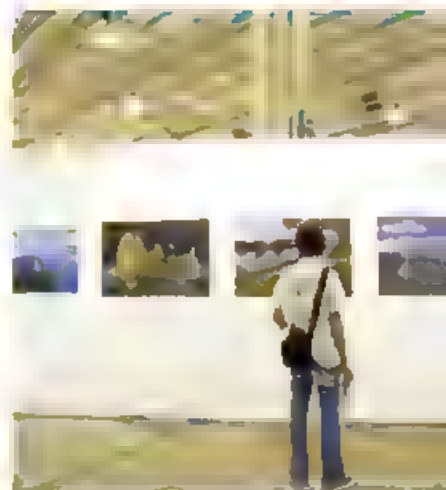
Sintetizo y aplico conocimientos

1. En su cuaderno completen la tabla con base en la información que obtuvieron en la actividad de la página 130 o de las notas de las páginas 131 y 132.

Acontecimiento	Local/regional	Cómo cambió la vida de la población
Científico y tecnológico		
Comunicaciones y transportes		
Educación y salud		
Vestido y moda		
Arte y deportes		
Población y migración		

2. Comenten con el resto del grupo los aspectos de la vida cotidiana que cambian más rápido y los que casi no presentan cambios a lo largo del tiempo.

Como pudiste darte cuenta, los cambios en la vida cotidiana no son iguales; existen unos que nos parece que ocurren más rápido que otros. Los cambios que notamos de pronto como grandes avances son los propiciados por la tecnología, la educación y los servicios de salud, pues ocurren a cada momento y la sociedad se adapta a ellos. Los cambios que aprecias como lentos son aquellos que se presentan en un período largo, y a los que en ocasiones la sociedad no se adapta tan fácilmente.



Exposición fotográfica en el marco de la inauguración del Noveno Congreso Mundial de Tierras Silvestres, Yucatán.



Orquesta Sinfónica de Yucatán.

LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Une con líneas cada acontecimiento con su consecuencia.

La Cartilla Nacional
de Vacunación...

La conexión ferroviaria entre
Yucatán y otras ciudades...

El Centro de Investigación
Científica de Yucatán...

La migración de libaneses
en la entidad...

La Orquesta Sinfónica
de Yucatán...

La creación de la Universidad
del Sureste...

Las radiodifusoras
y televisoras...

.. promueve conciertos
populares.

...mantienen a la población
informada.

.. permite llevar el registro de
vacunas aplicadas a los niños.

...amplió la educación en la
entidad.

.. mejora el aprovechamiento
de los recursos naturales.

...comunica la península
con el resto del país.

...enriquece la gastronomía
yucateca.

2. Escribe la clave en los recuadros según la forma en que
se transforman los siguientes aspectos.

CR Cambios rápidos

☐ Tecnología de comunicaciones.

☐ Educación y servicios de salud.

☐ Manifestaciones artísticas.

☐ El vestido y la moda.

CL Cambios lentos

☐ Fiestas religiosas.

☐ Arquitectura de las casas.

☐ Costumbres familiares.

☐ Gastronomía regional.

Las regiones de mi entidad



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

Ixchel: –Maestra, ¿qué es una región? Hoy escuché en el noticiero que hablaban de la región de la Planicie.

Maestra: –Es una zona que tiene características comunes que la distinguen de otras; por ejemplo, cuando vas a la tienda de autoservicio o al mercado hay una zona donde se encuentran las carnes, otra donde está la ropa y otra para los productos de limpieza. En cada una de estas zonas encontrarás productos similares que se distinguen de los que hay en otras zonas.

Ixchel: –¡Ah! Ya entendí, cuando hablan de la región de la Planicie se refieren a su relieve casi nivelado, el cual la distingue de otras regiones de Yucatán.

¿Estás de acuerdo con Ixchel? ¿Qué tienen en común las regiones de Yucatán? ¿Qué distingue a unas de otras?

Reconocerás características de las regiones de tu entidad.



El supermercado está organizado por zonas.



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

Regiones de mi entidad

El territorio de Yucatán, a semejanza de la tienda de autoservicio, está organizado por zonas que comparten características similares, a las cuales se les llama *regiones*. Pero a diferencia de la tienda, lo que distingue a las regiones en nuestra entidad son aspectos naturales, culturales, económicos y sociales. En el primer bloque conociste el relieve de tu entidad y la distribución de algunos de los climas, tomando en cuenta estos aspectos y los límites de los municipios, se pueden identificar en Yucatán tres regiones naturales que se definen con características propias. Éstas son:

- La Costa
- La Planicie
- La Sierra Baja o Sierrita

TIC

Si tienes acceso a internet y quieres saber más acerca de las regiones de México y de Yucatán, consulta: <http://www.mx.all-biz.info/regions/>.



Iglesia de San Gervasio, situada en Valladolid (región de la Planicie).

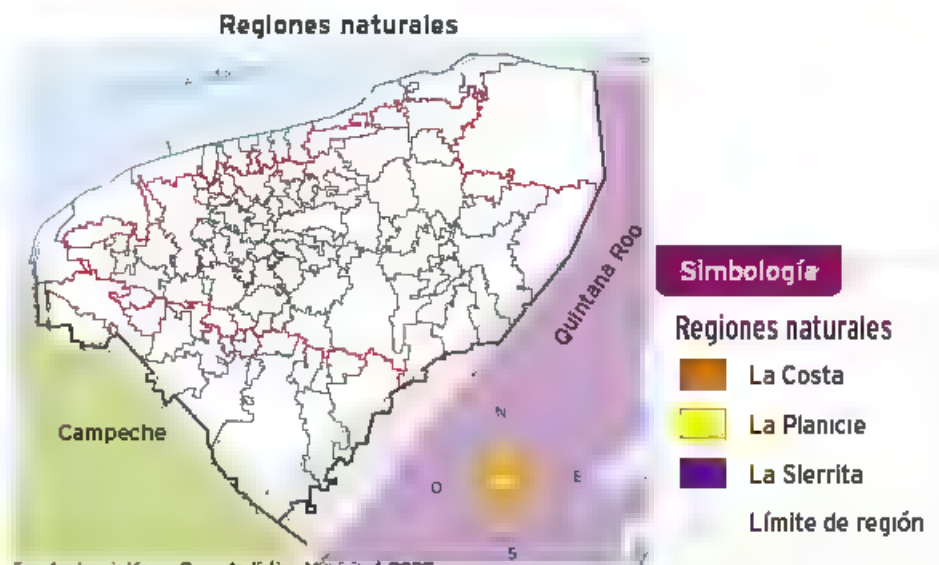


El municipio de Tizimín es el más extenso del estado.



Observo e identifico

1. Colorea el siguiente mapa como se indica en la simbología.



2. Compáralo con los mapas de división municipal (página 11), de climas (página 18) y de vegetación (página 19), y contesta.

- ¿Cuál es la región más grande?
- ¿Qué región tiene más municipios?
- ¿A qué región pertenece tu municipio?
- ¿En qué región está el municipio donde se localiza la capital de Yucatán?
- ¿Qué tipo de relieve y vegetación tiene la región donde se localiza tu municipio?

3. Completa las frases.

- La región Costa limita al norte con el _____, al sur con parte de _____ y con las regiones _____ y _____.
- La región Planicie limita al este con _____ y al oeste con la región _____.
- La región Sierrita limita al este con _____ y al oeste con _____.



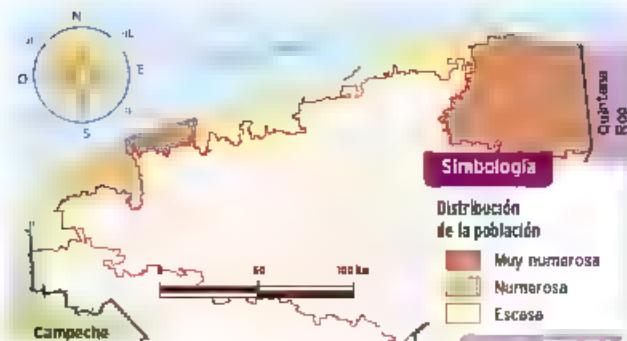
Analizo y deduzco

Revisa la información de los siguientes mapas, así como los de climas y vegetación. Contesta en tu cuaderno.

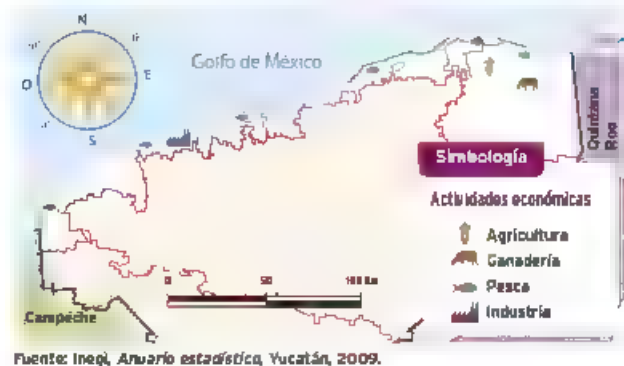
Principales puertos



Distribución de la población. Región Costa



Actividades económicas



Pescadores de la región de la Costa

- ¿Qué elementos naturales caracterizan a la Costa?
- ¿Qué actividades económicas destacan en esta región?
- ¿Cuáles son los puertos más importantes?
- ¿Cómo es la población en esta región?
- ¿Conoces algún lugar de esta región? ¿Qué te gusta de él?

La región Costa está situada en la parte norte de la península y abarca la región conocida como cordón litoral, donde crece el manglar, que es una gran franja de arena que corre a lo largo de la costa de este a oeste, colinda con las aguas del Golfo de México. La mayoría de la población en esta región se dedica a la pesca, y otra, al turismo y al comercio. En algunos lugares se encuentran bancos de sal que se procesa para el consumo humano.



¿Sabías que...?

A wojel wáaj

Algunos municipios de la Costa cuentan con puertos de mucha importancia por las actividades económicas que se desarrollan en ellos.

También hay zonas costeras que son consideradas refugios naturales de especies endémicas o únicas de la zona

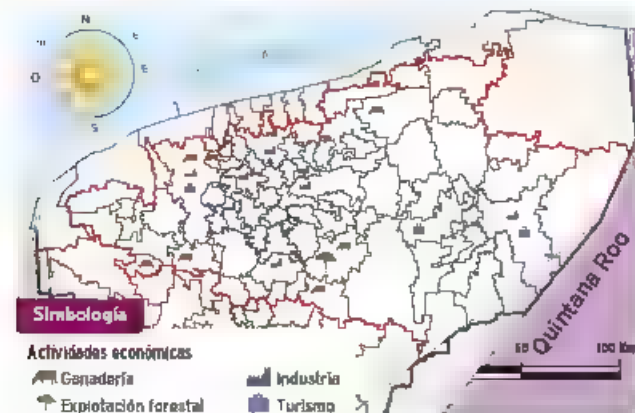


Comparo y describo

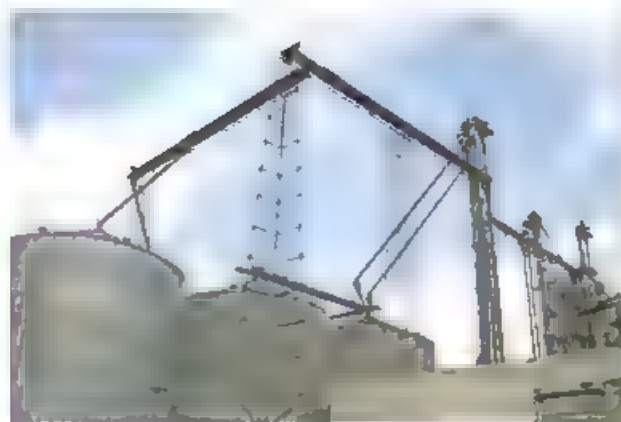
Compara la información de los siguientes mapas y describe en tu cuaderno lo que se pide.

- La ubicación de las actividades económicas.
- La distribución de la población en la región.

Actividades económicas de la Planicie

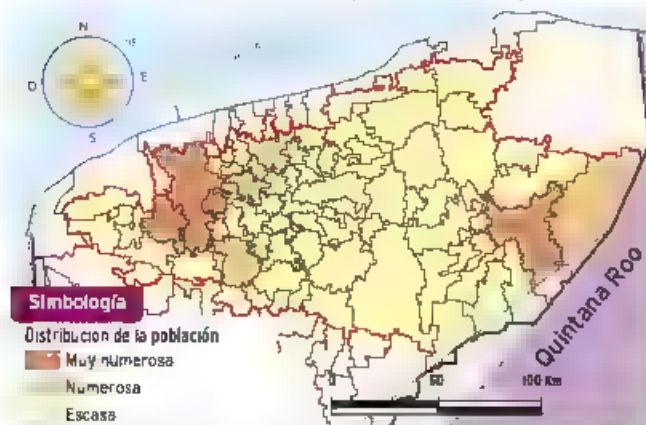


Fuente: Inegi, Anuario estadístico, Yucatán, 2009.

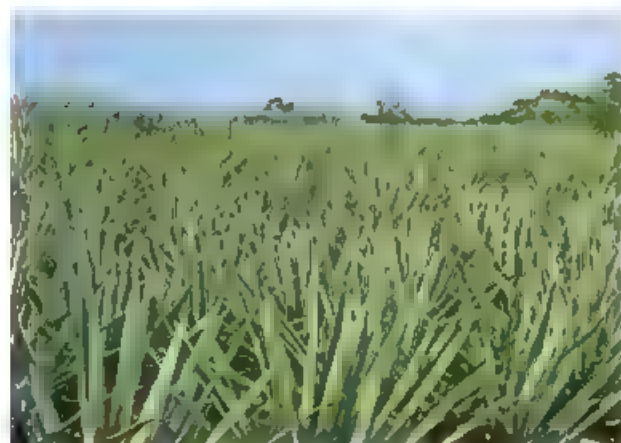


Planta industrial

Distribución de la población maya



Fuente: Regionalización del Estado de Yucatán, Gobierno del Estado de Yucatán, 2008.



Plantío de henequén

¿Sabías que...?

A wojel wáaj

La Planicie es la región más grande y la más poblada. Cuenta con 76 municipios.

La región conocida como Planicie se encuentra al sur de la costa y abarca el centro y noreste de la entidad. Recibe este nombre porque es una región casi sin pendiente. Actualmente se cultiva maíz, frijol, chile, calabaza, tomate y frutas como aguacate, naranja y mango. La actividad ganadera se basa principalmente en la cría de ganado bovino y porcino y en la avicultura. El turismo, por su parte, es una importante fuente de ingresos debido a la presencia de vestigios mayas en la región.

En la Planicie de Yucatán se localizan importantes sitios arqueológicos como Chichén Itzá y las grutas de Balankanché.

Además de estos lugares se encuentra un corredor llamado Ciudad Industrial, localizado al sur de la ciudad de Mérida, y hacia el norte está la siderúrgica y un polígono industrial.



Relaciono y concluyo

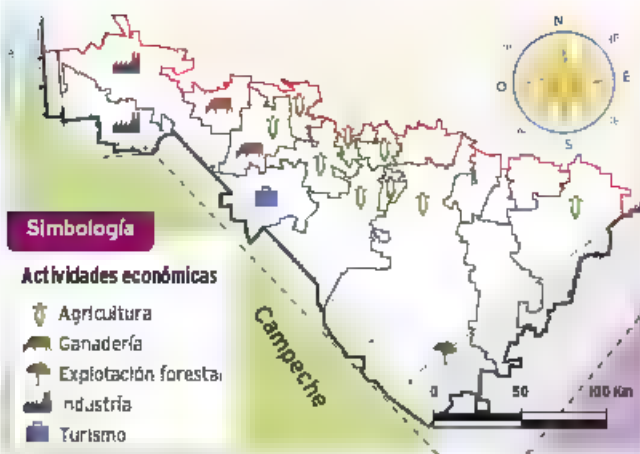
Observa los mapas, relaciona la información y contesta.

Consulta los mapas de clima y vegetación.



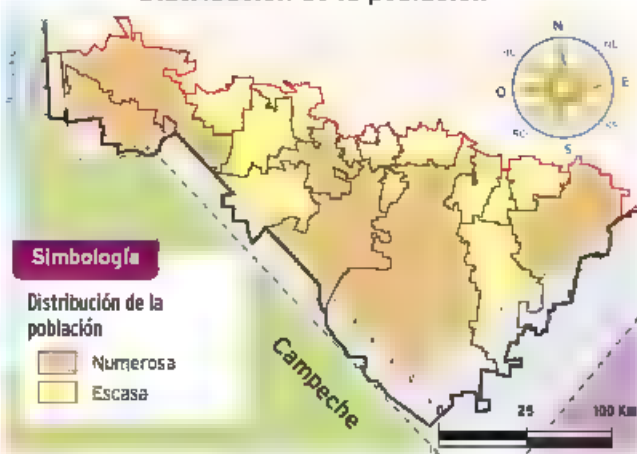
Iglesia de Ticul, situada en la Ruta Puuc.

Actividades económicas. Sierrita



Fuente: Inegi, Anuario estadístico, Yucatán, 2009.

Distribución de la población



Fuente: Regionalización del Estado de Yucatán, Gobierno del Estado de Yucatán, 2008.

- ¿Cómo crees que influyen en el medio natural las actividades económicas de esta región?
- ¿Qué actividad económica domina en la región?
- ¿Cómo es la población que habita en esta región?

La región de la Sierra Baja o Sierrita se localiza al sur y sureste de la entidad, ocupa solamente la quinta parte de la superficie estatal. Esta región comprende una serie de lomeríos y colinas de poca altura. Las principales actividades que desarrollan sus habitantes son la agricultura, apicultura, ganadería, minería, artesanía, comercio y turismo. En esta región se encuentra la Ruta Puuc, recorrido cultural y turístico que incluye poblaciones mayas y sitios arqueológicos: Uxmal, Kabah, Sayil, Xlapak, Labná, Ticul y las grutas de Loltún.



La cría de ganado es importante en los municipios de Tzucacab y Peto.

LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Escribe en el recuadro la región de Yucatán en la que vive cada niño.

Región



Miguel vive con sus papás en un rancho del municipio de Tizimín.





La localidad de Rosario se encuentra cerca de ría Lagartos.





Adriana vive en la zona metropolitana, muy cerca de la capital de la entidad.





En el municipio de Oxkutzcab están las grutas de Loltún.



2. Observa las fotografías y escribe a qué región corresponde según el tipo de actividad económica que se representa.



Industria.



Agricultura.



Transporte

El patrimonio natural y cultural de mi entidad

Propondrás acciones para conservar el patrimonio natural y cultural de tu entidad.



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

—Abuelo, ¿qué significa tu nombre: Hunab Ku? ¿Y por qué yo me llamo Akyaabil?

—Mira, Akyaabil, tu nombre significa “viento que pronostica la llegada de la lluvia” y el mío quiere decir “centro de la galaxia”. Nuestros nombres son de origen maya; mucha gente aquí en Yucatán habla la lengua maya que nos heredaron nuestros antepasados.

—Entonces —dijo Akyaabil— además heredamos el idioma español, ¿no? —y su abuelo afirmó—, sí, tenemos la herencia de las culturas maya y española. Las ciudades mayas, los edificios coloniales, el paisaje natural, las leyendas, la música y las costumbres son parte de lo que ellos construyeron o crearon, y debemos conservarlos para que las nuevas generaciones los conozcan y disfruten.

¿Qué pasaría si desaparecieran nuestras tradiciones? ¿Por qué el abuelo de Akyaabil habla con tanto cariño y orgullo de nuestra herencia cultural?



En Yucatán todavía se acostumbran nombres en maya.



Reserva de la Biosfera Ría Celestún.



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

Nuestra herencia

Al estudiar los temas anteriores de este libro, conociste el legado que nos dejaron nuestros antepasados, el cual refleja su forma de pensar, sentir y vivir. Además, descubriste la riqueza natural que posee Yucatán, como la vegetación y la fauna que los antiguos yucatecos conservaron.



Observo y analizo

Señalen en qué fotografía, de esta página, se muestran aspectos culturales y en cuál elementos naturales.

- ¿Cuáles son los elementos que distinguen una de la otra?



Yucatecas con el vestido típico de la entidad.



Flamencos en Ría Celestún.

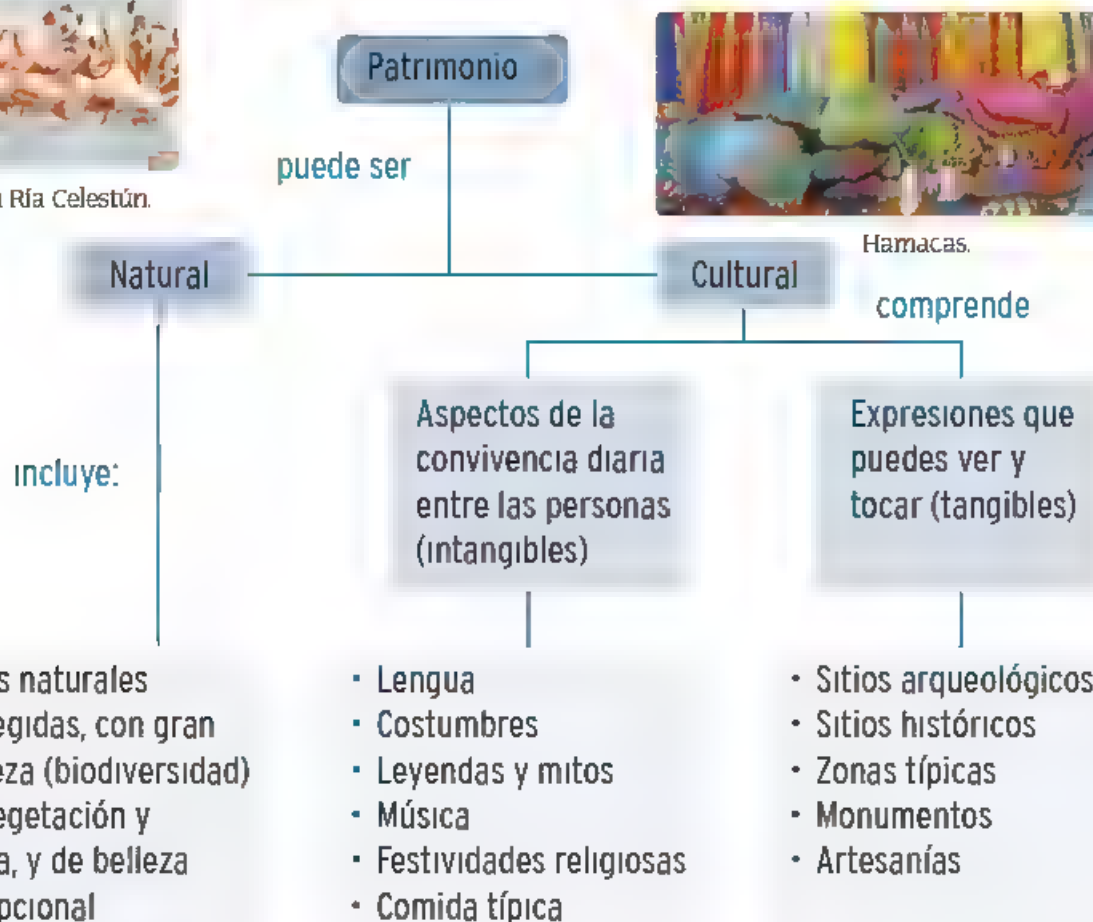


Analizo y concluyo

Examina en el esquema los elementos del patrimonio natural y cultural de Yucatán, luego contesta y lee la definición.



Hamacas.



La Pinacoteca Juan Gamboa Guzmán conserva pinturas realizadas en Yucatán durante el Virreinato y el siglo xix.

- ¿Cuáles son los dos tipos de patrimonio que hay en Yucatán?
- y
- ¿Qué aspectos, tangibles e intangibles, integran el patrimonio cultural?

Como has podido deducir, el patrimonio es todo lo que hemos heredado de las personas que habitaron en un pasado lejano el territorio de nuestra entidad, y comprende tanto aspectos naturales (vegetación y fauna) como culturales (tradiciones, leyendas, platillos típicos, vestimenta, entre otros).



Observo y represento

1. Examinen el mapa y realicen lo que se indica.

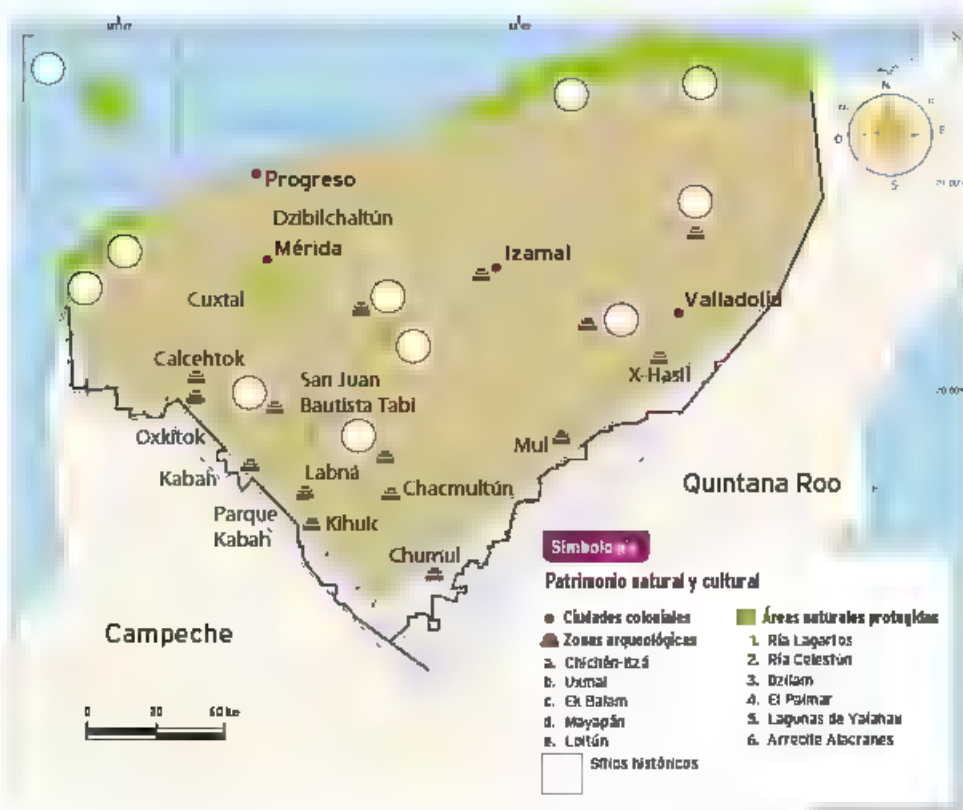
- Escriban en los círculos el número o la letra correspondiente a cada sitio señalado. Si es necesario, investiguen su localización.
- Creen un símbolo y dibújenlo en el mapa para indicar la ubicación de las ciudades consideradas sitios históricos: Mérida, Valladolid, Izamal y Progreso; dibújenlo también en el recuadro que aparece en la simbología.

¿Sabías que...?

A wojel wáaj

Por su gran valor histórico y cultural, los sitios arqueológicos de Chichén Itzá y Uxmal han sido reconocidos por la Unesco como patrimonio cultural de la humanidad.

Patrimonio natural y cultural de Yucatán



Fuente: Inegi, Anuario estadístico, Yucatán, 2009

2. Observen el mapa anterior y contesten en su cuaderno:

- ¿Qué áreas naturales y sitios arqueológicos o históricos se localizan cerca de su localidad?
- ¿Cuáles de esos lugares han visitado? Márquenlos con un círculo en el mapa. ¿Qué les gustó más de esos sitios? ¿Cuál consideran que es el valor cultural o natural por el que se distinguen esos sitios o regiones?
- ¿Cuáles les gustaría visitar? ¿Por qué?

TIC

Consulta la página del Instituto para el Desarrollo de la Cultura Maya del Estado de Yucatán http://www.yucatan.gob.mx/transparencia/informacion_publica.php, y da clic en la pestaña Yucatán.

TIC

Para conocer más acerca de las zonas del patrimonio natural y cultural de Yucatán, visita la página de cultura del gobierno del estado (<http://www.yucatan.gob.mx/?p=arqueologia>).

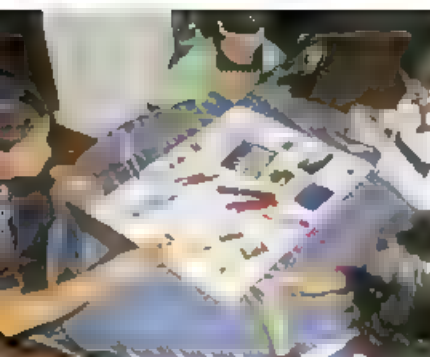
¡Cuidemos nuestra herencia!

Como pudiste apreciar, Yucatán posee una gran riqueza cultural y natural, por lo que sus habitantes nos sentimos orgullosos de vivir en esta entidad. Por el gran valor histórico, cultural y social que esa riqueza representa, debemos valorarla, cuidarla y conservarla, y para eso es necesaria la participación de todos.

Investigo y propongo



1. Escriban cinco acciones con las que contribuirían a la conservación del patrimonio cultural y natural de Yucatán. Lean los ejemplos.
 - a) Consumir platillos tradicionales .
 - b) .
 - c) No adquirir especies en peligro de extinción .
 - d) .
 - e) No sembrar plantas que no sean de la región .
 - f) .
 - g) .
 - h) .
2. Elijan un sitio del patrimonio natural o cultural que les interese e investiguen más acerca de él; guíense con las preguntas siguientes:
 - ¿Qué elementos naturales o culturales lo hacen valioso?
 - ¿Presenta algún problema su conservación?
 - ¿Qué hacen las autoridades o los ciudadanos para conservarlo?
3. Con la información que recabaron en los puntos anteriores, elaboren un folleto en el que expresen:
 - La importancia natural o cultural del lugar.
 - Las acciones que pueden llevar a cabo los ciudadanos para contribuir al cuidado y respeto de ese patrimonio.
 - Sugerencias a las personas que lo visitan.
 - Incluyan en su material textos breves, esquemas, dibujos, recortes, fotografías y otros elementos que se les ocurran.
4. Reprodúzcan y repartan el folleto entre sus familiares para que difundan la importancia de cuidar y conservar el patrimonio natural y cultural de nuestra entidad.



Asignar tareas a cada integrante del equipo es una forma de organizar el trabajo.



LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Observa cada imagen y escribe si pertenece al patrimonio natural o cultural.



Platillo típico.



Bailable típico.



Paisaje yucateco.

2. Selecciona una de las fotografías anteriores y escribe en el recuadro tres acciones que puedes llevar a cabo para conservar ese patrimonio.
3. Realiza lo que se indica.
 - Lee el texto siguiente y subraya la localización del parque y las acciones que se efectúan para conservar ese lugar.

Yo puedo conservar este patrimonio. .

Parque estatal Lagunas de Yalahau

El 8 de junio de 1999 se declaró parque estatal a la región conocida como Lagunas de Yalahau, ubicado en los municipios de Homún, Huhí, Tekt y Sotuta. Éste posee diversidad de vegetación, fauna y vestigios arqueológicos. Para conservarlo, se efectúa su reforestación con plantas nativas; se invita a los turistas a no hacer fogatas para prevenir incendios, y se instalan letreros informativos para prohibir tirar basura en los cenotes y lagunas.

Adaptado de http://www.seduma.yucatan.gob.mx/areas_naturales/yalahau.php, el 30-08-10



Garza.

Por la descripción del lugar, ¿es un patrimonio natural o cultural?, ¿por qué?

Reconocerás problemas ambientales y participarás en acciones para el cuidado del ambiente.

Identificarás tipos de riesgo de la entidad y promoverás acciones para la prevención y participación en caso de desastres.

Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad



Reciclar es una acción que favorece el cuidado del ambiente.



COMENZAMOS KO'ONE'EXKÁAJBAL

En la escuela de Cristóbal hay una campaña de cuidado del ambiente, por eso él está ordenando su recámara y ha hecho una selección de todas las cosas que ya no usa. Se dio cuenta de que algunas de ellas las puede reutilizar, otras las puede donar a una comunidad que sufrió un desastre por un huracán, y otras más se pueden reciclar. ¿Conoces los problemas ambientales de Yucatán? ¿Qué los origina? ¿Qué efectos provocan? ¿Qué acciones puedes llevar a cabo para disminuirlos? ¿Sabes qué es un desastre y qué medidas tomar ante el riesgo de uno?



APRENDEMOS KANBALNAKO'ON

Un problema de todos

Los problemas ambientales son el producto de las alteraciones negativas ocasionadas por la actividad humana; es decir, el ser humano modifica su entorno más rápido de lo que la naturaleza puede regenerarlo, y esto ocasiona un desequilibrio ambiental.

La modificación del ambiente en Yucatán inició con los primeros habitantes, pero entonces no era notoria, ya que había muy pocos pobladores. En la actualidad, el aumento de la población y la diversificación de las actividades económicas han incrementado los problemas ambientales; por ejemplo, la extinción de plantas (vegetación) y animales (fauna), la alteración del clima, entre otros.

TIC

Consulta la página http://basica.primariatic.sep.gob.mx/med/PA6_FC_B3_OA_10033/index.html, ahí podrás reflexionar sobre el tipo de problemas ambientales y las relaciones que tienen con otros aspectos de la población, como la salud y la economía, entre otros.

En la siguiente tabla se resumen los principales problemas ambientales de Yucatán.

Problema	Causa	Consecuencia
Eliminación total de la vegetación (deforestación)	Construcción de grandes hoteles e introducción de ganado y cultivos.	Pérdida de la vegetación, la fauna y nutrientes del suelo.
Pérdida de la diversidad de vegetación y fauna en las rías.	La extracción de sal en Ría Lagartos.	Pérdida de especies de peces, garzas y flamencos.
Contaminación de cuerpos de agua	Los hoteles e industrias arrojan sus desechos al mar y los barcos dejan residuos de combustible	Contaminación del agua de mar, lagunas y esteros.
Contaminación del aire.	Las fábricas y los automóviles arrojan al aire gases tóxicos, como dióxido de carbono.	Origina enfermedades respiratorias en las personas.
Exceso de basura	En las grandes ciudades se genera mucha basura, por la gran cantidad de población y el consumo excesivo de productos.	Calles sucias y tiraderos de basura insuficientes.

Consulta en: Avelyn Davidson, *El valor del agua*, México, SEP-McGraw-Hill, 2005 (Libros del Rincón).

Investigo y sintetizo

- Formen equipos e investiguen en libros, videos, revistas y periódicos los problemas ambientales que afectan su localidad.
- Elaboren una tabla como la anterior, en la que se muestren las causas y consecuencias de estos problemas.
- Dibujen un croquis de Yucatán en el que localicen los sitios donde se presentan los problemas.
- Compartan con todo el grupo los resultados de su investigación y comenten:
 - Si algunas de sus acciones cotidianas dañan el ambiente y cuáles son.
 - ¿Quiénes deben actuar para disminuir los problemas ambientales? ¿Por qué?



Uno de los principales problemas ambientales de Yucatán es la pérdida de la selva por la introducción de la actividad ganadera

¿Sabías que...?

A wojel wáaj

Los campesinos mayas acostumbran sembrar diferentes cultivos en un mismo terreno o parcela.

Esta técnica ancestral no daña al ambiente porque no agota los nutrientes del suelo, más bien aporta nuevos nutrientes. Además permite obtener distintos alimentos en diferentes épocas del año, no sólo para el consumo de quien los cultiva, sino también para su venta.

Pequeñas acciones que solucionan grandes problemas



Observo e identifico

Observa las ilustraciones de algunas acciones que se pueden efectuar para cuidar el ambiente y contesta en tu cuaderno:

- ¿Qué acciones reconoces?
- ¿Llevas a cabo alguna de ellas en tu casa, en la escuela o en tu localidad? ¿Cuáles?
- Menciona acciones para cuidar el ambiente que no estén representadas en las ilustraciones.



Acciones para cuidar el ambiente.



Represento y comparto

1. Elijan cinco acciones propuestas por todos los miembros del equipo y represéntenlas en carteles, recuerden que en la asignatura de Español aprendieron cómo hacerlo.
2. Expongan su trabajo al grupo y después armen un periódico mural con los carteles. Pueden exhibirlo en un lugar visible de la escuela.

TIC

Si quieres conocer más acciones para el cuidado del ambiente, consulta la siguiente página <<http://www.gob.mx/semarnat/acciones-y-programas/acciones-para-cuidar-el-medio-ambiente-17102>>.

Los problemas ambientales no sólo son generados por la actividad industrial, pues todos contribuimos en cierta medida a alterar el ambiente; por ejemplo, cuando desperdiciamos el agua y la energía o cuando compramos cosas innecesarias. Por ello, todos tenemos la obligación de cuidar y conservar el ambiente, con acciones que disminuyan o detengan los daños ecológicos que ocasionamos.

Prevención de desastres



Analizo y deduzco

Lee la noticia siguiente y subraya con morado los lugares afectados, y con rojo los riesgos que se pueden generar.

Valladolid, Yucatán. El 22 de septiembre se detectó que la muralla que rodeaba al ojo de un huracán golpeaba la costa Norte de Yucatán. Posteriormente, “Isidoro” impactó sobre tierra firme en Telchac Puerto, aproximadamente a 45 km al este del puerto de Progreso, con vientos máximos sostenidos de 205 km. h y rachas de 250 km. h. Durante el resto de ese día el centro de “Isidoro” se desplazó sobre tierra con rumbo Suroeste afectando a toda la Península de Yucatán.

Adaptado de http://www.poresto.net/ver_noticia.php?zona=yucatan&idSeccion=5&idTitulo=124270



Afectaciones por Huracán Isidoro en Yucatán.

Los riesgos son situaciones que ponen en peligro la seguridad de la gente y sus pertenencias; pueden convertirse en un desastre si la población no está preparada para enfrentarlos o resistirlos.

Por ejemplo, una lluvia muy intensa representa un riesgo natural para la vida de los habitantes de un lugar, pero dependerá de la preparación de las personas y de las buenas o malas condiciones en que estén sus pertenencias y sus casas para que el riesgo se convierta en un desastre.



Observo y comparo



Observen en la tabla los riesgos a los que está expuesto el estado de Yucatán y contesten las preguntas en su cuaderno.

Tipos de riesgos en Yucatán	
Naturales	Causados por el ser humano
Huracanes	Incendios
Hundimientos de tierra	Contaminación de agua y aire
Mareas de tormenta e inundaciones	Tiraderos de basura al aire libre

¿Qué riesgos se pueden presentar en su localidad y de qué tipo son? ¿Por qué es importante conocer los riesgos que afectan a la entidad y a la localidad? ¿Qué se puede hacer para disminuir los riesgos de desastre?

¿Sabías que...?

A wojel wáaj

Organizaciones internacionales como el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, con ayuda de niños del puerto de Chabihau, del municipio de Yobaín, crearon una mochila para reducir los riesgos de desastres, la cual contiene materiales didácticos para trabajar con los niños que se encuentren en los albergues temporales a causa de un desastre.

TIC

Te recomendamos visitar la página de Protección Civil de Yucatán: (<http://www.yucatan.gob.mx/procivv>).

Si quieres revisar algunos trípticos sobre medidas de prevención de riesgos, lo puedes hacer en la página electrónica del Centro Nacional de Prevención de Desastres: (http://www.cenapred.gob.mx/es/publicacionesRelevantes/Saber_que_hacer_2013.pdf).

Los desastres generan situaciones que afectan la vida cotidiana de las personas. Sin embargo, el riesgo de un desastre puede disminuirse, y hasta evitarse, si se toman medidas de prevención. Protección Civil de nuestro estado elaboró una guía de preparación ante una amenaza natural, sobre todo ante un huracán; esa guía indica con colores el nivel de peligro y las acciones que deberán seguirse en cada situación.

Guía de colores:

Alerta **azul**, peligro mínimo

Alerta **verde**, peligro bajo

Alerta **amarilla**, peligro moderado

Alerta **naranja**, peligro alto

Alerta **roja**, peligro máximo



Ante la afectación por desastres naturales, Protección Civil auxilia con sus servicios oportunos.

Acciones por efectuar en la alerta **amarilla**:

- Si te encuentras en la costa, retírate tierra adentro.
- Ten a la mano implementos y herramientas para reforzar tu casa.
- Guarda en una bolsa de plástico documentos importantes.
- Si decidiste trasladarte a un lugar seguro, prepara un equipaje ligero, una manta gruesa, mudas de ropa, zapatos, alimento y agua.



Investigo y comunico

1. Investiguen las acciones que deben seguirse durante las alertas **naranja** y **roja**.
2. Elaboren un tríptico, con la ayuda de su profesor, para que den a conocer a sus familiares las acciones a seguir durante las alertas amarilla, naranja y roja. Recuerden que pueden revisar en su libro de Español el proyecto de cómo elaborar un folleto.

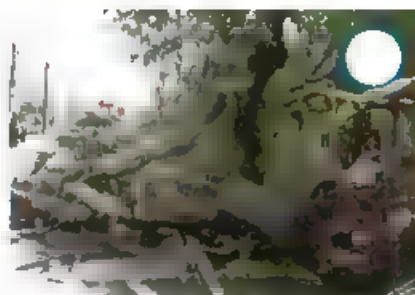


LO QUE APRENDÍ BA'AX TIN KANAJ

1. Observa las siguientes fotografías, lee sobre la línea qué tipo de amenaza es cada una y marca con una ✓ las que muestran un riesgo que puede presentarse en Yucatán.



Sismos.



Desastre natural.



Contaminación.



Tornados.

2. Lee la situación.

Balam es un niño que vive en Mérida. Él se preocupa por el cuidado y la conservación ambientales. Está molesto porque ha notado que algunas personas tiran la basura en las calles sin pensar en los problemas que esto puede ocasionar.

- Completa el texto con las siguientes palabras y al final escribe una acción conveniente para resolver este problema.

todas

enfermedades

soluciones

ambiental

La acumulación de basura en las calles es una amenaza y también es un problema
que puede ocasionar

por eso las personas deben comprometerse a buscar

Una acción que podría evitar este problema es

Los rostros de mi entidad

Para concluir el estudio de la entidad donde vivimos, tienes que elaborar un proyecto en el que pondrás en práctica lo que has aprendido. El proyecto consiste en una serie de actividades mediante las cuales se reconoce y analiza un

problema de interés general, y se proponen soluciones para el mismo.

Organícense en equipos y, con la orientación continua del profesor, lleven a cabo cada etapa del proyecto.

Pongámonos de acuerdo

Planeación

Con base en las recomendaciones del profesor busquen en los periódicos noticias que traten problemas o situaciones del ambiente, la sociedad, la economía o la cultura de Yucatán.

Por ejemplo:

Problemas o situaciones	
Cultura	Pérdida de tradiciones y costumbres Disminución del número de hablantes de lengua indígena. Pérdida o maltrato al patrimonio cultura
Sociedad	Falta de atención a los adultos mayores. Escasez de centros de educación superior. Centros de salud insuficientes.
Ambiente	Contaminación del agua subterránea y del mar. Reducción de áreas selváticas Extinción de vegetales y animales
Economía	Pérdida de cosechas agrícolas Fuentes de empleo insuficientes. Pesca prohibida.

Lean las noticias y decidan qué problema van a investigar. Tomen en cuenta los intereses de la mayoría de los integrantes del equipo y la disponibilidad de fuentes de información en la localidad con el fin de obtener los datos necesarios para realizar el proyecto.

Al finalizar esta etapa, con la guía de su profesor, presenten al resto del grupo el tema elegido, escuchen sus comentarios y opiniones.

A partir de las observaciones de su profesor y de sus compañeros, podrán decidir cuál es la mejor situación o problema a investigar.

Con la participación activa de cada integrante del equipo se logran mejores resultados.

¡Manos a la obra!

Desarrollo

Una vez que eligieron el problema que les interesa es momento de comenzar su investigación. Para tener una idea más clara de lo que se desea conocer del problema, es necesario elaborar una serie de preguntas que guíen la investigación, por ejemplo:

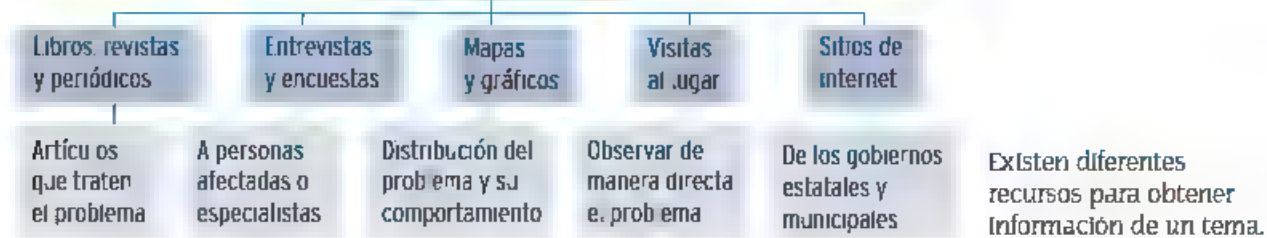
- ¿Cuál es el problema?
- ¿Dónde se localiza?
- ¿Desde cuándo se presenta?
- ¿Por qué se origina y cuáles son sus consecuencias?
- ¿Qué sucederá si no se resuelve el problema?
- ¿Cuáles son las posibles soluciones?

Pidan a su profesor que los oriente en la elaboración de las preguntas guía. Una vez definidas, anótenlas en su cuaderno y ténganlas siempre presentes a la hora de buscar la información.

Con el fin de contestar las preguntas que formularon, recopilen información de diversas fuentes. El esquema de la página 153 los puede orientar para reconocer las fuentes a las que podrían recurrir para obtener datos sobre su tema.



Fuentes de información



Una vez ubicadas sus fuentes, organicen una segunda reunión con su profesor y el resto del grupo para escuchar su opinión: ¿son suficientes?, ¿pueden recomendar otras? Para que el proyecto pueda desarrollarse, es necesaria la participación de todos los integrantes del equipo, por lo que se sugiere distribuir de manera equitativa las actividades. Para esto, pidan ayuda a su profesor en la distribución de las tareas. A continuación se presenta un ejemplo.

Ejemplo de distribución de tareas para la búsqueda de información

Investigación en libros, revistas y periódicos.

Visitas al lugar y entrevistas.

Búsqueda en páginas de internet

Selección de mapas y gráficos.

Recopilen la información y dispongan del tiempo suficiente para leerla, analizarla y seleccionar la que les va a permitir dar respuesta a las preguntas iniciales. Al hacer la lectura, recuerden subrayar los aspectos centrales.

Para organizar la información con las ideas más importantes, se sugiere elaborar un cuadro sinóptico o un esquema como el siguiente. Si lo requieren, soliciten la orientación del maestro o revisen en su libro de Español otras formas de organizar y sintetizar información.



Comparte lo aprendido

Socialización

Entre los integrantes del equipo lleguen a un acuerdo sobre cómo van a comunicar los resultados de su proyecto. Se sugiere que sea mediante una exposición, un folleto o un periódico mural.

Elaboren materiales que los apoyen en la presentación de los resultados. Seleccionen los que se ajusten a sus necesidades. Establezcan, junto con el profesor, el día en que se hará la presentación de los proyectos del grupo. Antes, decidan en el equipo las funciones de cada integrante, por ejemplo, quién hará la introducción, la explicación del problema y las posibles acciones para solucionarlo. También es necesario que hagan un ensayo de lo que dirán para que su participación sea clara y ordenada.

Con la guía del profesor, comenten en grupo qué fue lo que más les gustó y si les permitió conocer algunos problemas de la entidad. Propongan acciones que contribuyan a solucionarlos.



Presentación de la Investigación.

Integro mis conocimientos

1. Elaboren entre todo el grupo un recetario de comida típica de Yucatán para promover este patrimonio cultural.
 - Organizados en parejas investiguen, con sus padres, familiares o con personas mayores, cuáles son algunos platillos típicos de Yucatán.
 - Elaboren una lista de los platillos, investiguen de qué municipio o región son y seleccionen el que más les guste.
 - Del platillo que eligieron, investiguen los ingredientes que se necesitan para elaborarlo y el modo de preparación.
 - En hojas tamaño carta escriban los datos que investigaron. Pueden tomar el ejemplo e incluir algún dibujo o foto del platillo.
 - Lean al grupo su receta.
2. Después de presentar todas las recetas, comenten en el grupo:
 - ¿Cuáles platillos les gustan más?
 - ¿Cuáles de los ingredientes que se usan para prepararlos se producen en Yucatán?
 - ¿Por qué es importante conservar y promover la comida típica del estado?
3. Reúnan las recetas de todo el grupo y elaboren el recetario. Para ello, recuerden:
 - Ordenar las recetas, por ejemplo, en orden alfabético.
 - Hacer el índice y la hoja de créditos de los autores.
 - Elaborar la portada y la contraportada.
4. Engargolen el recetario y difundan su trabajo entre la comunidad escolar.
Recuerden las clases de Español en las que les explicaron cómo elaborar recetarios.



Comida típica.

Salsa Tamulada

Ingredientes

- Chiles habaneros asados en el comal
- Sal al gusto
- Jugo de naranja agria

Manera de preparar

En un molcajete machacar los chiles habaneros, ir agregando el jugo y la sal al gusto, hasta obtener la consistencia que se desea



Tomada de Cocina estival por estival, Quintana Roo Yucatán, Tomo 2, Colección El Invernal, Radar, 2010



Guarden las recetas que hicieron en su Portafolio de evidencias. El profesor les indicará los criterios que deben tomar en cuenta para su elaboración.

Ponte a prueba

Rellena los óvalos que correspondan a las respuestas correctas.

1. Zamná mencionó un acontecimiento de la historia reciente de Yucatán que facilitó las comunicaciones, ¿a qué se refiere?

☐ A la implementación de la cartilla de vacunación.

☐ A la creación de la Universidad del Sureste.

☐ A la fundación del Centro de Investigación Científica de Yucatán.

☐ A la primera conexión ferroviaria entre la península y el resto de la república.

2. Luis representó en un mapa las regiones de Yucatán, ¿en cuál se equivocó?

☐ Región Planicie.

☐ Región Sierrita.

☐ Región Costa.

☐ Región Sur.

3. Eduardo propuso acciones para el cuidado del patrimonio natural de Yucatán, ¿cuál no corresponde?

☐ No tirar basura al visitar estos sitios.

☐ Respetar los señalamientos.

☐ No tirar basura en la escuela.

☐ No contaminar los cuerpos de agua.

4. La maestra pidió a los niños mencionar ejemplos del patrimonio cultural de Yucatán, ¿quién se equivocó?

☐ Adriana propuso la comida típica como el relleno negro.

☐ Mario señaló las leyendas sobre los aluxes.

☐ Rosario opinó que las vaquerías.

☐ Carlos propuso la ría Lagartos.

5. ¿Cuál problema ambiental afecta a Yucatán?

☐ Contaminación del cauce de los ríos.

☐ Deforestación del bosque.

☐ Pérdida de vegetación y fauna.

☐ Reforestación de la selva.

6. ¿Qué acción no es posible que tú puedas realizar para conservar y cuidar el ambiente?

☐ Ahorrar agua.

☐ Ahorrar energía.

☐ Reusar y reciclar materiales.

☐ Prohibir que las industrias desechen residuos tóxicos al mar.

7. ¿Cuál es el principal riesgo natural que enfrenta Yucatán durante el verano y principios del otoño?

☐ Huracanes.

☐ Sismos.

☐ Incendios.

☐ Sequías.

8. La mejor forma de evitar desastres es que la población...

☐ No esté en sus casas.

☐ Esté preparada e informada.

☐ Tenga sus documentos personales a la mano.

☐ Se prepare para salir de prisa.

Me evaluó

Evalúa lo que has aprendido en este bloque. Lee cada enunciado y marca una ✓ en el cuadro que consideres que corresponde a tu desempeño.

Aspecto a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron mi entidad y vida cotidiana en el siglo xx y en la actualidad.			
Reconozco características de las regiones de mi entidad.			
Propongo acciones para conservar el patrimonio natural y cultural de la entidad.			
Reconozco los principales problemas ambientales y participo en acciones para el cuidado del ambiente.			
Identifico tipos de amenazas en la entidad y promuevo acciones para la prevención y participación en caso de desastres.			
Proyecto			
Participo activamente en el desarrollo del proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vivo.			
Colaboro equitativamente en todas las tareas del proyecto.			
Conozco un problema de mi entidad y propongo soluciones que contribuyan a solucionarlo.			

Aprendizajes actitudinales

Aspecto a evaluar	Siempre	A veces lo hago	Difícilmente lo hago
Colaboro con mis compañeros en los trabajos de equipo y grupales.			
Participo de manera armónica en las actividades en equipo y grupales.			
Respeto la opinión de los demás.			
Demuestro interés en las actividades realizadas en clase.			

Coevaluación

Comenta y reflexiona con tus compañeros acerca de cómo fue su participación en este bloque (puedes sugerir otro aspecto). Anota una ✓ en el espacio correspondiente.

Aspecto a valorar	Todos	Casi todos	Algunos
Alcanzaron los aprendizajes esperados en el bloque.			
Participaron en las actividades grupales.			
Respetaron la opinión de los demás.			
Obtuvieron los productos solicitados en las actividades.			

BIBLIOGRAFÍA

Para la elaboración del libro

- Aguilar Camín, Héctor y Lorenzo Meyer, *A la sombra de la Revolución Mexicana*, México, SEP (Biblioteca para la Actualización del Maestro), 2003.
- Ancona, Eligio, *Historia de Yucatán. desde la época más remota hasta nuestros días*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 1978.
- Quezada, Sergio, *Breve historia de Yucatán*, México, El Colegio de México-Fideicomiso Historia de las Américas-FCE, 2001.
- Secretaría de Educación Pública, *Yucatán. leyendaria llanura sobre un manto de coral. Monografía estatal*, México, SEP, 1983.
- Antología de historia de México. Documentos, narraciones y lecturas*, México, SEP, 1993.
- Yucatán, Historia y Geografía. Tercer grado*, México, SEP, 2006.
- Vázquez, Josefina Zoraida, *Una historia de México*, México, SEP (Biblioteca para la Actualización del Maestro), 1995.

Para el alumno

- Abreu Gómez, Ermilo, *Leyendas y consejos del antiguo Yucatán*, México, Ediciones Botas, 1961.
- Escorza Rodríguez, Daniel, *El pequeño historiador*, México, INAH, 2009.
- Irigoyen Rosado, Renán, *Calendario de fiestas tradicionales de Yucatán*, Mérida, Ediciones del Gobierno del Estado, 1973.
- Morales Santos, Francisco, *Popol Vuh para niños*, Guatemala, Piedra Santa, 2006.
- Morales Veyra, Gloria, *Leyendas mayas*, México, SEP-Conafe, 2004.
- Navarrete Linares, Federico (texto), *Un día en la vida de un artista maya*, México, Secretaría de Cultura-Jaca Book, 1998.
- Peniche Barrera, Roldán, *Diccionario de yucatecos ilustres*, Mérida, Universidad Mesoamericana San Agustín, 2001.

Para el maestro

- Cetina Sierra, José Adonay, *Historia gráfica. Mérida de Yucatán. 1542-1984*, Mérida, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Cultura-Programa Cultural de las Fronteras-Gobierno del Estado de Yucatán-Ayuntamiento de Mérida-Editores Bassó, 1984.
- Enciclopedia yucatanense*, Mérida, Gobierno del Estado, 1977-1981.
- Fray Diego de Landa, *Relación de las cosas de Yucatán*, México, Porrúa, 1972.
- Huchim Koyoc, Jesús, *Yucatán de cara al siglo XXI*, Mérida, Compañía Editorial de la Península, 1994.
- Irigoyen Rosado, Renán, *Esencia del folclore de Yucatán*, Mérida, Ediciones del Gobierno del Estado-Estudios Bassó, 1976.
- Jones, Grant D., *Maya Resistance to Spanish Rule. Time and History on a Colonial Frontier*, Albuquerque, Universidad de Nuevo México, 1989.
- Los municipios de Yucatán*, México, Centro Nacional de Estudios Municipales-Gobierno del Estado de Yucatán-Talleres Gráficos de la Nación (Enciclopedia de los Municipios de México), 1988.
- Proskouriakoff, Tatiana, *Historia maya*, México, Siglo XXI Editores, 1999.
- Sierra O'Reilly, Justo, *Los indios de Yucatán*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 1994.
- Soustelle, Jacques, *Los mayas*, México, FCE, 1988.

CRÉDITOS ICONOGRÁFICOS

p. 7: edificio en Yucatán, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 13: Pirámide de Kukulcán, zona arqueológica de Chichén Itzá, * fotografía de Juan José David Morán García; p. 14: costa de Yucatán, © Shutterstock; p. 15: playa, © Shutterstock; p. 16: grutas, fotografía de Juan José David Morán García; p. 17: (arr.) cenote, © Cuartoscuro; (ab.) flamencos, fotografía de Juan José David Morán García; p. 19: vista aérea de cenote, © Photo Stock; p. 20: manglares, fotografía de Juan José David Morán García; p. 21: (arr. izq.) zona costera, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; (arr. der.) zona costera yucateca, © Photo Stock; (ab.) detalle de zona costera, fotografía de Juan José David Morán García; p. 22: (izq.) paisaje yucateco, © Shutterstock; (der.) vista aérea, fotografía de Juan José David Morán García; p. 23: habitantes de Yucatán, fotografía de Juan José David Morán García; p. 25: población en ciudad, © Other Images; p. 27: (de izq. a der. y de arr. ab.) ganadería, pesca, agricultura, fotografías de Ginón Bojórquez Palma; maquila de ropa © Cuartoscuro; interior de fábrica de frutas, © Other Images; torre de electricidad, © Cuartoscuro; puerto naval, © Other Images; turismo, © Cuartoscuro; comercio, © Cuartoscuro; p. 28: (arr. izq.) comunidad yucateca, © Owen Franken/Corbis histórico/Getty Images; (centro izq.) plantío de henequén, cortesía de la Secretaría de Fomento Turístico del Estado de Yucatán; (ab. izq.) agricultura, © Shutterstock; (ab. der.) observatorio El Caracol, zona arqueológica de Chichén Itzá, * fotografía de Jorge González; p. 29: (arr.) Plaza de Armas, Yucatán, Fototeca Pedro Guerra, uarr; (centro) Palacio de Gobierno, Yucatán, Fototeca Pedro Guerra, uarr; (ab.) Palacio de Gobierno, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 30: cámara fotográfica antigua, © Other Images; p. 31: (arr. izq.) representación de una casa prehispánica, Museo Regional de Antropología de Yucatán, * (arr. centro) Catedral de Mérida, Yucatán, © CPTM/Foto: Ricardo Espinoza-reo; (ab. izq.) pirámide de Kukulcán, zona arqueológica de Chichén Itzá, * © Other Images; (ab. centro) catedral de Mérida, Yucatán, © CPTM/Foto: Ricardo Espinoza-reo; (arr. der.) casa actual, fotografías de Ginón Bojórquez Palma; p. 32: (arr. izq.) truck decauville, Yucatán, Fondo Raúl Cámara Zavala, núm. inv. 48398, clave de foto 3R012455, Universidad Autónoma de Yucatán; (arr. der.) De español y mulata: morisca, anónimo, siglo xv, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, * fotografía de Gerardo Cordero; (centro izq.) maqueta del mercado de Tlatelolco, sala México, Museo Nacional de Antropología e Historia, * fotografía de Juan Antonio García Trejo, Archivo iconográfico new-ses-ser; (centro der.) catedral, marzo de 1963, Mérida, © 195994, Secretaría de Cultura, uarr; Singapur, México; (ab. izq.) narradora, fotografía de Juan José David Morán García; p. 34: (arr.) niños en aula, (ab.) niños en aula, fotografías de Juan José David Morán García; p. 37: Uxmal, * © Shutterstock; p. 38: (arr.) pintura rupestre "Cánido con escalas", grutas de Kab, municipio de Kámu, fotografía de Fátima Tec Pool, Grupo Espeleológico Ajur, (ab.) cueva de Loltún, * © Other Images; p. 40: cenotes, © Shutterstock; p. 41: templo de las Siete Muñecas, zona arqueológica de Dzibilchaltún, * fotografía de Jorge González; p. 42: laguna de Yucatán, © Other Images; p. 43: (de izq. a der.) selva perennifolia, selva caducifolia, vegetación acuática, © Thinkstock; p. 45: plato con la representación del nacimiento del dios del maíz, cultura maya, * p. 46: (arr.) "Chichén Itzá, Yucatán. Templo de los Guerreros", tomado de *The temple of the warriors at Chichén Itzá, Yucatán*, Carnegie Institution of Washington, 1931. Dibujo: Adela Bretón, acuarela, reproducción de Ginón Bojórquez Palma; (ab.) Palacio del gobernador, zona arqueológica de Uxmal, Yucatán, * © Thinkstock; p. 47: Mural de la batalla, Edificio B, subestructura, muro poniente, zona arqueológica de Cacaxtla, * p. 48: Ah Puch, dios maya de la muerte, Museo Regional de Antropología de Yucatán, * fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 50: (arr.) akutz, Museo Regional de Antropología de Yucatán, * (ab.) Ah Kin, dios maya del Sol, Museo Regional de Antropología de Yucatán, * fotografías de Ginón Bojórquez Palma; p. 51: Bacabes, dioses de los cuatro puntos cardinales, Museo Regional de Antropología de Yucatán, * p. 55: vaso maya (detalle), * p. 56: (arr.) *Códice Cospi*, siglo xv, p. 15, Biblioteca Universitaria de Bolonia, Italia; (ab.) sala Maya, Museo Regional de Antropología de Yucatán, Palacio Cantón, * p. 58: (de izq. a der.) calabazas, fotografía de Fabiola Buenrostro; pollo, © Thinkstock; arroz © Thinkstock; aguacate © Thinkstock; trillos, fotografía de Ediciones Castillo, S. A. de C. V.; chayote, fotografía de Fabiola Buenrostro; leche © Thinkstock; elote, Banco de imágenes y sonido, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; p. 59: (arr.) libro del alumno *Keetel, Básico*, Programa Xólotex Kanik Maaya, Aprendamos Maya, Acción implementada para la preservación y el fomento del aprendizaje de la lengua maya en los Centros Escolares, Mérida, Yucatán, septiembre de 2010, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; (ab.) reconstrucción de Tunkul y Zucatlán, Museo Regional de Antropología de Yucatán, * fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 60: ritual, zona arqueológica de Tikal, * © Sergio J. Pitarri/Corbis Documentary/Getty Images; p. 61: (arr. izq.) joven tocando guitarra, © Other Images; (arr. centro) tela bordada, © Photo Stock; (arr. der.) vasija y granos, fotografía de Juan José David Morán García, (centro izq.) disco de Chinkultic, período clásico temprano (591 d. C.), Museo Nacional de Antropología e Historia, * fotografía de Raúl Barajas, Archivo iconográfico new-ses-ser; (centro der.) pan dulce, © Photo Stock; (ab.) mercado en Yucatán, © Other Images; p. 65: Convento de Izamal, © Shutterstock; p. 66: Herrán Cortés (copia), 1917, Matías Saldaña (1875-1951), óleo sobre tela, Museo Nacional del Virreinato, * p. 68: *Francisco Montejo El Adelantado, hijo y sobrino* (detalle), Fernando Castro Pacheco (1918-2013), Palacio de Gobierno, Mérida, Yucatán, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 69: Iglesia de Uimán, © Other Images; p. 71: fuerte de Sisal, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 73: *Códice de Huguartilla*, 1592, Tlaxcala, Cuarto fragmento, 189 x 91 cm, papel amate, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, * p. 76: ganado, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 77: hacienda de Itzincab, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 78: hacienda Buenavista en Valladolid, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 80: *Alegría de las autoridades españolas e indígenas*, 1809, Patricio Suárez de Peredo, óleo sobre tela, 165 x 123 cm, Colección del Museo Nacional del Virreinato, * p. 81: (de izq. a der.) *De español e indio: mestizo*, autor desconocido, siglo xviii, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, * *De mestizo y español: castiza*, autor desconocido, siglo xviii, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, * *De español y negro: mulata*, autor desconocido, siglo xviii, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, * *De español y mulata: morisca*, autor desconocido, siglo xviii, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, * p. 82: (izq.) *De labo y de india, albarazado*, 1763, Miguel Cabrera, óleo sobre tela, 133 x 100 cm, Museo de América, Madrid; (centro izq.) *De castizo y mestizo, chamizo*, 1763, Miguel Cabrera, óleo sobre tela, 132 x 101 cm, Museo de América, Madrid; (centro der.) *De español y morisca: alvinga*, autor desconocido, siglo xviii, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia, * (der.) *De español e india, nace mestizo*, ca. 1780-1790, anónimo, óleo sobre tela, 106 x 85 cm, Museo de América, Madrid p. 84: La vaquería, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 85: (arr.) corrida de toros, (ab.) Ermita de Santa Isabel, Mérida, fotografías de Ginón Bojórquez Palma; p. 86: (ar. centro y ab.) construcciones y pintura virreinales, fotografías de Ginón Bojórquez Palma; p. 87: Museo Casa Montejo, © Other Images; p. 88: (arr. izq.) Pirámide de Kukulcán, Chichén Itzá, * © Thinkstock; (arr. centro) procesión religiosa, © Other Images; (arr. der.) tacos de cochinita, © Adalberto Rios Lanz/Photo Stock; (ab. izq.) ex convento de San Bernardino de Siena, Valladolid, fotografía de Juan José David Morán García; (ab. centro) músicos con

instrumentos, © Other Images; (ab. der.) Casa Vailes, Yucatán, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 90: Constitución Política de Cádiz, 19 de marzo de 1812, Archivo del Congreso de los Diputados, España; p. 91: *Vicente María Velázquez* (detalle), Fernando Castro Pacheco (1918-2013), Palacio de Gobierno, Mérida, Yucatán, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 94: (arr.) materiales escolares, (ab.) niños trabajando, fotografías de Juan José David Morán García; p. 97: *Guerra de castas* (detalle), 1971, Fernando Castro Pacheco (1918-2013), Palacio de Gobierno de Yucatán, Mérida, México, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 98: Mérida, 1906, © 5306, Secretaría de Cultura, uarr; Singapur, México; p. 99: *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, 1917, Archivo General de la Nación, Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea/Colecciones/Acta de Independencia y Constituciones de México (262); p. 100: teatro José Peón Contreras, fotografía de Juan José David Morán García; p. 101: cuartel y guarnición federal, Nohpoh, Álbum fotográfico del recuerdo de la excursión del gobernador a Santa Cruz, colección fotográfica Crescencio Carrillo y Ancona, imagen 16 de 29, Biblioteca Virtual de Yucatán/Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán; p. 104: truck decauville, Fondo Raúl Cámara Zavala, núm. inv. 48395, clave de foto 3R012462, Universidad Autónoma de Yucatán; p. 105: (arr.) vista de los tendedores de henequén (sossquil) y la casa de máquinas de la hacienda Tzacalá, Yucatán, Fondo Pedro Guerra, núm. inv. 24847, clave de foto 2A08163, Universidad Autónoma de Yucatán; (ab.) procesamiento de henequén, Fondo Pedro Guerra, núm. inv. 24551, clave de foto 2A08866, Universidad Autónoma de Yucatán; p. 106: (arr.) campo henequenero en Yucatán, Archivo General de la Nación, Fondo Colección de Archivos Incorporados, núm. de registro TN-84, ubicación física A-37-C-2, serie Colección Fotográfica Hacienda Henequenera de Yucatán, subserie Yucatán; (ab.) entrada del ferrocarril a una hacienda henequenera en Yucatán, Archivo General de la Nación, Fondo Colección de Archivos Incorporados, núm. de registro TN-84, ubicación física A-37-C-2, serie Colección Fotográfica Hacienda Henequenera de Yucatán, subserie Yucatán; p. 107: (arr.) Casa Museo Quinta Montes Molina, Mérida, Yucatán, © Stefano Paterna/Photo Stock; (ab.) *El Espectador*, 7 de enero de 1911, Biblioteca Virtual de Yucatán, Centro de Apoyo a la Investigación Histórica de Yucatán; *El Espectador*, 30 de noviembre de 1912, Biblioteca Virtual de Yucatán, Centro de Apoyo a la Investigación Histórica de Yucatán; p. 109: (izq.) comerciantes yucatecos rurales en el Porfiriato, Archivo General de la Nación, Fondo Colección de Archivos Incorporados, núm. de registro TN-84, ubicación física A-37-C-2, serie Colección Fotográfica Hacienda Henequenera de Yucatán, subserie Yucatán; (der.) ciudad de Mérida, ca. 1915, imagen estereoscópica, Fondo Pedro Guerra, núm. inv. 29060, clave de foto 2A05169, Universidad Autónoma de Yucatán; p. 110: (arr. izq.) teléfono Ericsson de magneto, 1905, (arr. der.) gramófono, ca. 1900, (ab. izq.) nave telegráfica, ca. 1905, Universum Museo de las Ciencias, fotografías de Armando Belancourt Lara/Imago Tempo; (ab. der.) ferrocarril, © 31858, Secretaría de Cultura, uarr; Singapur, México; p. 111: (izq.) campesinos en una hacienda henequenera, Universidad Autónoma de Yucatán, Colección: Pedro Guerra, 1877-1960; (der.) Mérida, 1906, © 5306, Secretaría de Cultura, uarr; Singapur, México; p. 112: trabajador cortando penca de henequén, Yucatán, Fondo Pedro Guerra, núm. inv. 28818, clave de foto 2A051036, Universidad Autónoma de Yucatán; p. 114: Estado mayor del general Salvador Alvarado, Cortesía del Museo Peabody de Arqueología y Etnología de la Universidad de Harvard; p. 115: rebelión de personas en Valladolid, Archivo General de la Nación, Fondo Colección de Archivos Incorporados, núm. de registro TN-84, ubicación física A-37-C-2, serie Colección Fotográfica Hacienda Henequenera de Yucatán, subserie Yucatán; p. 116: modelo de tarde, *Moda elegante ilustrada*, ca. 1896, Archivo General de la Nación, Archivos de Particulares/Colecciones/Colección Moda Elegante Ilustrada (279); p. 117: (arr.) general Salvador Alvarado, Fototeca Pedro Guerra, uarr; (ab.) reparto agrario, Fototeca Pedro Guerra, uarr; p. 118: Felipe Carrillo Puerto con mujeres y campesinos, ca. 1923, Yucatán, © 12168, Secretaría de Cultura, uarr; Singapur, México; p. 120: (izq.) teatro José Peón Contreras, © Other Images; (der.) interior del teatro José Peón Contreras, © Other Images; p. 121: (izq.) grabado, siglo xx, Gabriel Vicente Gahona (Picheta), Píngotea de Mérida "Juan Gamboa Guzmán", * fotografía de Ginón Bojórquez Palma; (der.) *La música celestial*, 1894, Juan Gamboa Guzmán (1853-1892), Píngotea del Estado Juan Gamboa Guzmán, * Mérida, Yucatán, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 122: (arr. izq.) hacienda henequenera de Yaxcopoil, © Other Images; (arr. der.) iglesia del Carmen, (ab.) Antiguo Palacio Federal de Correos, fotografías de Ginón Bojórquez Palma; p. 123: (arr.) estación de tren Oxkutzcab, (ab.) construcción arquitectónica, fotografías de Ginón Bojórquez Palma; p. 124: paseo Montejo, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 125: construcción arquitectónica, © Other Images; p. 126: tranvía, Archivo General de la Nación, Fondo Colección de Archivos Incorporados, núm. de registro TN-84, ubicación física A-37-C-2, serie Colección Fotográfica Hacienda Henequenera de Yucatán, subserie Yucatán; p. 129: Monumento a la Pátria, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 130: (arr.) barco encallado, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; (ab.) niños trabajando, fotografía de Juan José David Morán García; p. 131: (arr.) beisbolista, (ab.) niño con computadora, fotografías de Juan José David Morán García; p. 132: vacuna, © Cuartoscuro; p. 133: (arr.) exposición fotográfica, © fotografía de Tania Martínez/Cuartoscuro; (ab.) Orquesta Sinfónica de Yucatán, cortesía de ser; p. 135: supermercado, © Shutterstock; p. 136: (arr.) Iglesia de San Gervasio, Valladolid; (ab.) municipio de Tizimin, fotografías de Ginón Bojórquez Palma; p. 137: pescadores, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 138: (arr.) planta industrial, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; (ab.) plantío de henequén, fotografía de Juan José David Morán García; p. 139: (arr.) iglesia de Ticul, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; (ab.) ganado, fotografía de Jorge González; p. 140: (izq.) industria, fotografía de Jorge González (centro) agricultura, © Other Images; (der.) transporte, © Cuartoscuro; p. 141: (arr.) Reserva de la Biosfera Ría Celestún, © Shutterstock; (ab.) yucatecas, © Shutterstock; p. 142: (arr. izq.) flamings, fotografía de Marco Polo Guzmán Hernández/Cuartoscuro; (arr. der.) hamacas, © Shutterstock; (ab.) Píngotea de Mérida "Juan Gamboa Guzmán", * fotografía de Ginón Bojórquez Palma; p. 144: niños, fotografía de Juan José David Morán García; p. 145: (arr. izq.) palldillo típico, © Shutterstock; (arr. centro) bailable típico, © Katja Kreyer/Imagobroker/Photo Stock; (arr. der.) cenote Dzilun, Valladolid, © Thinkstock; (ab.) garza, © Cuartoscuro; p. 147: actividad ganadera, © Other Images; p. 149: el huracán Isidoro, fotografía de Luis Valle/Protección Civil del Estado de Yucatán; p. 150: afectaciones por el huracán Isidoro, fotografía de Luis Valle/Protección Civil del Estado de Yucatán; p. 151: (arr. izq.) sismo, © Cuartoscuro; (arr. der.) árbol derribado por vientos del huracán Isidoro, fotografía de Oscar Suste/Protección Civil del Estado de Yucatán; (ab. izq.) contaminación, fotografía de Ginón Bojórquez Palma; (ab. der.) toronado, © Shutterstock; p. 152: niños, fotografía de Juan José David Morán García; p. 153: niños exponiendo, fotografía de Juan José David Morán García; p. 154: comedia típica, fotografía de Juan José David Morán García.

* Secretaría de Cultura-Méx., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

¿QUÉ OPINAS DE TU LIBRO?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *La entidad donde vivo. Yucatán*. Marca con una palomita ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas. Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí

☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí

☐ No

8. ¿Acostumbas leer los *Libros de Texto Gratuito*, con los adultos de tu casa?

☐ Sí

☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

